١٢ مشعة

الاطلين ٢ تشرين الثاني ١٩٨٧ ـ ١٠ ريبع الاول ١٤٠٨ العبد ١٣٦٩

جلالة لثلك حسين بن طلال عامل للملكة الاربنية الهاشمية

للعركة التى يخوضها دفاعا عن الامة العربية وكرامتها

بغداد بالصواريخ الذي يستهدف سكانها المنين

وقد اكد جلالة الملك حسين تضامن الاردن القوي مع العراق ومساندته في

وشجب جلالته العدوان الايراني المستعر على العراق والامة العربيةوقصف

واكد عمق العلاقات الاحوية القائمة بين القطرين الشقيقين بما يخدم الامة

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى مكالمة من الملك حسين

العاهل الاردنى يؤكد تضامنه القوى مع العراق وشجبه للعدوان الايراني وتصف بغداد بالصواريخ

مصنادمات

وقد أعرب السيد الرئيس القائد صدام حسين عن شكره وتقديره للنبادرة

وتمنى الميد الرئيس القائد صدام حسين لجلالة الملك حسين وللشعب

الاخوية لجلالة الملك حسين مؤكدا اعتزاز العراق قيادة وشعبا بالموقف القومي

المساند لمعركة العراق القومية الذي يتخذه الاردن الشقيق

وقعت أمس مصادمات جديدة بين المواطنين



اجعو السقاف محذرا :

المدوان الايرائي جاء لتدمير القوة المربية

يحدث مثله في عهد هولاكو ولا جنكيزخان .

الدلخلية بالكويت .

مُعَشِقِ ـ أ ـ أ في . واع . لكنت وكلة الصحافة القرنسية أن انهيار

الوضع الانتصادي والساع جرائم السلب وللفسك والرشوة كانت وراء

سقوط حكومة رؤوف الكسم رئيس وزراه النظام السوري وتكليف مجمود

وكالة الصحافة الفرنسية

المعاية بقطاعون لعد العجيز

جاء في الاساس لتدمير القوة العربية خدمة للعدو الصهيوني .

وخاطب في مقال نشرته صحيفة الانباء الكوينية الهوم القادة العرب في مؤتمرهم بعمل أن وقفتهم وقفة قومية شريقة في وجه هذا العنوان التتاري القادم من طهران اهابكم اعداؤكم وخافكم الطامعون فيكم وان تغلبت عليكم خلافاتكم فاضاباكم العادلة ستميح رهن الضياع، .

رووسين نطأ

شغورهن سطأ

وينه زياوه

يته ثمنا لشاي

وغراط في أوط

المحورين

إ المساء لتها

ية بالأواع

لاجال المتعا

الشعس العريبا

انها وانه سيا

انيين الخاوية ا

عجاف _ نطار

hogy whi

ن بولسم لط

يرسية -

. . .

. معلفر ني أ

ثنه للغنل من

التاليقي لنا

لإدادة العملية

, 201 THE

4-7

ا_{لا}يت ان اصوادا

· الغارغة -

ووصف النثقلم الحلكم في طهران بئته عصابات همها القتل والارعاب والفوض والتدمع .. واعد الى الإنهان العدوان القنو الشنيع الذي ارتكبه هذا النظام ضد

الكويت ـ ١ ـ واح : هُذَر الكاتب الكويتي احمد السقاف من ان يعلو صوت عل صوت وقف العبوان الإيراني على العراق ونبه في الوقت نصبه الى ان هذا العدوان

ودعا احمد السقاف القلاة العرب الى ان يتذكروا هجاح مساء ان العراق بجيشه وقيعته السياسية الصلبة قد صد عن المشرق العربي طوفان النتار الجدد وقال انه لولا العراق لاجتلحت الخعينية النازية المشرق العربي كله وحدث مالم

اطفل مدرسة بلاط الشهداء في يغداد مقتديا بالصهابنة الذين ضربوا مدرسة بحر

التمهيد للانتخابات

انقرة ــ ١ ــ واع : بدأت في انقرة

في تركيا

صباح اليوم عملية التصويت داخل

الاحزاب السياسية الشارعة ال

الانتخابات العلمة في تركيا وذلك

بهدف تثبيت اسماء لأرشمين لخوض

وستستعر عطية التصويت عدة

عشر ساغات وتحث اشراف اللجثة

العليا للانتخابات حيث سيتمخض

عنها تحديد لسماء ممثلي الإحراب

الشركية السيعة المشياركة في

الانتخابات العامة التي ستجري في

عموم تركيا يوم التاسع والعشرين

الرعبي بتقيكيل حكومة جديدة .

وذكرت مصادر دبلوماسية ان

سورية تعيش حقيا ايضا كليبة وان

حافظ أمد يحلول من وراء هذه

التخييرات التمساس التأسة

الجماعيوية العارمة التى تسود

القطر السوري خاصة وان اقترب

حافظ اسد. ولفراد عفائته في مقيمة

المتركع في جرائم اللمعاد والرشوة

واشترت وكالة الغيمالة الغرضية

ل تقرير لها اليوم الى قيام ورارة

التعويل السورية باستيراد للأشية

المتفضية في سورية

المعركة الانتخابية .

من الشهر الجلري :

المكتب الذي يضم ٥٠ عضوا .

وينكر انه تم خلال هذه الجلسة

صوتا وهي نسبة تقل عن الثلث مما يعد أشلا كبيرا للنظلم الايراني داخل المنظمة الدولية للتربية والعلوم

هزيمة ايرانية في اليونسكو باریس ــ ۱ ــ واع : فشلت ایران

فشلا ذريعا في الحصول على عضوية تنفيذي لمنظمة المونسة ونْلكُ فِي الاِنتَخَابِيَّاتَ النِّي جَرِثُ اللَّهِلَّةِ الماضية لانتخاب اعضاء جدد ق وذكرت مصادر المنظمة ان ايران حصلت على 10 صوتا من اصل ١٥٠

انتخاب اعضاء جند في عضوية المكتب التنفيذي حسب المجموعات الاقليمية المعتمدة في منظمة

جدة - ١ - ١ ش ١ - اكد الشيخ نواف الاحمد الصياح وزير الداخلية الكويتي أن الاحداث التي شهدتها الكويت ومعظم الدول العربية لاتخفى على احد هوية الجهات التى تقف ورامها والإهداف والنيات منها حيث ان المخطط يستهدف هر استقرار المنطقة العربية وزعزعة كيانها . وقال وزير الداخلية الكويتي في حديث لصحيفة عكاظ السعودية اليوم ان هذا المخطط اصبح مكشوفا وواضحا

الرهيب في اللحوم .

تنفيذ الشروعات.

الهند :

الفانستان طلبت الانضهام لعصوية رابطة جنوب اعيا

بطلب رسمى للانضعام الى عضوية رابطة جنوب اسيا للتعاون الاقليمي (سارك)

وقالت وكالة الإثباء الهندية أن الهند نلقت طلبا رسبيا بهذا الخصوص بصفتها

الرئيس الحالي للرابطة التي تضم كلا من بالصنان وبنغلاميش وسري لإنكا

وكان وزير النولة الباكستاني للشؤون الخارجية قد اعلن امس ان بلاده

على صعيد القر تبدأ في كالمائدو عاصمة النيبال يوم غد اجتماعات مؤتمر القمة

التي ستعلد غدا ثلث قمة لها في عاصمة النبيال كالاماندو .

السنوي الثقث لزعماء نول رابطة جنوب اسيا للتعاون الاقليمي

والمقديف ويوتان ونييال بالإضافة ال الهند

تعارض انضمام الفانستان للرابطة .

بْيودلهي - أ - انصات ، واع ، اعلنت الهند ان الحكومة الافغانية تقدمت

واعترف العديد من كبار اعوان

النظام بالحصول على الرشاوى لدي

أبرامهم اتفاقيات شراء معدات او

والكل يدرك أبعاده وملامحه الشريرة واكد الشيخ نواف الاحمد صلابة ومثانة الجبهة وان العالم اجمع استنكرها وادانها

و ۱٤٠٠ شركة عربية واجنبية

وقد انك السيد الرئيس القائد

لحضور الأحتفال السيد طه باسين ، رمضان عضو مجلس قيادة الثورة

وعند وصول ممثل السيد الرئيس

القائد مكان الاحتفال عزف السلام

الجمهوري ثم تليت أيات من الذكر

الحكيم بعدها قدم المدير العام لشركة

المعارض العراقية هدية الى ممثل

السيد الرئيس

النائب الاول لرئيس الوزراء .

ونكر الوزير الكويتي ان التعاون والتنسيق الامني بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لم يكن في يوم من الايام نظريا مشيرا الى أن الكثير من اللقاءات والمشاورات

ووصف الشيخ نواف الاحمد في ختلم حديثه احداث

م ۔ ١ في مصر القاهرة - ١ - رويتر : اعلن المشير عبدالحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصري ان مصر بصعد انتاج الدبابة م - ١ في اطار عشروع عشترك مع

ثم القى معثل السيد الرئيس

القائد كلمة أكد فيها أن العراق عمل

خلال السنوات التسع عشرة الماضية

على تعزيز النهج الاشتراكي وتعبثة

كافة الموارد الاقتصادية والبشرية في

اطار خطط تنعوية شاملة حققت

ارتفاعا في الدخل القومي بحدود ١٩٪

سنويا حتى وصل دخل الغرد العراقي

عاد ۱۹۸٦ آل ۷۱۸ بیتارا وهذا بمثل

زيادة الدرها ٦٠٦ منائع على مخل

مشروع لانتاج الديابة

الولايات المتحدة . وقال المشير ابو غزالة في حديث لَحِلُةُ الْنِفَاعِ النِّي تَصِيرِ فِي القَلْفَرةُ ان تَنْفِيدُ هذا المشروع ان يُعكننا من تغطية مطقب القوات المطحة المصرية فقط بل ايطنا سيمكن من

مشروع تصنيع الدبابة م ـ ١ غير ان مصادر في وزارة الدفاع قلات انه يجري حآليا بالفعل بناء المسنع

الاوفاد وتدوير

وجهت طائرات قوتنا الجوية منباح امس ضربة جوية عنيفة ، كما شنت غارة جوية قوية على المنشات النفطية الإيرانية في حقول بهركان و

والعرّم على ارساء دعائم الحق وقال بيان للقيادة العامة للقوات والكفاح من اجِل السلام . المطحة برقم ٢٨٩٤ ان صقورنا ايها العراقيون النشامي . أليواسل نكبوا اهدافهم وتبركوا تطبيقا لحقثا الثلبت والذي الانفجارات وسحب الدخان تغطيها لإجدال فيه بأن نجعل الحرب كارثة وعادوا بعدها بطلاراتهم الى ارض على صناعها والمتلجرين بها

الوطن سللين . وفي مغيل نص البيان القيادة العامة للقوات المسلحة . بيان رقم ٢٨٩٤ صادر من القيادة العامة للقوات السلجة

بلقة ورد من الرئيس القائد الى وكالة الإنباء العراقية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين

باقة ورد الى وكالة

الإنداء العراقية لمناسية

المذكري الشاهنة

والعشرين لتاسيسها .

المهمتين البطوليتين التاليتين : ١ _تم وق تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم توجيه ضربة جوية بسم اث الرحمن الرحيم عنيفة الى النشات النقطية في حقول الحمد به الذي يعنحنا القوة

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت شعار ءالدورة الرابعة

والعشرون تجسيد لارادة العراق في التنمية والسلم والتعاون الاقتصادي،

افتتحت أمس الدورة الجديدة لمعرض بغداد الدولي بمشاركة ٥٦ دولة

والمسرين عليها فلقد نفذت طائرات

قوتنا الجوية العملاقة هذا اليوم

الانفجارات تغطيها . ٢ _ وقي الوقت عيثه قامت أعداد من طائراتنا بشن غارة قوية على المنشات النفطية في الإميدية فاضرمت النيران

في اهدافها وتركت سحب النشان وبعد تنفيذ هذين الواجبين بالشجاعة والكفاءة المعروفتين عن مطورتا الكواس عادوا يطائراتهم الى

ارض الوطن سللين برعاية اث ايها العراقيون الفياري .. ان کل فعل بطو تی پردع به اینلؤکم

المقاتلون النظام الايراني وينالون به

وقال السيد طه يلسين رمضان ان

السياسات وألإجراءات أغتوازنة التي

اتخنتها قيادة الحزب والثورة وفرت

مستلزمات التنمية الاقتصادية

والاجتماعية وضمان ببعومتها

واستقرارها رغم ما استهدفه العدوان

الإيراني والقوى المعادية الاخرى

لتعطيل عجلة النعو وتطور وازدهار

واضاف ان الشاركة العربية

والنّولية الواسعة في هذّه النورة هي دليل على قوة وتطور العلاقات

القرد علم ١٩٢٨ .

اقتصاد العراق .

المادية ومن الته العسكرية ماهو الا عمل من أجل السلام يدفع بالحرب الى نهايتها ويخلع مخالب الجريمة من دعباتها ويحفظ للعبراق ارضبه وسيادته وامن مواطنيه ويصون

الاربنى الشقيق العزة والسؤيد ..

شرف الامة وكرامتها. فلرجال قوتنا الجوية البطلة فيادة وصقورا وضباطا ومراتب كل الشكر على هذه المجهودات الخيرة وندين له سبحقه بالحمد والثناء

القيادة العامة للقوات السلحة ١/ تشرين الثاني /١٩٨٧

. كما أصدرت القيادة العامة للقوات

•

الاقتصادية العراقية مع دول العالم

واهتمام المؤسسات العبربية

والاجنبية بمعرض بغداد الدولي

وعير ممثل السيد الرثيس القائد

عن اعتزاز العراق قيادة وشعبا

بالمستوى المتقدم من العلاقات

الاقتصادية المتطورة بين العراق

والاقطار الشقيقة والدول الصديقة

والتي تحققت من خلال الرغبة

المشتركة والجهود المخلصة لايجاد

فرص جديدة وواسعة للتعاون

وقائع افتتاح المعرض صا

المشترك المثعر .

باعتباره تظاهرة اقتصادية عالية

المسلحة امس البيان رقم ٢٨٩٥ في بَيِانَ رقم (٣٨٩٥) معادر من القيادة العامة للقوات المسحة يسم اش الرحمن الرحيم تمضى قواتنا المسلحة الظافرة قدما

بجهادها الباسل وقد الحقت من خلال فعالياتها القتالية لمساء امس ونهار اليوم المزيد من الخسائر بأعداء بلادنا الخمينين الصبابنة وعلى النحو التالي ١ ـ تَم فِي الْقاطع الشمالي من سلحة

العمليات (الفيلق الاول) أنتل وجرح ثمانية من افراد العدو وتدمير مجرفة الية منولية (شفل) وحرق وتنمير خمس عجلات احداها كبيرة . ٢ ـ قتل أحد الاوغاد وتدمع

البقية ص ١١

الملك حسين: نواصل دعم قدراتنا الدفاعية

نسعى لتحقيق موقف فاعل في القمة عمان _ ١ _واع : اكد الملك حسين عاهل الإردن ضرورة مواصلة دعم القدرات الدفاعية للاردن

وقال الملك حسين في كلمة القاها في حفل تخرج دورة جديدة من الكلية العسكرية الملكية اليوم اننا ونحن نسعى لتحقيق هذا الهدف نؤكد اننا طلاب سلام .. والسلام القائم على الحق والعدل الذي يعيد الحقوق لاصحابها والقدس لهويتها العربية والاسلامية

واضاف اننا نسعى لتحقيق موقف عربى فاعل ومؤثر من خلال مؤتمر القمة العربي المقبل في عمان . واشار الى موقف الارين النابع من ا مبادئه القومية ، القائم على خدمة اهداف الامة العربية مع مبثلق الامم المتحدة وقواعد القانون الدولي مؤكدا التزام الاردن بهذا الموقف وآلتمسك

بتلك المبادىء

زعيم الحزب اشبوعي الصيني يتخلى عن منصبه بكين - ١ - رويتر ، واع ، تخلي الزعيم الصيني دينغ دسياوبنغ عن مهامه الرئيسية في زعامة الحزب الشيوعي الصيئي بتقديمه استقالته من عضوية اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني وقد صدرت قائمة باعضاء اللجنة

المركزية الجديدة التي تم انتخابها البوم في ختام المؤتمر الثالث عشر للحرب الشيوعي الصيني بلغ عددهم وكان بنغ (٨٣ علما) قد صرح قبل فترة انه يريد اتلحة المجال للزعماء

الشيخ نواف الاحمد :

المخطط ضد استقرار المنطقة العربية اصبح مكثوفا على هِبِين نظام خميني اهدات مكة .. وصمة عار

تهدف الى تحديد الاطر والقنوات الثي تعزز التعاون الامني بصورة اكثر فاعلية وواقعية .

الفتنة والشغب التي قام بها الايرانيون في مكة المكرمة في موسم الحج الماضي بانها وحسة عار على جبّين نظام خميني

ولم يذكر اية تفاصيل اخرى عن

ندعيم قدرات الدول الصنيقة في النطقة .

لاطفال مدرسة بلاط الشهداء انقرة _ 1 .. واع : شارك عدد من الشعراء الاتراك في انقرة الليلة الماضية في اسية شعرية تخليدا لاطفال مدرسة بلاط الشهداء النبن اغتال العديد منهم

النظام الصهيوني الإيراني عندما اطلق احد الصواريخ على احياء بغداد وتحدث الشعراء محمد ايدن و عثمان نوري دوغان و راضي موران في قصائدهم عن السلام والحب والطغولة التي احتضنت كتبها واقلامها الصغيرة لتستقبل

تظاهرة عراقية في باريس

احتجاجا على الجريمة الكبرى

قام مثات العراقيين المقيمين في فرنسا بتظاهرة سلمية امام مبنى منظمة اليونسكو امس الاحد احتجلجا على اصرار نظام خميني على مواصلة العدوان

والذي كان احر ضحاياه اطفال مدرسة بلاط الشهداء الابرياء اليقية ص ١١

امسية لشعراء اتراك تخليدا

الداخلية صباح اليوم الاحد ان حيننذ تصريح اقامة مؤدنا.

الى السويد .

وذكر المتحدث بعد ان استقلت الاسرة المؤلفة من الايرانيين الخمسة الطلئرة قطعت الام شرايين رصفها .

البمنية ستبدأ منتصف الشهر الحالي بتصدير اول شحقة من النفط الخام السندرج من حلول منطقة مأرب عن طريق موانىء التصدير في البحر الاحمر ويمعدل (٢٠٠) الف برميل يوميا . وقلت أن خطوات عملية وجادة لاستخراج النقط والثروات المعنية الاخرى كانت أد بدأت في اليمن عام ١٩٧٨ الر أبرام العديد من الاتلقيات مع الشركات

العالمية المتخصصة في المسح الجيواوجي . واشارت الى انه في تعوز عام ١٩٨٤ تم اكتشاف اول بثر للنفط في منطقة معافر بمحافظة مارب وبعد عام ونصف تم الإعلان عن كميات النفط التجارية في هذا المقل حيث قدر الخزون الاحتياطي من النقط الخام في الحقل (١) من حوض مارب الجوف بـ (٥٠٠) مليون برميل و في الثاني عشر من نيسان عام ١٩٨٦ تم انشاء مصفاة مارب لتكرير النفط

عشرة الاف برميل يوميا وقالت هذه المعادر انه بعد تنشين البئر الانتلجية الاول توالت عطيات السم الحيولوجي والحفر في الحال (١) وغيره من المقول في حوض مارب الجوف هيثّ ومال عند الأبار الانتلجية التي تم حفرها في الحقل (١) اكثر من ٥٠ بدرا . ويجري العمل بصورة مستمرة في منطقة مأرب الجوف بعد أن حققت الإعمال الإستكشافية الاولية نتائج جيدة خاصة في ساحل تهامة والمياه المغمورة في البحر الاحمر والهضبة الوسطى .. كما تتواصل في ناس الوقت عمليات الاستكشاف

بمعدل ۲۰۰ الف برميل يوميا صنعاء تبدا تصدير نفطها منتصف الشهر

صنعاء .. ١ .. واع : نكرت مصادر بعنية متخصصة بان الجمهورية العربية

والني تعد اول مصفاة في الجمهورية العربية البعنية حيث تبلغ طاقتها الانتاجية

والحفر في كل من حقول معين وريدان وازال وظفار وحمير .

الموت .. افضل من جحیم خمینی لنُدن ــ ١ ــ ا ف ب . واع : اعلنت وزارة الداخلية البريطانية انها ستؤجل بحث حقة اسرة مكونة من خمسة ايرانين تاجلت عطية طردها مساء ابس السبت بعد ان قطعت الأم شرايين رسفها في مطار هيثرو بلندن على منن طائرة كان من المقرر ان تكلهم ونكس متحدث باسم وزارة

الاسرة المكونة من الزوجين وثلاثة اطفال كانت أد وصلت الى بريطانيا ق الصيف الماضي قادمة من ايران عن طريق السويد هربا من جحيم خميني ومنحتهم اجهزة الهجرة البريطانية



موقف

الوعد .. والحق

علك ينتظر في الخارج ونتخذ الوزارة قرارها وتصدر وعد

ميتهجا : دكتور وايزمن .. انه مولود نكر .. ويدرك وايزمن أنها

لحظة تاريخية بالنسبة للحركة الصهيونية التي حصلت على وعد

بغشاء ، وطن قومي للشعب اليهودي في فلسطين ، وقيمة الوعد

انه صدر عن بريطانيا المنتصرة في الحرب الاولى .. زعيمة الحلفاء

والمسؤولة عن فلسطين بحكم وجود قواتها هنك وبحكم

كان وعد بلغور نتيجة للاطماع والمصالح البريطانية ، ولم يكن

نتيجة لجهود الحركة الصهيونية فقط .. كان تزاوجا بين هدفين

ومصلحتين التقت في ظرف تاريخي مناسب ، وفي غياب فعل عربي

مضاد يمك شروط النصر من حيث القدرة والمستوى والشعول

قبل وقوفه منتظرا على بلب الوزارة البريطانية كأن وايزمن أد

عقد الغين من الاجتماعات مع ساسة بريطانيا ومنتاع القرار والراي

العلم فيها ، وكانت الحركة الصهيونية قد اكملت بناء قاعدة

ارتكازها في فلسطين من خلال الهجرة الثانية وفرض وجودها

السياسي في فلسطين , وكذلك تاسيس مصرف خاص وجامعة خاصة

وقوة عسكرية خاصة ، هاشومير ، وايضا نواة المدينة اليهودية

ولكن هذا الجهد على خطورته واهميته بالنسبة للمشروع

الصهيوتي لم يكن هو سبب وعد بلقور .. ولا كان ادعاء اختراع

وايرَّمَنَ بْلَدَةَ تِي . أَنْ . تِي كَمَا رِوِّجَ الإعلامِ الإستَّعْمَارِي هُو السبب

الضا .. بل انها المطحة الاستعمارية اولا وعاشرا وهو ايضا

اللحظة التاريخية للناسبة حيث كانت تركيا تعيش خريف

لم يكن تحلف الصهاينة مع بريطانيا .. فالعرب في ذلك الوقت

كانوا حلفاء لبريطانيا .. قاتلوا المستعمر الاجنبي لا للاستقلال كما

وعنتهم بريطانيا .. بل لاستبدال مستعمر بلخر .. ولان ارض

العرب كلنت هي هدف السيطرة ثم النهب ، فان وعد بريطافيًا

للحركة الصهيونية كان ينمو وياخذ طريقه للتنفيذ فيما كان وعد

بريطانيا للعرب يغمر ويلخذ طريقه للتعزق من وعد بدولة عربية

الى اتفظات حول دول وحدود واتفاقات حول القواعد والحماية

و في غياب اداة عربية مؤهلة تاريخيا كان الحلم العربى ينهار ..

وكان وعد بلغور يتحول الى جزء من صك الانتداب ١٩٢٣ .. والى

موجات للهجرة وحملات لمسادرة الارض وصولا الى توقيت لحظة

الانسحاب البريطاني مع لحقلة اعلان الكيان الصهيوني دولة بعد

ثلاثين علما من وعد بلغور حدث هذا رغم بسالة شعب فلسطين

وتوراته اعوام ۱۹۲۹ . ۱۹۲۰ ، ۱۹۲۹ ، ۱۹۳۹ ، ۱۹۳۹ ، وهدث

في الذكرى السبعين لوعد بلغور لاتغيب الحقائق ولا تغيب

تفاصيلها بقدر ماتتوهج الدروس والعبر .. دروس التصدي

للعدو ، ودروس التعامل مع القوى العظمى ، وقبلها وبعدها

الاهمية الحضمة للفعل الذاتي القادر على تامين الصنمود في كل

الغروف ، والقادر ايضا على اسقاط مخططات الإعداء بالوعى

ارانت الصهيونية ارضا بدون شعب .. وارانت كيلاها بداية "

لحلمها الاكبر لكن مسيرة سبعين عاما من الضراع تقول أن الفكرة

الصهيونية تعيش مازقها وخريفها وتصل الى الطريق المسدود .

فشعب فلسطح رغم كل الطرد والقمع يواصل صموده وثورته

ويزداد امتلاكا لارادته في ذاتُ الوقت الذي تفقد فيه الفكرة

بعد سبعين عاما تواصل الصهيونية استخدامها لاسليبها

القديمة في مرحلة مختلفة فلسطينيا وعربيا ودوليا .. وما التمسك

للصهيوني بأساليب مثل الهجرة الأ دليل على بؤس الفكرة

الصهيونية التي تعيش خريفها .. وتبقى الامة العربية في مواجهة

هذه الحكة بين أن تجعل من نهاية الفكرة الصهيونية بداية لنهاية

الكيان الصهيوني ، وبين ان يحاول البعض انقلا هذا الكيان

وبلخراج الصراع من محتواه كصراع وجود .

ووصولها الى الحلم الصهيوني .

للدائم والبائلة التي لاتخدرها وعود من هذا أو هذات ا

هذا رغم كل وعود الحكومات العربية لشعب فلسطين .

فاوصابا

4

يني من

ويعقراطم

ع يقم على

, is a

ينابعة لمد

رينة وال

A 4 . .

خة تحنة

الحالي كل ال

الريشو س

وغور إلى

بانث ب

مانتهاي ,

افتك يعرو

البطامة

ومعنيه اير

أنجه عر مع

والمحاربين المرازي

الوزارة البريطانية مجتمعة في الداخل وحابيم وايزمن

بِلْغُورِ .. فَيَحْرِجُ سَلِيكُس ومعه الوثيقة وهو يصييح

٧٠ علما على وعد بلقور

مجرد سؤال ..

تتناقل بعض لجهزة الاعلام

العربية انباء مفادها ان النظام

الايراني وافق على وقف اطلاق النار

يجري هذا في الوقت الذي يؤكد

فيه هذا النظام اصراره على استمرار

الحرب ورفضه لاى وقف لاطلاق

وفي الوقت نفسه ايضا يؤكد

النظام الإيراني رفضه القرار رقم

١٩٥ الداعي الى حل عادل وشامل

وكامل للحرب .. ومن بين بنوده وقف

اطلاق النار ويحاول التحايل على

لقرار بالشكل الذي يخدم نياته

العدوانية .. وهذا يعنى ايضا عدم

الرغبة في وقف الحرب بل النية

ان ترديد مثل هذه الانباء دون

صدور اي قرار دولي بهذا الشان

- يضمن وقفا شاملا للحرب - لايخدم

الامن والاستقرار في المنطقة.

ولايؤدي الا الى تزايد تصريحات

مسؤول هذا النظام بالرد على مثل

هذه الانباء بالعنجهية والغطرسة

نقول .. اليس الاجدر بمثل هذه

الاجهزة العربية التربث والتاكد من

مثل هذه الانباء قبل اعلانها على

الم تكف تجرية السنوات التي

مرت على الحرب لمعرفة طبيعة هذا

الجوفاء المعروفة عنهم .

الهواء .. ٢

النظلم المجرم . *

المبيئة على تصعيد العدوان .

خُلال الإبام القريبة القادمة .

ويذكر ان غاز برنس تحركت من

من جهة اخرى اعلنت وزارة

الدفاع البلجيكية اليوم ان السفن

الخمس الشتركة في الاسطول

البلجيكي الهولندي الذي سيساهم في

عمليات كسح الالغام في منطقة

الخليج العربي دخلت صباح اليوم

ميناء الفجيرة على الساحل الشرقى

لدولة الامارات العربية المتحدة .

الكويت محملة بالغاز السائل يوم

الحربية الإمبركية .

الخميس الماضي ..

القاهرة _ ١ _ الوكالات : تعير قناة السويس خلال الاسبوع الحالي حاملة الطائرات (ساراتوكا) التابعة للاسطول الاميركي السادس في طريقها الى الخليج العربي. الماضية بحراسة اثنتين من السفن

اليوم از سفينتين حربيتين اميركيتين سترافقان حاملة الطائرات . هما المدمرة بريبل والطراد فرجينيا لتعزيز القوات المحرية الإميركية في المنطقة اثر التصعيد الإيراني الخطير في الخليج العربي .

ومن جهة اخرى فقد اجتازت الناقلة انكويتية غاز برئس التي ترفع

ولي العقد السعودي يعود للمدينة المنورة

علا الأمار عبدالله من عبدالعزيز وفي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء السعودى الى المدينة المنورة فجر البوم قادما من المغرب ف ختام جولة

وقد اجرى المسؤول السعودي مباحثات خلال جولته مع المسؤولين في البلدين تناولت القضايا الدولية المهمة والعلاقات الثنائية وسيل تعزيزها بالاضافة الى تطورات الوضع في منطقة الخليج العربي والحرب العراقية الايرانية .

حكوء

لعبة الكراسي

اخيرا وقع في دمشق كمالك الناس في سورية وخارجها توقعا وتكهنات لم تبن على

فقد اقبل عبد الرؤوف الكسم

واعتمدها محاولة لاحتواء صراع سلطة لن ينتهى بتغيير الوجوه والإشكال بل يزيدها التغيير سوءا وتعقيدات مضافة والجميع يذكر الضجة التي اقامها النظام عند تكليف الكسم تشكيل الحكومة وتصوير تشكيلته الوزارية انذاك بانها ستكون حكومة الإنقلا الوطنى والقومى بالنسبة لسورية

ولكن وقائع الحال ومجريات الامور ق ظل حكومة عبد الرؤوف الذی لم براف به رئیمه ظلت اقوى من كلمات المديح التي اسبغت على الحكومة السابقة ان المرتشى والخائن لم يحسن اخلاقه وحكومة الكسم اضفت على المرتشين والخونة الطليع الاكثر رسمية وسعت للحفاظ على النظام الحاكم باية وسيلة باسم مكافحة الرشوة والفساد الادارى فكانت الحكومة نفسها حكومة

خونة ومرتشين .

لقد اتسعت الإزمة الإقتصادية واصبحت وسيائل الخيبانية الوطنية والقومية اشد وضوحا بتوجيه من حافظ اسد ذاته . وشهدت العلاقات مع ايبران تطورات كبيرة وتعمقت لغة الغزل مع تل ابيب واتسع شكل واطار التدخل في شؤون لبنان الداخلية والحرب ضد المقاومة الفلسط .. مقاسل ذلك كلمه اصبحت مقاومة المناضلين والوطنيين السوريين والشعب السورى للخوشة واللصوص والقتلة اكثر قوة وفعالية رغم التفنن الرسمي في صياغة الخيانة الوطنية والقومية والهجوم على الحياة الاحتماعية والسياسية للمواطنين بصورة طردية . ان اللوظف عبد الرؤوف الكسم

فشل في وظيفته والحكومات في سورية حكومات موظفين يتلقون الاوامر وينفذونها بلا اجتهاد الا اذا كان الاجتهاد يصبر في طنحونة النظام وتزويق جرائمه وتلقى الضربات والانتقادات نبابة عر الحاكم الاصلي. وماينطيق على الكسم ينطيق على الزعبى لار النظام هو النظام والسياسة هي انسباسة والزعبي والكسم عن منفذي السياسة وليسا من صناعها رغم تعبدهما

و احضان ذلك النظام وتلك السناسة ويظل المطلوب عند السوريين اسقاط النظام وليس تغيير وجوهه .

وذكرت مصادر منحفية في القاهرة

العلم المبركي مضيق هرمز الليلة

الرياض ١ ـ ١ ـ انصات . واع شملت ايضا الولايات المتحدة .

من رئاسة الحكومة وكلف الزعبي بتشكيل حكومة جديدة لن يكون حظها اوفر في المستقبل في ظل لعبة الكراسى التى اعتمدها حافظ اسد لتضليل شارع مل التضليل بعد ان کشف اهدافه وکشف

واوضحت الوزارة في بيان اصدرته ان الاسطول سبيدا بعد استعدادات نهائنة العمل بعد غد في مياه بحر عملن امام سلحل دولة الإمارات

العربية المتحدة .

وكانت كاسحات الالغام الاربع وهما كاسحتان بلجيكيتان واخريان هولنديتان قد غادرت جميعها قواعدها في نهاية شهر ايلول المأضى .

وتستمر مهمة هذه السفن خمسة اشهر وسيتم تنفيذ هذه المهمة بالتنسيق مع القوات البحرية الفرنسية والإيطالية والبريطانية الموجودة في هذه المنطقة حسيما جاء

هل تخفض الولايات المتحدة العجز في ميزانيتها ؟

واشنطن ــ ١ ــ انصات . واع : صرح الرئيس الإميركي رونالد ريغان بان الولايات المتحدة لابد ان تكون مصعمة على تخفيض العجز في ميزانيتها سنويا حتى بتم احداث توازن في الميزانية ..

وجاءت تصريحات الرئيس الاميركي خلال خطابه الاسبوعي الذي خصص لقضايا داخلية وجاء فيها انه حدر خلال الاشهر القليلة الماضية بان النعو في الولايات المتحدة يمكن ان يتعرض لحقة تجمد وان يواجه الاقتصاد تدهورا . وقال الرئيس ريغان ان اسواق الاسهم والسندات قد تلقت الان انذارها الخاص وان المحادثات الجارية طوال الابام القلبلة الماضية بين حكومته والكونفرس تهدف الى التاكد من استعرار انخفاض العجز في الميزانية ..

الرئيس صلح يتلقى رمكة من الظيبي

منعاء ١٠ - انصات . واع : عقده في العاصمة الاردنية في الثامن من الشهر الحالي . تلقى رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبداته صالح امس رسلة خطية من الأمين العلم

للجامعة العربية السيد الشلال وذكرت مصادر مطلعة أن الرسالة تتعلق بالترثيبات التى اتخذت لعقد

معادثات بين اورتيفا وكامترو

مؤتمر القمة العربي الطلرىء المقرر

هافاتا ۱ ـ ۱ ـ انصات . واع : اجرى الرئيس النيكاراغوى دانيال اورتيغا محادثات في هافانا امس مع الرئيس الكوبى فيبيل كاسترو وذلك اثناء توقفه في العاصمة الكوبية وهو في طريقه الى موسكو .

هيرنو ينفي اتهاما اوردته مجلة فرنسية

لبوان الباريسية ، والذي يقول ان الحزب الاشتراكي الفرنسي قد قبض عمولة مقدارها مابين ٣ الى ٥ بالمئة من صفقات سرية لبيع السلاح الى ايران قامت بها وزارة الدفاع الفرنسية بوساطة مؤسسة لوشير مابين علمي ١٩٨٣ و ١٩٨٦ . المُنْأَفُسات الْجارِية في فرنسا مع اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية هي التي تؤدي

وأضاف : لقد كنت وزيرا في تلك الفترة وأقول أننا لم نبع أي سلاح لايران . سريا صلارا عن وزارة الدفاع يتضمن تفاصيل الصفقات المنكورة التي خصصت لها موضوع الغلاف واطلقت عليها اسم قضية لوشير .

ومن المنتظر ان تكون لهذا التقرير ردود فعل كثيرة خلال الاسبوع المقبل ..

نفى شارل هيرنو وزير الدفاع القرنسي السابق الاتهام الذي وجهته له مجلة وقال الوزير السابق في تصريح للتلفزيون الفرنس صباح امس الاحد ان

الى اطلاق شائعات وصفها بغنها غير جادة ..

وكانت مجلة لبوان الباريسية في عددها الصادر اليوم الاثنين قد نشرت تقريرا

مسؤول نمساوي :

تصريمات الطير الاميركي المابج تجاوزات دبلومامية فاطمة

فيينًا - ١ - كونًا . واع : وصف نائب السنشار النمساوي ووزير الخارجية الدكتور الويس موك التصريحات التى ادى بها السفير الإميركي السابق لدى النمسا في نيويورك امس الاول بانها تجاوزات ببلوماسية فاضحة .. وكان المسؤول النمساوي الكبع يعلق على اتهامات اوردها السفع لودر العائد لمتو الى بلادة بعد انتهاء مهمته بانه على مدى السنوات الـ 10 الماضية كانت النمسا تعيش حياة زائفة وانها كانت اول من وقع بشرائك النزية .

القوات المهيونية تقعف بلدتين في الهنوب اللبناني

الكويت ـ ١ ـ انصات . واع : قالت مصادر قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان ان القوات الصهيونية قصات بلدتين في الجنوب اللبناني امس مما ادى الى مقتل شخص واصابة خمسة اخرين بجروح .

واضافت تلك المصادر ان شخصا قتل عندما تعرضت بلدة طولين التي تشرف عليها قوات حفظ السلام الدولية لقصف من موقع مشترك للقوات الصهيونية وعصابات مايسمى بجيش لبنان الجنوبي

وقالت ان خمسة اشخاص اخرين اصيبوا بجروح من جراء قصف مدفعي تعرضت له بلدة مجفرة خارج الشريط الحدودي المحتل بجنوب لبنان .

هل يفتح دي كويلار ١٠ الف

ملف بشأن جرائم النازية ؟

خَلِفِيعِ بيريز دي كويلار الامن العام للامم المتحدة عقب عودته من اوريا في

الاسبوع المقبل عن قرار بعد الاول من نوعه بفتح اكثر من ١٠ الف ملف من

الوثائق المحظورة التي تحتفظ بها الامم المتحدة بشان جرائم النازية

وذكرت هذه المصادر ان لجنة جرائم الحرب قد وافقت على خطة يتم

بمقتضاها نقل مسؤولية السماح بتداول هذه الملفات من الامين العلم للامم

المتحدة الى حكومات الدول المعنية .. وهي المسؤولية التي كانت قد خولت

للمنظمة الدولية منذ عام ١٩٤٨ عندما انتهت لجنة جرائم الحرب التي

ضمت في عضويتها ١٧ دولة من التحقيقات التي اجرتها في هذا الصدد .

على اعلان يخلى بمقتضاه الامين العلم للامم المتحدة والحكومة التي

تمنحهم حق الاطلاع على الملفات من اية مسؤولية قانونية او اية دعاوي

وكان العديد من حكومات الدول الإعضاء في لجنة جرائم الحرب ومن

بينها فرنسا وبريطانيا قد احجم في الماضي عن الموافقة على فتح هذه الملفات

باعتبار انها تحتوي على ادعاءات غير مدعمة بادلة ولايمكن الاستناد اليها

احد عمال المطاقء وهو يقوم بلخماد الحريق الذي اندلع في احدى

مدارات السباق المشاركة في سباق السيارات الذي اقيم الس الاول في مدينة

ميامي بولاية ظوريدا الأميركية .

قضائية قد ترفع نتيجة لقيامهم بنشر ماتتضمنه هذه الملفات ..

وسوف يكون على اولئك الذبن يسمح لهم بقصص هذه الملقات التوقيع

بحيث يكون الاطلاع عليها متلحا للبلحثين والكتاب والصحفيين .

● الامم المتحدة : تتوقع مصادر دبلوماسية بالامم المتحدة أن معلن



وليس وزراء الهند راجيف غاندي يضع امس الاول اكليلا من الزهور على
قبر والدته انديرا غاندي التي اغتيلت في الحادي والثلاثين من شهر تشرين
الاول عام ١٩٨٤ .

مياه الانهار لاتحمل مفاطر السموم الكيمياوية

أظهرت التحاليل التي قامت بها المططات الغرنسية أن مياه الانهار في

وكان سكان نائسي والمناطق المحيطة بها قد عاشوا ظفا كبيرا بعد ان

وكانت السلطات قد سارعت الى اخلاء السكان والدارس المحيطة بمنطقة

الحادث خوفا من تعرضهم للتسمم بسبب استنشاق الهواء الملوث بللواد

تسريت غيمة كيمياوية سامة من احد مصلاع الدينة وخيمت على سماء

فرنسا لاتحمل مخاطر السموم الكيمياوية وانها لم تتاثر بالحادث الذي

من العمان الأربع

جرى في مدينة نانسي الفرنسية قبل يومين .

المنطقة قبل ان يجري حصرها ..

● القاهرة: عثرت القوات

البحرية المصرية على تعثال ضخم

تحت مياه البحر للتوسط بالقرب

من قلعة قايتياي بالاسكندرية

اثناء قيامها بانتشال قاعدة تمثال

أيزيس الذي قررت هيثة الإثار

وضعه املم المتحف البحري

للاثار بالإسكندرية والذي يجري

أعداده حاليا بقصر الامير السابق

التعثال الجديد من الجرائبت

الاحصر ويحمل تقوشنا

هيروغليفية ستحدد قراعتها سعد

ىوسى كىل ..

انتشال التمثال ..

واضاف الناطق ان قوات من

معرع ايراني في انفهار

تنبلة جنوب باكستان

الرسمية للانباء ان ايرانيا لقى مصرعه وجرح احْر في انفجار قنبلة وقع امس في

فنىق بىدىنة كوتا في جنوب غرب باكستان .

دعوة احزاب المارضة للتفلى

عن المولات الاهتمامية

المقرر أن تبدأ اليوم في العديد من مدن بنغلاديش .

بها والتعاون مع الحكومة ..

المشكل الرئيسية في بتغلابيش ..

عطيات للمعارمنة

ني ڪولومبيا

كولومبيا ـ ١ ـ انمىات . واع :

قتل عشرة من ضباط الشرطة في كعين

نصبه مسلحون لسيارة عسكرية

كاتوا يستقلونها بشمال شرقى

وقال ناطق عسكري في بوغوتا ان

حوالي اربعين عسلحا من اعضاء

حزب التحرير الوطنى فتحوا غيران

اسلحتهم على سيارة الدورية وأتلوا

كولومبيا امس .

جميع من فيها .

منزلان مالفندق لاستجوابهما .

ايرانيين في مدينتي كراتشي وكوتا .

اسلام ابلا ـ ١ ـ انصاب . واع : قلت وكلة اسوشيت بريس الباكستانية

ونقلت الوكقة عن الشرطة البكستانية قولها انها احتجزت ايرانيين اخرين

وكان شخصان قد لقيا مصرعهما في تعوز الماضي وجرح ٢٧ اخرين في هجمات

وقد حملت المعارضة الايرانية في وقتها مططلت طهران مسؤولية الوقوف وراء

وينكر ان مدينة كوتا عاصمة اقليم بلوجستان الذي يقع على الحدود مع ايران

دكا ــ ١ ــ رويتر . واع : دعا رئيس بنفلاديش حسين محمد ارشاد احزاب

ونكر في تصريح له في دكا اللبلة الماضية انه يجب العمل سوية من اجل هل

وجاءت دعوة رئيس بنفلاديش هذه عشية تظاهرات خططت لها المعارضة من

ووصف الرئيس البنغلابيثي الاحتجاج العام الذي دعت اليه المعارضة ايضا

ق العاشر من الشهر المقبل بانه غير قانوني وان حكومته لاترهبها التهديدات ..

المعارضة الى القذلي عن الحملات الاحتجاجية المعارضة للحكومة التي تزمع القيام

وافغانستان تؤوي كثيرا من المنفين والهاربين الايرانيين الذين لايعرف عدهم على

يقصواريخ والقنابل والدافع الرشاشة شنها مسلحون مجهولون على منازل مناهين

الجيش بدأت على القور عملية بحث واسعة على السلحين تسائدهم طائرات هليكوبتر . هاتف عمومي .

من النظم في التودان الخرطوم - ١ - انصات . وام : اعلن السودان انه قد توصل ال اتفاق مع شرکتی نفط امیرکیتین لاحياء عملية التنقيب عن النفط ق

وابغ وزير الطاقة السوداش الدكتور ادم موسى مؤتمرا صحفيا في الخرطوم ان شركة (منن أويل) وافقت على انفاق ٢٤ مليون دولار على حفر ابار في المنطقة الوسطى وعلى التنقيب عن النقط ق المنطقة نفسها بالإضافة الى شمال السودان واقليم كربوفان في الغرب .

بصادر الشرطة في ايراندا الشمالية بأن اعمل شغب وقعت في مدينة لندن ديري امس .

اعمال عنف

في لندن ډيري

سن - ١ - انصات . وام : نكرت

وقد بدأت اعمال الشغب عنيما تجمع نحو ۲۰۰ شخص ف وسط المعينة عقب مهرجان سنوى . واصيب عبد من الإشخاص عندما أطلقت الشرطة اعيرة مطاطية لتغريق

المُشتركين في اعمال الشقب . وقد عزات المنطقة الان بينما اكتشفت قوات الامن جهازا يستخدم في عمليات التفجير داخل حافلة ركاب

وكأن شرطي قد جرح في وقت سلبق في ستزغال جنوب لندن ديري عندما انفجرت قنيلة تركت ف غرفة

خركتان ابيركيتان للتنقيب

وقال الدكتور ادم ان شركة نفط شفين قد وافقت ايضا على استثناف عمليات الحفر في كردوفان وفي جنوب الالفون في شهر كانون الثاني القادم .

🗨 حسن الكاشف 🗨

فرضية جديدة

السوفيت مؤخرا فرضية جديدة

حول منشأ الوقود الطبيعى

باعادة النظر في الراي السائذُ

بكون المناطق التي تغطيها

صخور رسوبية غير نافعة ق

عملية البحث عن القحم والنقط

حيث البتوا ان المواد العضوية

تتحول في باطن الأرض الي

هيدروكاربونات معقدة بتاشير

وكان المعتقد حشى وقت كريب

ان الشرط الضروري لتحويل

مكامن القحم والنفط والغاز هو

ارتفاع نرجة حرارة الصخور

الرسوبية خلال فترة طوبلة الى

ضربات الزلازل .

● موسكو: طرح الخيراء

استعراض شابل للسينما التركية ني مهرجان التارات الثلاث

ويعد هذا الهرجان الذي يقام ق مدينة نانس الغرنسية كل شناء من أبرز المرجلتات السينمانية المهتمة باللام العالم الثالث حيث تخصص عروضه للافلام الاسبوية والافريقية والاميركية فللاثيثية فقط .. وتشارك في مسابقة هذا العام افلام من البرازيل والمكسيك وفيتنام وكوريا والصين وتشبل وسري لانكا وهايتي والارجئتين وتركيا ..

افتتاع معرضين لفنانين عربيين في باريس

والثائي للفنان الليناني عبود ق صالة فارس ويحمل عنوان

> المقبل افتتاح معرضين لفنانين عربيين الاول للفنان أدم حنين في صقة الركز الثقاق الصري

الماديا الديهتراطية تسمل

 القاهرة : سجلت المانيا الديمقراطية لاول مرة الإسطورة الفرعونية ايزيس واوزوريس بموسيقي مصرية في اطار اتفاقية العلاقات الثقافية بين

المُوسِقِي المصرى عزيز الشوان .. بينما قامت مِعثة متخصصة بالتقاط اكثر من اربعة الاف صورة من جدران المعابد والاثار لاستيجاء الحركات الراقصة والملابس الفرعونية التي تتفق وتصميم الاسطورة المصرية

بعد صراع طويل بينهما والذي ينتصر فيه الشر في البداية ولكن الخير

يستعد مهرجان القارات الثلاث المبينعائي النوق لتقبيم استعراض شامل للسينما التركية في دورته الجديدة التي تقام مطلع كانون الاول

باريس : عراسلتنا :

تشهد باريس في الاسبوع

مايزيد على المئة درجة متوية وينتظر متابعو الفنون وتحت ضغوط هائلة على عمق التشتيلية هذين المعرضين بشوق يتسراوح مسابين ٢ ـ ١٠ نظرا للمكانة الرفيعة التي بلغها كىلومترات .. الفتائل حنين وعبود ..

● هونغ كونغ : احد المتسابقين في سباق جر العربات الذي اقيم في هونغ كونغ امس وهو يصل الى تقطة النهاية

وقد قامت اوركسترا لييمك السيمقوشي وفرقة الباليه الإللني والكاتب الدرامي بيتر بوديك بتسجيل باليه ايزيس واوزوريس عن موسيقي المؤلف

تبثال طلم تعت الماء

وتتناول هذه الإسطورة قيمة انتصار الخير على الشر والحق على الباطل

اسطورة فرعونية بموسيقى مصرية

والحق يستعيدان قوتهما وينتصران في النهاية ..

يتضمن هذا المعجم اهم المقاهيم الجديدة التي

بمختلف جوانبها وأفاقها فشكلت رصيدا خلاقا

اطلقها القائد المعلم صدام حسين في حياتنا

ضم وصليا القائد وتعاليمه ونظراته المبدعة التي قدمت

احابات مبدئية مهمة وحلولا ثورية متوازنة ودقيقة

للكثير من مسائل الحياة والانسان كما رسمت الملامح

العامة لنظرية العمل البعثية في ميادين التطبيق

الديمقراطي والاشتراكي وجسدت كذلك سمة الربط

وقد قدمها الكاتب _ معد المعجم _ بصياعة مكثفة

تحافظ على روح المعنى بعد استقصاء لمواضعها

ومتابعة غضامينها فيخطب القائد واحاديثه وطروحاته

الغنية والعديدة ، ورتبها حسب حروف الهجاء مشيرا

بانتصار البرنامج للوطني للثورة يوضع العراقيون اقداههم على طزيق

الحرية والكرامة والعزة والتقدم وقطعوا على هذا الطريق اشواطا

واسعة ، فليست هناك قوة على وجه الارض تستطيع أن تغير هذه

الحقيقة المتصلة بحالة العراق الحر القوي الشامخ كحالة ثابتة ومستمرة

مهما احاطت به المصاعب والمؤامرات ، وهي حالة ملموسة بمصداقية

هو برنامج سلمي يرتبط بخطة الثورة الوطنية والقومية في التقدم والتطور ، وقد اخضع البرنامج النووي العراقي لكل صبيغ الاشراف

الدولية الشرعية سواءً من قبل وكالة الطآقة الذرية او من قبل الدول التي

تعاملنا معها في هذا المجال ، ويرغم ذلك فان العدو الصهيوني اعطى

لنفسه الحق في تدمير البرنامج بحجة انه يشكل خطرا على امنه ، مع ان

ان البطانة الفاسدة وأصدقاء السوء توصل الانسان _ في موقع اعلى _

بالناس الذين يبحثون عن مصالحهم الخاصة بغض النظر عن الاذي

الذي يقع على مصالح الآخرين أو اختلال الصلة بين المصالح والمباديء ،

فعلية حين ببدأ عمله أن يعلم الآخرين الذين يعملون بأمرته على النظرة

العادلة وليس على التعلق ، وعلى الامانة والابتعاد عن الكلمات التي

أن العراق انصهر كله فصار جسما واحدا وعقلا واحدا وقلبا واحدا

خلال السنوات الاخيرة ولذلك تأثرت انا الآخر فضعفت ((حزبيتي))

وزادت بعثيتي ، لأن البعث صفات قبل أن يكون عضوية وكل من يتميز

بهذه الصفات فهو بعثي وان لم ينتم وفي المقابل عضو الحزب الذي

البعثي يستخرج طريقه وييدع في مساره على طريق التطوير والتجديد

الستعرين ، وعملية الاستخراج والابداع ليست عملية سهلة لاتها

تتطلب ان يصنع البعثي من خلالها بشكل مستقل كل حلقة من حلقات

خظرية حزبه في فهم الحياة وتغييرها ، لذلك نجد أن الجهد الفكري

النظري ومتابعة ورصد الظواهر في واقع الحياة وتحليلها وايجاد

المعالجات اللازمة لمعضلاتها مسالة اساسية في سلم واجبات البعثي

نريد للصغة الاشتراكية في شخص القائد معناها المحدد والتقصيلي

والحي والحضور الكامل ، نظرا لان المرونة فيها حتى لو كانت مؤققة

بانتظآر توفرها بصيغتها الجدية في ما بعد تشكل خطرا جديا على الثورة

قد يودي بها ، لذلك فان أول ماثريد أن نلمسه في القائد الجديد هو أنه

اشتراكي ، أبن النقراء ونصيرهم يعمل من اجلهم ويعيشون دائما في

ضعيره وسلوكه وكل اجراءاته ، وإن يرى الآخرين من خلال مؤلاء ،

البعثى قائد والقائد عليه أن يذكر الحقائق من زاوية مبدئية ودون

مخاتلة ، ويجب الانتباد الى الرفيق الذي يضع الشمس والظلام في مكان

واحد ، والى الرفيق الذي يضع الشتاء والصيف في مكان واحد ، والى

الرفيق الذي لديه مقياسان يقيس بهما الاشخاص والسلوك احدهما

يقيس به (خاصته) والآخر للعامة ، فهو يتتقدك عندما تتصرف تصرفا

ما . ولكنه في نفس الوقت لاينتقد اصحاب ذات السلوك من جماعته .^(m)

قد يكون قسم كبير منا قد استخدم ، الجانب الاداري في التعامل مع

رفاقه على حساب التعامل المدسى السليم ولكن الركون الى السلطة

الادارية كبديل عن الصيغ الحزبية حيثما كان الامر يتطلب استخدام

الاخيرة وليس الاولى يعد انحرافا ، فالحزب عامَّلة ثورية في علاقات

وتدابيره وصلاته ، وهذا هو الذي يميز الحزب. الثوري ونظلمه عن

لايتمتم بهذه الصفات هو غير بعثي وان انتمى . ١٨٠١

العالم كله يعرف أن الكيان الصهيوني أنتج أسلحة تووية ٢٠٠٨

الى مصدر كل مقهوم في حقل الهوامش ..

• حرف الباء

٦٥ - البرنامج الوطنى للثورة :

٦٦ البرنامج النووي العراقي :

٦٧ ـ البطانة الفاسدة :

٦٨ ـ البعث صفات :

١٩- البعثي والإبداع :

٧٠ ـ البعثي القائد في المجتمع:

مثلما يرى الشعب من خلال الامة . ٣٠٠

٧١ البعثى القائد والحقائق:

٧٢_ البعثى والتعامل المبدئي :

تسبب اذي للآخرين بدون وجه حق .٥٦

القائم على وحدة الفكر والممارسة ..

محمد صالح عبدالرضا

٧٣ ـ البعثي وتقاليد العمل الثوري:

الاحزاب والانظمة الاخرى . ٢٠٠٠

لقد وصلنا كلنا وبلا استثناء وريما بعض منا باستثناءات خاصة الى مواقعنا الحالية من خلال تقاليد العمل الثوري ، ولكن الصفة العامة في كل مواقعنا الوظيفية بالدولة هي صفة تبعية في علاقتنا بالحزب ، قلو لم نكن بعثين لما تسنمنا هذه المناصب ، فكم بعثيا كان مديرا عاما قبل الثورة ؟ وعلى ذلك فان موقعنا في الدولة ليس هو الاساس بل الاساس

٧٤_ البعثي والجانب الانساني :

ايها الرفاق ، علينا ان نهتم بالجانب الانساني في حياتنا الحزبية الداخلية وفي علاقاتنا بالشعب ، لاتبتعدوا عن مشاركة رفيقكم في كل الجوانب . الانسانية الصغيرة ، والقصود هذا المشاركة الوجدانية الرفاقية الاخوية وليست المشاركة المادية ، عندما يكون لاحد رفاقكم مريض في البيت وتزورونه فهذا اكبر من ان تأخذوا ثلاجة على اكتافكم

٧٥ - البعثي والعلاقات الاجتماعية :

اركز على ضرورة تنظيف ملحولنا من العلاقات الاجتماعية على مستوى القيادة القطرية والكادر المتقدم والمتوسط بل على مستوى عموم الجهاز الحزبى ، فعلاقتنا لابد ان تكون مع الشعب ، ان تكون مع البعثيين وليس مع الوسط البرجوازي تحت اي مبرر واية حالة ابدا ، اي قائد أبتداء من القيادة نلمس أنه غير اشتراكي يجب الابيقي في موقعه لانه خطر على الحزب ولايمكن ان نتعايش معه .(**)

٧٦ البعثي والمنبت التربوي:

أن الانسان هو العامل الاساسي والحاسم في تغيير المحيط، كذلك يكون المحيط هو العامل الاساس والحاسم في تغيير شخصيته ، فاذا كانت ظروف النضال العقائدي غير قادرة على تغييره تغييرا جذريا وكاملا فعندما يكون النبت الميداني لتربيته الاضافية في المجتمع وفي العاتلة مؤشرا مهما في توضيح مساره على طريق الانحراف او طريق

الإصنفاء الجزب والتنظيم النسوي

ماوي والتقويم النسوص ندووا بارته وطليعا فسنتكم الذي خاضه لقهر اعداء الشعب وتحقيق الثورة ـ وفي ايلم النضال الصعبة عندما كانت تشهد ظروف الارهاب على المناضلين كان التتظيم النسوي في الحزب يلعب دورا نشيطا وفعالًا في أدامة الصَّلة بين القيادة وكل منظمات الحزب ويين الرفاق المعتقلين والذين كانوا خارج المعتقل ، كما كان التنظيم النسوي قوة تعبوية فعالة بين الجماهير. ٣٠

٧٨_ بناء الحزب والشعب :

لقد لعبت الظروف الصعبة دورا تربويا نضاليا خاصا في بناء الحزب والشعب ويناء يمكن الاعتماد علبه ويجعل الضمانات متوفرة بصورة الحيدة للحاضر والمستقبل ، لقد ازداد الفرسان والبناة في صفوف الشعب ممن عركتهم الصعوبات وزادتهم صلابة ووعيا وقدرة غير اعتيادية على العطاء والتضحية ، ولولا ذلك لكان جسم الحزب الكبير الذي تكون بعد الثورة قد تهشم او انحرف عن جادة الصواب . ٢٠٠١

٧٩- بناء المجتمع ودور المراة:

ان المناضلين والمناضلات في مجتمعنا بعثيين وغير بعثيين ابناء هذه المرحلة مطالبون بأن يضحوا من اجل بناء الحلقة ، او الحلقات المركزية لتطور المجتمع اللاحق في ضوء الاهداف المركزية للثورة التي يقودها حزب البعث العربي الاشتراكي ، فحيثما كان بامكاننا ان نعاون المراة في نشاطها لكي تعطى اكثر للعمل وبناء المجتمع علينا ان نفعل ذلك .٣٦

٨٠- بناء مجتمع الثورة :

أن الاساس الذي ينطلق منه الشعب في بناء مجتمع الثورة لابد أن يكون اساسا واحدا في قيمته الانسانية وفي خط الشروع اي خط بداية المسيرة ان كانت في الجوانب النظرية او العملية والعلمية أو غيرها ويدون الشعور بأن الشعب يعيش وسطحياة بلا فروقات الا ماتمليها القياسات الموضوعية والعملية العادلة لمجتمع الثورة فلا يمكن ان تبني الثورة المجتمع الذي تحدثنا عنه ولايمكن ان تحقق الاهداف التي تحدثنا

٨١- بناء المعنوبات :

ان مما يشارك في بناء المعنويات ويديمها هو جملة العوامل المادية والمعنوية التي هي ضرورية للمقاتل الجيد ، ونعني بذلك وعلى وجه التمييز التدريب الجيد واجادة استخدام الاسلحة والقدرة العالية على التحمل والسلاح والتجهيزات الجيدة المتقوقة والآمرين والقادة الجيدين والشعور بعد لة القضية التي يقاتل من اجلها المقاتل ويان الحرب هي الطريق الذي لاسبيل أخر يعوض عنها وعن تضحياتها .(١٩٠٠

٨٢ - البناء والاهتمام بالثقافة :

ان لكل مرحلة خواصها مع ارتباطها طبعا بالقاييس الانسانية المعروفة ، والذي لم يكن ضمن خواص المرحلة الانسانية لايمكن ان نسميه حالة طبيعية . فمن خواص مرحلتنا الحالية هو الاهتمام بالثقافة والعلوم وعندما تقفل ايران الجامعات والمدارس لمدة خمس سثوات ويعضها الى يومنا هذا ، فهذا تعطيل لشعب ايران كله عن الصلة الانسانية في العالم ورسم فجوة حضارية واسعة بين ايران والعالم .(١٩)

٨٣- البناء والقتال:

يتصور المعتدون أن العراق حين ينادي بالسلام يعبر عن ضعف ، غير ان الحقيقة الاكيدة ان العراق يدفع الدماء مثل الاتهار في سبيل عزة العراقيين وارضهم الكريمة لذلك فان الاعداء متوهمون في كل تقديراتهم مادام البناء والقتال مستمرين بنفس الهمة والقدرات لخدمة العراق ارضه وملته وامته ، ولن يجد الاعداء من يحني الرؤوس في العراق الا

٨٤- بين الحزب والدولة:

ان مسالة التمييز بين تواقف المزب كمؤسسة قومية ومواقف السلطة الثورية في القطر العراقي مسألة مهمة وتستدعى أعلى درجات التيقظ والحرص على الموازنة التي تضيط الاتجاه في أفاقه السليمة والشرعية ، وهدُه المسألة تتطلب استيعاب ارضيتها المبدئية وقواعدها العلمية بما يراعي خصوصية الموقع الذي يقف فيه فرع الحرب في القطر المرب.

€ حرف التاء

٥٨ تأثير المزاج على السياسة :

من العوامل التي سهلت مهمة الوصف السلبي للامة كما تقدرها هي حالة هامش المزاج عند الحاكم العربي في التأثير على السياسة . وهامش التأثير السلبي لمزاج الحاكم على القرارات المهمة ، الموجود عند العرب موجود عند بلدان العالم الثالث عموما ، وإذلك اسبأب طبعا من عملية التطور التاريشي للشعوب والامم موصوفة بمرحلتها الراهنة ألى طبيعة تركيب هيكل المحكم ومسألة الديمقراطية وحدود ممارستها في العالم

٨٦ تاريخ المجد العراقي :

أن العراق ليس كل تاريخه هو الحالة التي حصلت في انهيار بغداد وانما تاريخه قبل هذا عندما كانت بغداد منارأ للمجد واعلى منارة للمجد إلى عمرم العالم ، تاريخ العراق اليهم شكل أخر يتصل باصالة مع الجسور العالمية من تاريخ العراق ، وليس مع الحالات المنخفضة منه ولذلك على الاعداء أن يفهموا هذه الحقيقة التي يقاتل العراقيون من خلالها دفاعا عن المجد العراقي وتاريخه الشآمخ . ٢٠٠١

٨٧ التاريخ المشرق:

التاريخ المشرق هو عبارة عن فعاليات الرجال بطقاتها المشرقة والجيدة .. الرجال عندما يصنعون التاريخ بطقات مجيدة لايمكن ان يستغنوا عن عمقهم الطبيعي الانساني الذي هو المجتمع .. الشعب المكون من الشيوخ والشباب والرجال والنساء والاطقال ، كل الشعب العراقي له حصة في الاوسمة التي يحملها المقاتلون العراقيون بشرف متميز في معركتنا ضد العدو الفارسي الحاقد .(٣٠)

٨٨- تاكيد قانون الحزب:

تحسم الامور لصالح الحزب في حالة تعارض اي من قواتين الدولة مم قوانين الحزب طالمًا بقيت ارادة الحزب قائمة بهذا الاتجاه ، اي باتجاه تأكيد قانون الحزب وليس تلكيد المرقوض من قوانين او تقاليد الدولة واذا ما ارآد الحزب ان يعيد النظر بأي من قواتيته فيجب ان يتم هذا بعون ضغط الدولة وامكاناتها ومناهنتها وفي طبوء ذلك تعكس القوانين الجديدة تفسها على تصرفات الدولة . الم

٨٩- التامر على العراق:

أن الخطر الذي جاء به النظام 14 به في طهران والتحالف مع الصهيونية واعداء الامة لم يكن خطرا يهدد العراق من خارج حدوده فحسب ، وانما كان خطرا يستهدف العراق وبوسي * الثارة الفنتة بين أبنائه ، ويعرف الاعداء أن بقاء العراق قويا موحدا مستقلا مزدهرا لابد وإن يكون عاملا اسلسيا في قبر هذه الفتئة الصهيونية في مهدها .. لذلك سعوا الى التأمر على العراق. (١٩٠٠)

٩٠- التبعية والصداقة:

اننا نفرق بين التبعية والصداقة ونحن نعرف ان الاحزاب الشيوعية في كل العالم لابد أن تكون لها صداقات مع احزاب شيوعية لخرى في العالم بسبب الارضية الفكرية المشتركة ، ومثل هذه العلاقة لاتجد فيها ماهو مضر ولكن نرفض أن يكون لاي حزب محلي عراقي صلة تبعية مع أية دولة أن جهة في ألعالم مهما تكن علاقتنا مع الدولة تلك أو الجهة ، والفرق بين الصداقة والتبعية تحدده ظواهر وسلوك وافكار وسياسات

١١- تجزئة العرب :

أن القوى الدولية تعمل الإن من لجل تجزئة العرب فتحاول ان تجعل العراق حصة لواحدة من الدول الكبرى وتجعل سورية حصة واحدة من الدول الكبرى وكذلك اقطار عربية اخرى ، فاذا ما جزاوا الوطن العربي ألى حصص قانهم بعملهم هذا يؤخرون الوحدة العربية ، ولذلك قلتا : انتا نرفض أن تكون حصة لحد بل انتا من حصة الامة العربية ومن حصة العراق فحسب ٢٠١٠

٩٢ - تحرير المراة :

ان تحرير المرأة . تحريرا كاملا من القيود المتخلفة التي فرضت عليها من الملفي في عهود الظلام والاستبداد هدف اساسي من أهداف الحزب والثورة ، فالمراة تعثل نصف للجنمع ، واذا لم تكن المراة حرة وواعية ومثقفة فسييقى مجتمعنا متخلفا غير حر ، وإن الحرية المبنية على الوعي والعلم والخصائص القومية للبلاد والالتزام بمصالح الجماهير وتحمل مسؤوليات النضال .. هذه الحرية قادرة على تقحير طاقات للراة في الاتجاه الصحيح ٢٠٦

٩٣ - تحريك روح الماضي :

لايمكن للانسان أن يكون ذا شأن في الحياة ما لم يكن فاعلا بها ألى الامام ، فحزينا ينطلق بالاساس في هذا الموضوع من تحريك روح الماتي أليه وليس الرجوع المتدحرج الى الماضي بتصور ((خطوة الى الخلف)) وأنما بتصور وقعل الخطوة الى أمام ، فعندما نحرك الماضي اي بمعنى نحضر ألماضي بروحه وقيمه لاغراض التفاعل لتأدية رسالة الحياة ، فلنتأ في هذا الانستنسخ الصيغ وانعا نعد جسرا حيا يريط بين اللغي

٩٤ ـ تحسين الانتاج :

ادًا لم نحسن نوعية الانتاج وبزده فعلينا أن نقول لبعضنا بأن ليس من حقنا أن نطالب رفاقنا في القيادة السياسية لتحسين لحوالنا اقضل من الحالة الراهنة ، أذ من أبن تأتى الاموال لذلك ؟ فللل هو عرق جبين الشعب ، والمتداول من العملة والمتعارف عليه انه عبارة عن عرق جبين الإنسان في العمل ، الشعب الذي يكون عرقه اغرر من الشعب الآخر هو اكثر سعادة من الآخر لاته يحقق انتلجا اكثر من الآخر ١٠٠١

٩٠ التخطيط والتامل الافضل:

من الواجب التقليل من المكاتبات الورقية لانها تمنع عن التقكير والتخطيط والتلمل الاقضل ، وإن الغرق في خضم حالتها يقتل روح التامل والتطوير الستمر وروح الرقابة القيادية ، اي بمعنى فحمس تصرفات الوظفين ونتائج عملهم على منهج موضوح وعدم انتظار السنة لكي تنتهي التأكد من رفع الانتاج بنسبة ٢٠ ٪ لو اننا فحصناه لسبوعيا ار شهرياً مع ضرورة اعطاء الملاحظات دوريا ومواكبة العملية الانتلجية ميدانيا . (١٠٠)

القسم الثالث

ان المرب علمتنا ان تحترم الزمن يصورة افضل ، وننظم طاقاتنا يصورة أفضل وندبب امكانياتنا لكي تخرق باقصى حالات التدبب التي لايمكن إن تحصل الا في ظروف الحرب ونعصر عقولنا إلى اقصاها باتجاء خدمة شعبنا ويلدنا وامتنا والتي لايمكن أن نصل بها ألى هذا المستوى في ظروف السلام ويذلك نقيم تقاليد في العمل سوف يستمر رخمها الرئيسي بعد انتهاء الحرب الى عشرات السنين وقد تبقى تأثيراتها الإيجابية قائمة

٨٧- التبرج في السؤولية الحزبية :

The say of the set of the

التدرج في السؤولية صعودا ليس تدرجا أدريا لتنظيم العمل الاجمالي لحركة المجموع فحسب ، وانما هو ناط بالسنوي ويعبر عن مستواه في المسؤولية وفي التصرف ، فعندم نقول ان الرفيق عضو قيادة فرقة فانه يجب أن يطلع على ماهو مسمرح به لعضو قيادة الفرقة ، واكل مرحلة صيغة موصوفة ، وعضو انشعبة يطلع على مستوى مايطلع عليه عقبو قيادة الشعبة ، وهكذا عضو قيادة الفرع وكذلك الحال بالنسبة لعضو القيادة القطرية ."١

٩٨ـ التدريب العسكرى :

التدريب العسكري يصقل الشخصية العسكرية ويحقق عنصر التوحد بين الكفاءة الفنية والتعبوية وبين الكفاءة الفنية في استخدام الاسلحة والتجهيزات العسكرية مع الشخصية البنية بناء عسكريا صحيحا ، وكثرة التدريب وصقل الشخصية والتوحد في العلاقة لاغراض انجاز للهمات المشتركة كلما توفرت قريت من العلاقة بين المتطوعين والكلفين لاغراض اداف المعدات الشعبة الموكلة الى الجيش الما

٩٩- التراث عمق لابد منه:

نحن جزء من أمة وفي نفس الوقت دقيقون بتحديد سماننا الوطنية والقومية وفي التعامل يهما ، وتحن ضد التعصب والانفلاق ونعتبر التراث عمقا لايد منه لكي تستند اليه كل تصرفاتنا وافكارنا ، وإن الحاضر بامتداده للوطني وألقومي والاتسائي لابد منه كذلك في عملية تفاعل دقيقة يين الوطني والقومي والاتسائي ، وأناك لايمكن ان نتصور باننا يمكن ان تزرع شجرة بلا جنور عميقة أو بدون اغصان وثمر .١٠٠١

١٠٠٠ أنَّ التربية الوطنية :

"عندما نتحك عن التربية الوطنية ويكون موضوع الحديث هو تنمية الصدق يجب أن نتحدث عن الكيفية والشروط التي تجعل الانسان يفوز بصفة الاتسان الصادق . فعسالة الامانة والصدق والاخلاص للومان وحب الفير وحب قيم العمل الجماعي واسقاط قيم العمل الفردي لاتأتى ب مما يستوجب ان نولي اهتماما خاصاً للإساليب التربوية غير المباشرة التي ترصل إلى الهدم بدون أن تخلق مجوة بين التلميذ ومادة الدرس ."

١٠١_ ترتيب اهداف الحزب :

ترتيب ((وحدة _حرية _ اشتراكية)) هر _ ر برتيبا نظيميا فحسب ، وانما هو ترتيب في النظرة اي انه منذ البدء على العرب ان يناهلوا من أجل الحقيقة القرمية وليس بامكانهم ان يحققوا الحرية الحقيقية بدون أن يكون منهجهم قوميا ونضاقيا لتحقيق الوحدة العربية ، على أن اليفهم ان العرب لايحققون أية حرية الا عندما نقوم الرحدة العربية وهكذا بالنسبة للبناء الاشتراكي ""

• الهوامش:

-٦- خطاب سيامته في النكرى (١٤) لثورة ١٧ - ٣٠ ثموز للجيدة في .. 15AT/Y/1V

٦٦ـ كرأس ((النضال ضد المبهونية قضية انسانية))س ٩٢ .. ٦٧ - حديث ميانته في مراسيم اداه اليمين الدستورية الحافظي بغداد وارييل ــ جريدة الشورة ليوم ٢٦/١١/١٨٠ .. · ٨٦- حديثُ سيفته في القابلة الصحفية التي لجراها الصحفي المسري محمود

السعيني في ٢٢/٥/٢٢ ... ٦٠- كزأس ((لثلكية الخاصة ومسؤولية الدولة)) ص ٦ .. ٧- حديث سيادته في اجتماع القيادة القطرية بتاريخ ١٨ /٨/١٩٧٩ ..

٧١- حديث سيانته في قرع بقداد للحزب بتاريخ ١٩٧٩/٧/٢٨ .. ٧٧ـ للصدر السابق .. ٧٣- للصدر كلسليق ..

٧٤ للمندر المبايق .. ٧٠- حنيَث سيادته في اجتماع القيادة القطرية في ١٩٧٩/٨/١٨ ..

٧٢ . للمنبر السابق ٧٧- كلمة سيعته في افتتاح المؤتمر الثالث الاتحاد العام لنساء العراق ـ جريدة الثورة ليوم ١٨ /٤/ ١٩٧١ .. ٧٨- كلمة سيانته في افتتاح المؤشر القطري التاسع للمزب _ بغداد من

٧٩ كراس ((الثورة والتقرة الجديدة)) ص ١٩٢ .. ٠٨- مقلة سيفته ((للذا حولنا العمل ال موظفين)) جريدة الثورة _ ليوم

MAY/T/TI ٨١- رسطة ميادته الى مديرية التطوير القتالي في ١٩٨٢/١٢/٠ .. ٨٢ حليث سيعته خلال استقباله اعضاه الجمعية العربية للعلوم السياسية ...

چريدة اللاؤرة كيوم ١٩٨٦/٢/١٠ .. ٨٣- هيث سيانته الى مجموعة من الواطنين التبرعين بادوالهم دعما العركتنا تلجينة في ٢٠/٤/٢٠ ..

٨٤- كراس ((عن مواقف الحزب ومواقف الدولة)) ص ٣ ... الله حديث سيانته ال المنطين المرين - جريدة الثورة ليوم ٨٦ حُديث سيكته لل مجموعة من المواطنين للتبرعين باموالهم دعما لمعركتنا

للجِيدة في ٢٠/٤/٢٠. ٧٠ حديث سيادته امام مجموعة من مالكلينا الإبطال في ٢٣ /١٠/١٠ .

٨٨ كراس ((قيم نَصْالية لايد من تاكينما والمرس عليها)) ص ١٦ .. ٨١ـ خطرُب سيابته الكوبي الشامل في ٢٠/٦/٦٨٠ .. ٩٠- كراس ((تطرية البعث والواقع القومي للامة)) ص ٦٧ .. ٩ ٩- كرأس ((الإعلانُ اللومي استجابة لنواعي للسلولية اللومية)) ص ٣٦ ..

٩٢- كراس ((للثورة والتظرة الجنيدة)) ص ١٦٠ .. ٩٣- كراس ((تظرية البعث والوظع القومي الامة)) من ١٨ .. 14- كرفس ((عرق الشعب طريق الرفاء والتادع)) ص ١١ .. ٩٥ حديث سيقته الى وزيري تلنق وتلواصلات والنفط في ٢٠ / ١٩٨٧/٣

جريعة الثورة ليوم ١٣ / ١٩٨٧ ... ٣٠-حديث سيقته في اجتماعه مع قيادة القلاع السناعي في ٣١/٣/٣١ ــ

٨١ـ حبيث سيفته مع عد من مُسِاط اللواء الأول في ١١/٨١/١٨٨ .. ٩٩- غديث سيادته في متكلفات النبوة العالية لجامع الدولة الكبير في .. 19AT/1-9T1

وَالرَّانِ عُرْضُ ((النورة والتربية الوطنية)) من ٢٨ ... الله عراس ((البعث وقلورة والتسان)) ص ١١ ..

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

النائب الاول مرئيس الوزراء يفتتح الدورة الرابعة والعشرين لمعرض بغداد الدولي

المشاركة العربية والدرلية الواسعة تجسيد لقوة الانتصاد العراقي وتطور علاقاتنا مع دول العالم

٥٥ دولة و ١٤٠٠ شركة عربية واجنبية تشارك في المعرض



برعلية السيد الرئيس القائد صدام حسين افتتح السيد طه بأسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء صباح امس الدورة الجديدة لمعرض بغداد الدولى التي تقام تحت شعار (الدورة الرابعة والعشرون تجميد لارادة العراق في الثنمية والسلم والتعلون الاقتصادي) وتشارك فيها ٥٦ دولة و ١٤٠٠ شركة عربية واجنبية ..

حجم الاستثمارات الموظفة مماحقق

معدل نمو قدره (١٦ باللثة و١٣ باللثة

على التوالي خلال الفترة المنكورة) .

القطاع الزراعي حيث ارتفع الانتاج

العلم الى حوالي (١٣) مليون طن في

علم (١٩٨٦) مقارنة بحوالي (٨)

اما على صعيد القطاعات

الخدمية _ التعليم _ الصحة _ النقل

والمواصلات - فقد خصصت الثورة

استثمارات هاثلة في خططها التنموية

المتعاقبة تطبيقا أنهجها الاشتراكي

مما حقق نقلة نوعية كبيرة في هيكل

خطة طموح

لتحديد طاقاتنا

ايها الاشقاء والاصدقاء الاعزاء ..

لقد بات واضحا أن الفنة الحاكمة

وتشجيع مساهمة النشاط الخاص إ

الزراعة والصناعة والخدمات

ثورة ادارية واقتصادية

الإجراءات الواسعة والجذرية في

اقتصابنا الوطني .. في مياين الرزاعة والصناعة والخدمات

والميادين الاخرى متوخين بنلك زيادة

طقات الانتاج والابداع من خلال

الثورة الادارية والاقتصادية التي

يقودها شخصيا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه أث والتي تعثلت

بالإجراءات الجدية لترشيق الدولة

وتحديث وصائل واسليب عمل

مؤمساتها بما يؤدي الى أضطلاع

الادارات بالدور الايجابي والفاعل

وبما يمكنها من تحقيق مهامها بصورة

افضل واداء ادق وقد تطلب هذا دمج

بعض الوزارات وللؤسسات والغآء

البعض الاخر واستحداث أجهزة

اخرى لتلائم احتيلجات المرحلة

الجديدة ، أن الإجراءات رفعت الكثير

من القيود والإغطية الادارية الثقيلة

التي تحد من الطاقات المنتجة في

القطاعين العام والخاص وفتحت

الافلق الرحبة أمام الطاقات الهائلة

التي يمتلكها العراقيون وف هذا

السياق جاء قانون تحويل عمال

القطاع الاشتراكي الى موظفين

لينساوى الجميع في الحقوق

والواجبات مع اعطاء امتيازات

وافضلية للذي ينتج اكثر ويبدع اكثر

ويحسن النوعية ويطور الاداء

الاداري لخلق مستلزمات ومحفزات

مادية ومعنوية تؤدي الى الاستثمار

الافضل للطاقات البشرية تحقيقا

لشعار (الانتاج بحجم اكبر ونوعية

لقد بالبرنا هذا العلم سلسلة من

والانشطة الاقتصادية الاخرى .

ونمو تلك القطاعات .

ملايين طن في علم (١٩٧٥)

كما حققت الثورة تطورا ملموسا في

وعند وصول ممثل السيد الرئيس القائد السيد طه ياسين رمضان الي مكان الاحتفال عبزف السلام الجمهوري ثم ثليت أيات من القران

القائد كلمة اكد فيها أن المناركة العربية والدولية الواسعة في هذه الدورة هي دليل على قوة وتطور العلاقات الاقتصادية العراقية مع دول العلم واهتمام المؤسسات العربية والإجنبية بمعرض بغداد الدولي باعتباره تظاهرة اقتصادية عالمة .

> كلمة ممثل السيد الرئيس القائد

وفي مايل نص كلمة ممثل السيد السادة رؤساء الوفود المحترمون السيادة الإشقياء والضيبوف المحترمون

السلاة الحضور . يشرفنى ويسعننى ان انوب عن المبيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لافتتاح الدورة الرابعة والعشرين لمعرض بغداد الدوي وان انكل لكم تحيات سيادته وتمنياته لكم بحسن الاقامة في بغداد عاصمة النصر والمجد والسلام .

ابها السلاة .. تؤكد رعاية المبيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اش لعرض بغداد الدوق الاهمية البقفة التي يحظى بها العرض لدى القيادة الس وتقبيرها للدور المهم الذي يسنب في تطوير وتعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية ذأت النفع المتبادل بين العراق وبلدان العالم أجمع أن اسهامه المتصاعد في رقد السوق العراقية بالمنتجات الصناعية التطورة وذات التقنية العالية والملائمة للنمو الاقتصادي المتوازن الذى مهدف اليه العراق وللدور الكبير الذي بلعبه المعرض باعتباره فرصة كبيرة اسام الشركات والمؤمسنات العللية لتبادل المعلومات عن منجزات بعضها البعض في مختلف مجالات التقدم العلمى والتقنبات الحبيثة بما يمناهم فأ تعزيز التعاون المشترك من اجل بناء علم افضل للجميع وان المشاركة العربية والنولية الواسعة في هذه الدورة بليل مضاف على قوة وتطور العلاقات الاقتصادية العراقية مع الدول واهتمام المؤسسات العربية والاجنبية بمعرض بغداد الدولي باعتباره تظاهرة اقتصادية عالبة وحرصها على توسيع انشطتها في العراق حتى في ظروف الحرب .

تغييرات جوهرية في هيكل اقتصادنا

ايها الضيوف الإعزاء .. لقد عمل العراق خلال السنوات التسع عشرة الماضية على تعزيز النهج الاشتراكى وتعبثة كالة الموارد الاقتصادية والبشرية واستثمارها استثماراً امثل في اطار خطط اقتصادية تهدف الى تحقيق تنمية شاملة ومتوازنة لكل قطاعنات الاقتصاد الوطني .. وقد تعكنت الثورة من احداث تغييرات جوهرية في هَيْكُلُ الْإقتصاد الوطني في مقدمتها واهمها قرار التأميم الخالد الذي ماهم في بسط السيادة الوطنية وتحرير ألموارد النفطية لاستثمارها في البناء والتقيم . وبالرغم مما استهدفه العدوان

الإيراني والقوى المعادية الاشرى لتعطيل عجلة النمو وتطور وازدهار اقتصاد هذا البند الإاننا تمكنا يفعل المساسات والأجراءات المتواربة من توفير مستلزمات التنبية الاقتصابية والاجتماعية وضمان بيمومتها وأستقرارها .

ان الحقائق المتصلة بعسيرة الثورة (١٩٦٨ ـ ١٩٨٧) تعكس عمق وفاعلية السياسات والأجراءات الثي اعتمدتها القيادة السياسية في تحقيق ذلك فقد ارتفع الدخل القومي بحدود ١٦ بلللة سنويا ووصل بخل الغرد العراقي الى (٧١٨) دينارا في علم ١٩٨٦ مقارتة بـ (١١٢) دينارا عام ١٩٦٨ وعلى صعيد القطاعات الاقتصادية ألرئيسة اولت الثورة اهتماما خاصاً بالقطاع الصناعي والصناعة التحويلية تمثل في زيادة

تاييد عربى وعللى لم اقفنا السلمية

لقد استثمر العراق بعد تأميم ثروته النفطية زيادة عائداته ف ميلين الاقتصاد بهدف بناء القاعدة العمسية المنطورة للقطر وقد تمكن شعبنا خلال فترة قصيرة من قطع شوط كبير في بناء ركائز أساسية لهذه القاعدة تضع اقتصاد العراق (بداية الطريق المنحيح كي يكون بلدا مصدرا وليس مستوردا فقط فبتحقق بذلك الازدهار الحقيقي للاقتصاد الوطني كما عملنا عل تأمين انتاج زراعي وصناعي وخدمي ثابت لايتاثر بسوق الناط وتقلبات الأقتصاد العالي وسيتصاعد استخدام عائداتنا من النفط التي تحسنت هذا العلم وستتحسن فأ المستقبل القريب بعد أنجاز المرحلة الثانية لانبوب النفط عبر السعودية لسر احتباحاتنا الإساسية وفي الاستثمار من احل استكمال القاعدة العصرية لتطور القطر في شتى ميلاين الحياة . ايها السلاة ..

لقد حرصنا منذ بدء العدوان وطوال سنوات الحرب ورغم ما عانيناه من اخطار ومتاعب على الثيات في موقفنا السياسي المبتثي الدفاع ألمشروع عن بلادنا وحقوقنا وفي التمسك بمبادىء المسلام والعدالة والثبخت في الشعور بالسؤولية الانسانية وأد اكتنا أ المحافل الدولية .. في الأمم المتحدة وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الإسلامي وفي كل التجمعات النولية على تحقيق الصلام العكل والشَّلُعُل والتمسك بقواعد القانون الدولي .. وقد تعمق بمرور الايلم موقف عربى ودوي عللي يفهم مواقف العراق السلمية ويؤيدها ويثمنها

رحبنا بقرار مجلس الامن رقم ۹۸ه

وبهذه المناسبة .. نؤكد بأن الباغية في طهران استهدفت بلادنا العراق الذي كان منذ البداية ضحية ومنجزات ثورتنا منذ البداية ولقد العدوان قد دعا الى السلام العلال فتح هؤلاء المتخلفون الذين تربعوا والضامل وانطلاقا من موقفنا المبدئي السلطة في ايران بمساعدة الثابث هذا .. تجاوينا مع كل التيارات الصهيونية منذ اليوم الاول المساعي والجهود النولية الخيرة لحكمهم كل امطحة الحقد والعداء لانهاء الحرب وعلى مدى السنوات ضد العراق ونهجه الوطنى وضد السبع الماضية ووافقنا على قرارات الامة العربية واستخدموا كل وسائل مجلس الامن ومنذ قراره الاول المرقم الشر والتخريب كن يمنعوا العراق (279) في للثامن والعشرين من ايلول والعرب من تحقيق النهضة المطلوبة علم (۱۹۸۰) ورحبنا باقترار (۱۹۸۰) ويفرضوا عليهم الذل فيظلون ودعونا لتطبيقه نصا وروحا والذى متخلفين تهيمن على مقدراتهم بأتى استكمالا للدور الايجابي البارز الصهبونية والشعوبية وتقضى على الذي يقوم به العراق لدعم الجهود التاريخية والمشروعة الم التي بذلت لتسوية شاملة للنزاع .. الحرية والتقدم .. لقد واجه بلننا على اساس ميثاق الامم المتحدة كما ابدى العراق استعداده لتطبيق تحد واجهته اية تجربة من تجارب القرار المنكور بالتعاون مع مجلس شعوب العالم الثقث في هذا العصر الامن والامين ألعلم للامم المتحدة لانه تحد متعدد الاشكال والإبعاد ويحسن نية .. وقد عكس العراق ذلك وضغم بامكانياته اللدية ومتشعب بشكل ايجابى بايقافه فعقيات قوته من حيث اطرافه ونوعية تحالفاته الا الجوية والبحرية عقب صدور القرار ان تجربتنا القوية ويرغم هذا لغسح المجال للدبلوماسية العللية التحدي استمرت وبقيت متجددة كي تؤدي دورها الطلوب واكنت العطاء ومتصاعدة الامكانيات ولم القيادة العراقية وعلى لسأن الرئيس تستطع ظروف الحرب المغروضة القائد صدام حسين حفظه الله ولاكثر علينا أن توقف تقدمنا وهكذا كأن عام من مرة ترحيبها بالقرار انطلاقا من (١٩٨٧) عسام الاهتمسام العميق الموقف المبعثي الثابت في الرغبة في والشامل بمسيرة القطر في الجوانب لحلال السلام العادل والشامل وفق الاقتصادية والادارية بوجه خاص قواعد القانون الدولى وميثلق الامم اننا ايها السادة .. وثورتنا تخطو المتحدة ولكن وكمأ تعلمون ليهأ بثبات نحو عامها الغشرين قد بدانا السادة ان ايران التي رفضت قرار بتنفيذ خطة طموح تهدف الى تجديد مجلس الامن في ايلول (١٩٨٠) وقرار طاقلتنا واستثمار امكاناتنا انها (٨٨٨) في تشرين الاول علم (١٩٨٦) ثورة في للفاهيم الاقتصادية والادارية رفضت عمليا قرار مجلس الامن ٩٨٠ بهدي من نظرية العمل البعثية التي وان مليقوم به اركانها من نشاط بلورها السيد الرئيس القائد صدام يهدف الى نسف القرار الذي صدر حسين حفظه الله ثورة تهدف الى بلجماع الدول الإعضاء في مجلس زيادة الانتلجية ورفع كفاءة الاداء الإداري وازالة الحلقات الزائدة الامن الدولي .

النظام الايراني يقصف المناطق السكنية

ولم يكتف نظام طهران بعدم احترامه للارادة العولية ورفضه لقرارات مجلس الامن .. بل قام يتصعيد وتوسيع نطاق اعتداءاته على العراق في نفس الوقت الذي تتواصل فيه الجهود الدولية لاحلال السلام فواصل قصفه الوحشى والمكلف للأحياء السكنية في مدينة البصرة حيث تتساقط مثات ألقذائك يوميا على هذه المدينة الصامدة بالإضافة ألى المناطق السكانية في مدن خانقين ومندل وحليجة وقلعة درة وزرباطية وغيرها وتمادى هذا النظام بسياسته العدوانية وراضه للصلام فاطلق خمسة صواريخ على العاصمة بغداد خلال شهر واحد سقطت كلها على الاحياء السكنية في بغداد وكان اكثرها بشاعة وأجرأما الصاروخ الذي سقط على مدرسة (بالاط الشهداء) الابتدائية والذي راح ضحيته العشرات من الاطفال والنساء الابرياء . ايها السأدة ..

ان تعمد نظام طهران في قصف الدور والدارس والمسلجد والمناطق السكانية المبرف ادلة مضافة على امعان هذا النظام في الاعتداء وادلة اخرى على وحشيته وجرائمه بحق الانسانية وهو يستهدأب الاطفال والمواطنين الأمنين في مسلكنهم ومدارسهم ومحالهم التجارية .. وأن استمرار نظلم ايران في قصف الاحياء السكانية الصرف يعكس فقطه ف مواجهة القوات للسلحة العراقية على اعتداد الجيهة وهي تدافع عن اطَفَلَ العراق ونساله وشيوخُه .

جريمة بلاط الشهداء هزت الضمير الدولي

الإيرائيين

ان هذا التصرف بليل لخر على عدوانية نظلم طهران ودليل اخر على عدم احترامه للشرعية الدولية وخروج على المفاهيم والمواثيق التي تحكم التعامل بين البلدان .. أن هذا السناسة الشلاة تتطلب موقفا دوليا فاعلا لوقفها عند حدها واجبارها بكل الوسائل لانقاف العبوان واحترام ارادة المجتمع الدولي المتمثلة بالقرار

قادرون على

ايها السادة .. واقتصانيا واجتماعيا .

الاقتصادية العالمية ايها الاخوة والاصدقاء الافاضل .

وصعوبة التعويل وضعف الطلب

التعاون بين البلدان النامية والدول التقدمة وتحقيق نهضة اقتصادية دولية واسعة تعود فوائدها عل البلدان المتقدمة والنامية وشركاتها على حد سواء وترسم افلق مستقبل التصادي عللي مزدهر خال من الإزمات والصعوبات

الرئيس القائد صدام حسين

● .أصطفت مجاميع من اطفّل العراق وقدمت فعاليات وكانت تربد اغاني

ترحيبية بقضيوف المشاركين بالدورة الحالية لمعرض بغداد الدولي

• وقفت مجموعة من مدرسة المنصور التاسيسية وهي ترتدي الازياء

الشعبية التي تمثل الدول المُشارِكة في المعرض .. وقدمت انشودة باللُّغة

الانكليزية تحيى انتصارات جند الحقّ على الباطل . وقدم احد الاطفال من

المجموعة كلمة بطلغة الانكليزية مطالبا فيها العالم بالضغط على ايران

ثم قدمت مدرسة دجلة النموذجية انشودة وطنية تغنت بحب الشعب

لقبول تنفيذ قرأر مجلس الأمن الدولي رقم ٩٨٠

العراقي العظيم للقائد المنتصر صدام حسين .

حريصون على اقلمة علاقات اقتصادية متطورة

ايها الضيوف الإعراء .. نؤكد حرص العراق الجاد عل اقلمة عبلاقات تعباون اقتصادي متطورة مع بلدانكم الصديقة منتبة على المسلح الشتركة ونؤكد ثقتنا المطلقة بمستقبل التعاون الاقتصادي والتجاري بين العراق والشركات والمؤمسات الدولية بما يضدم الإهداف الشتركة مستعدين هذه الثقة من خلال طبيعة التعاون الجيدة القائمة حاليا بين المؤسسات العراقية والشبركات والمؤسسات النولية والتي استمرت في الاتساع بالرغم من ظروف العندوان وصعوباتها مؤكنين ان تعاون هذه المؤسسات ومواصلة اعملها واعلان استعدادها للعمل في ظل هذه الظروف سينعكس ايجابيا على مستقبل اعملها في العراق .. وستجد السلحة العراقية رجبة امامها وستعطي الاولوية والاستقية لأنشطته لتعاونها الخلص وثقتها بقوة

الاقتصاد العراقى ومستقبله نؤكد اعتزاز العراق ايلا وشعبا بالستوى المتقدم من العلاقات الاقتصادية المتطورة بين العراق والنول الشقيقة والصنيقة والتى تحققت من خلال الرغبة للشنبكة والجهود المخلصة لإيجنك فرص جبيدة وواسعة للتعاون المثم والاهداف النبيلة لتعزيز العلاقات بين العراق والندول والمؤسسات تتكون فوائدها على عموم العلاقات الدولية بما يعزز الاقتصاد الدواي ويسلمم في اقامة الفضل العلاقات بين الدول بما يخدم الانسانية جمعاء .

نكرر ترحلنا ونتمنى لكم طيب الاقامة في عراق التقدم والحضارة والسلام عليكم ورحمة اث

كلمة وزير التجارة

ثم القى السيد محمد مهدي صالح

وزير التجارة كلمة قال فيها يسعدني أن أرحب بكم جميعا أجمل ترحيب في يسفداد الشمسوخ والانتصار والمبلام .. شاكترين للشقاء والاصدقاء حضورهم حفل افتتاح الدورة الرابعة والعشرين لمعرض بغداد الدولي التي تحظى بشرف الرعقية الكريمة من قبل السيد الرثيس القائد المنتصر صدام حسين حفظه اش معبرين عن أعتزازنا بمشاركة بلدانكم وشركاتكم في هذا أغطل الاقتصادي الكبع الذي يجسد الساعى الخيرة الهابقة الى تعزيز علاقات التعاون الاقتصادي خيمة للاهداف والمنالح الشتركة لجديع الدول والشركات الساهمة . واضاف السيد وزير التجارة

قَلِيًلا : تَنْعَقَد هَدْه الدورة وشعبنا العراقي يواصل عملية البناء والنهوض رغم أمتمرار الحرب العنوانية التي يشنها النظام الايراني ضد قطرنا والتي دخلت عامها ألثاءن بسبب تعثت الجانب الايراني انطلاقا من نظرته العدوانية التوسعيةالتى جسدها رفضه لقرار مجلس الامن الدولي (٩٩٨) وجميع القرارات السابقة الصادرة عن الهيئات الدولية والاقليمية في وقت أعلن فيه العراق تعسكه بخيار السلام والاحتكام للقوائين الدولية لتسوية النزاعات كنهج ثابت في سياسته الخارجية ، وأضعا بذلك العلم اجمع أمام مسؤولية اتخلا الاجراءات الكفيلة بتطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) ومايترتب على رفض ايران لهذا القرار من أجراءات وعقوبسات لحفظ الامن والاستقرار في هذه المنطقة الحبوبة من العالم، واصدار حكم الإدانة التاريخية بحق هددا النظام العنصري التوسعي الثقل بجرائعه الوحشية ضد السكان المنيين وقتله للطفال والنساء والشيوخ والاسرى .. وقصفه العشوائي للعدن والاحياء السكنية والدارس ورياض الاطفال واملكن العبادة ..

كلمة مدير عام شركة المعارض

لم القى للمبيد مدير علم شركة المعارض العراقية كلمة قال فيها :

● قدم للدير العام لشركة المعارض العراقية هدية بالتأسية الى معثل السيد

لقد اهتز الشيمير العللى للعطعة الإجرامية التي قام بهأ القتلسة الايرانيون وهم يصوبون صاروخهم باتجاه مدرسة بالاط الشهداء الابتدائية لتغوص شظاياه ﴿ لجساد الاطفال الطرية وتقطع اوصالها الفضة وتغثال ابتسامات الطفل العراقى الذي ينشد للسلام ويحلم

واستنكر الجتمع الدولي بمنظماته وشخصياته واحزابه وحكوماته الجريمة الخمينية الكبرى التى تضاف الى جراثم السفاهين

ان العراق الذي تعاون مع المنظمات الدولية وفي مقدمتها مجلس الامن فانه يريد السلام ويشعر بالسؤولية ازاء ناسه وازاء المنطقة والعلم وهذه السياسة واضحة وعلنية واطلع عليها العالم أجمع غير ان العراق ان يقبل الا بسلام شامل يزيل كل عناصر العدوان والحرب وكما ورنت في قرار ٩٨م ويتصلسلها المنطقى والكامل ويرفض في الوقت ذاته أبة محاولة لتجزئة الحرب والتركيز على احد جوانبها دون الاخر لان في ذلك التفاقا على القرار واطلاة للعدوان الذي يصر عليه نظلم طهران

الدفاع والبناء

اننا بهذه المناسية التى تضيّف فيها بغداد رجال الاقتصاد في الإقطار الشقيقة والبلدان الصديقة نعلن ان العراق الذي ابدى كل ما في وصعه لتحقيق المبلام العادل والكأمل مبوف يواصل سياسته النقاعية المشروعة ويقوة وميمنخدم كل الاستليب التي تجبر النظام الإمراني على البالك سياسته العدوانية وان العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين حفظه اث الذي حقق بابنائه الإبطال النصر على العتدين وافتسل مؤامراتهم على مدى سنوات الحرب السبع الماضية .. نقدر على الدفاع سنين طويلة .. وسيرى الخمينيون الذبن يستميون عيوانيتهم وتوتهم من الصهابتة والامبريقيين واطراف دولية انتهازية مطية وغير مطية .. انهم وعملاؤهم واسيادهم اصغر من ان ينكوا من العراق العظيم الصاعد المنطور .. واننا في المنة الثامنة من الحرب الأوى من كل السنوات السابقة وان العراقيين الذين حققوا المعجزات العسكرية والتنموية في الظروف الصعبة للسنين الماضية وتغلبوا عليها قادرون بالتأكيد على تحقيق انتصارات أعظم في البناء والدفاع حيث يتضاعف حملة السلاح ويتعمق الإصرار والحماسة دفاعا عن السيادة وتزداد مستلزمات القوة العراقية سياسيا وعسكريا

السبيل لتجاوز الازمة

أن الظاهر الإساسية لللزمة الاقتصابية العللية ماتزال تزداد تعقيدا وصعوبة وهي تتمثل بعوامل القوى الانكماشية وتفاقم البيون واشتداد النزعة الحمائية .. وقد الحقت هذه العوامل اضرارا بالغة بالنظم التجارية والنقبية والمالية الدولية .. كما انعكست صغوطها السلبية على عمليات التنمية أن البلدان النامية وأصبحت تواجه حقياً ازمة لم يمبق لها مثيل في خطورتها فتفظم وضعها الاقتصادي وتوقفت عملية التنمية في معظمها وضاعت جهود سنوات طويلة في البناء الاقتصادي لرفع المستوى للعاشي والاجتماعي لشعوب هذه البلدانُّ وقد اثر انهيأر اسعار النفط في الربع الأول من علم ١٩٨٦ على عملية التنبية في البلدان النامية المعدرة للتقط وأصابها بانتكاسات كبيرة نتيجة لتاثر عائداتها التفطية وتكليات الاسعار وخاصة اسعار الصرف للدولار وفي مقابل ذلك لم يحمل لنخفاض في اسعار السلع الصناعية الإساسية الصدرة ومن المكن القول ان الازمة الاقتصادية الحالية عللية في طبيعتها وشاعلة في مؤشراتها السلبية على جميع الاقتصادات لذلك تتطلب نهجا علليا تعاونيا جديدا من لجل حلها بستند على اساس توسيع الإطراف الاقتصادية الدولية بهدف النهوض بالتنمية والنعو الالتصادي الذي يحتلجه ويطمح اليه المجتمع الدولي باسره وهذا يتحقق من خلال التواصل في البحث المسترك بين المؤسسات الاقتصابية العالبة لتجاوز الازمة الاقتصادية بهدف تحرزك الركود الاقتصادي وتوسيع

مرحبا بكم في ربوع بغداد التي تبقى كما هي موعداً للقاء ومنبعاً للحب وقعما توتقي هاماتها الإعلام الإنية من كل صوب في العالم ، وعلى أرض الميلام والنصر يلتقي عشاق الارض والحياة ، ومرهبا باشقاء العراق واصدقائه وهم يشاركوننا الدورة (٢٤) يتعرض بغداد الدولي والتي منتزهو بحلتها الجديدة وبالفرح والسرور الدائمين بوجودكم معهأ ، وعاما بعد عام تزداد اهمية ومكانة معرض مغداد الدولي لدى الاوساط العللية الرسمية والصناعية والتجارية للدور الذي تساهم فيه في ابراز مظاهر التقدم الحضاري

واضاف ان اهتمام تيكدة الحزب والثورة في العراق وعلى رأسها الرئيس القائد صدام حسين حفظه اظ ودعمه ورعليته المستمرة لاقامة المعارض الدولية لم يقتصر على الدورة السنوية يل اتسع ليقعل اقامة المعارض النوعية المتخصصة يهدف توفير افضل الفرص لكافة المعنيين بشؤون العلم والتكنولوجيا مع اتلحة الفرصة للمواطن العراقي وتعريفه بحقول الانتاج النوعي

فعاليات فنية

وقدمت مجموعة من اطفال العراق فعاليات فنية جسدت حب ابناء الشعب لقائدهم الفذ السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الميامين على اعداه السلام والتقدم الخمينيين المجرمين بعد ذلك عزف السلام الجمهوري

ثم قص السيد طه باسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء الشريط ابذانا بافتتاح الدورة الرابعة والعشرين لعرض بغداد الدولي .

التصنيع العسكري ثم زار السيد طه ياسين رمضان

جناح هيئة التصنيع العسكري

الله الله

وج سيد ال

1 - Andrews

اين شب

 $\mathcal{L}_{\mathbf{u}} = \mathcal{L}_{\mathbf{u}}$

المراط عدا

النسب ش

الم المال

أعبت

يتنوشت

المراشار و

7 Le .

2. jus. 4

as for

للمنتجات المدنية برافقه عدد من الوزراء العراقيين والعرب والإجانب النين شاركوا في حفل الافتتاح وكان باستقبالهم العقيد حسين كأمل . واطلع السيد النائب الاول على المنتجات المنية التي صنعت في معامل هيئة التصنيع الحربى وقد عرضت سيارة صغيرة ، سبورت ، تستخدم لصعود السلالم .. وكذلك صناعات اخرى منها صناعة سيارة سعة ، ٤٠ ، راكبا وجرارات وافران

للصمون متجونة وكذلك مكاثن للماء

يستفيد منها الفلاحون ومدفع صدام

وصنباعيات اخبرى ومبيردات

والكترونيات وادوات احتياطية

ثم اقتتح السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء جناح وزارة الصناعة يرافقه عبد من السادة الوزراء والمدعوين وكان باستقباله السيد حاتم عبد الرشيد وزير الصناعة .

واطلع المبيد النائب الاول لرئيس الوزراء على المعروضات الصناعية ق المعرض منها المشروبات وصناعات الالبان والصناعات الأهرى ..

جناح وزارة الصناعات الثقيلة

ثم زار السيد طه ياسين رمضان 🕆 النائب الاول لرئيس الوزراء جناح وزارة الصناعات الثقيلة يرافقه عدد من السادة الوزراء المدعوين وكان باستقباله السيد عبد النواب الملا حويش .

واطلع المبيد النائب الاول لزثيس الوزراء على المعروضات في الجناح التي تضمنت صناعات حبيدة لثلاجة القادسية والثلاجات الاخرى وكذلك بيوتا بالستيكية خاصة للمزارع وصناعات اخرى من منشاة صناعة ديالي وعرض لاول مرة فرن القلامية الكهربائي ومراوح تعرض لاول مرة وبنوع جبيد ...

معرض القائد والسنقيل

وافتتح السيد طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء يرافقه عدد من الوزراء معرض القائد والسنظيل للمصور حسين محمد على وقد عرضت فيه 11 لوحة خاصة باهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين بالطفل والطفواة ..

صائب عبدالحسن

وزير الداخلية يتراس اجتماعا موسعا في دهوك

المرور حفاظا على ارواح المواطنين .

عبدالوهاب وزير الداخلية خلال اجتماع موسع عقده مع السيد تامق رقيب السورجي محافظ دهوك الي ضرورة الاهتمام والاسراع بلنهاء معاملات المواطنين وابجاد صيغ لحلول مشاكلهم وتوضيح الحالات الصحيحة والإبجابية بما يضمنه

واكد السيد وزير الداخلية خلال الاجتماع الذي عقد في ديوان المحافظة على اهمية تحسين الاداء

زيارة الى موقع بلاط الشهداء

سلمان وزير الجكم المحل ومحمد فضل حسين وزير الاسكان والتعمير وخقد عبد المنعم رشيد امين بغداد موقع مدرسة بلاط الشهداء .

> واطلعوا ميدانيا على الاجراءات الاولية المتخذة لاعلاة بناء الدرسة

في المكان الذي سقط فيه الصاروخ

تجسدها مكانة هذه المدرسة والمغزى الذي ترمز اليه .

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الدىمقراطية الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلاده وفي مايلي نص البرقية.

سيادة الاخ الشاذل بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

لمناسبة العيد الوطني ليلادكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والهناء وللشعب الجزائري الشقيق التقدم

اخوكم صدام حسين

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد كنعان افرين رئيس الجمهورية التركية جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها لمناسبة الذكري ال (٦٤) لإعلان الحمهورية التركية.

وفي مايلي بص البرقية . فخامة السيد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

اشكر فخامتكم باسمي وباسم الشعب التركى على التهنئة الرقيقة التى بعثتموها لمناسبة الذكرى الرابعة والستين لإعلان الجمهورية التركية وبهذه المناسبة اقدم اطيب تمنياتي نفخامتكم شخصيا بالصحة والسعادة وللشعب العراقي دوام التقدم والازدهار.

كنعان افرين رئيس الجمهورية التركية

عضو مجلس قيادة الثورة النائب

الاول لرئيس الوزراء امس المبيدة

كلثوم سيف الله خان وزيرة الدولة

للتجارة في باكستان والوفد المرافق

واستعرض السيد النائب الاول

لرئيس الوزراء التطور الذي شهده

الاقتصاد العراقي والحرب العدوانية

التي فرضها النظام الإيراني على

العراق .. مؤكدا حرص العراق على

احلال السلام .. وقق أن الشعب

العراقي سيقشل المساسة العدوانية

لنظام خميني ونهجه البعيد عن

وتم خلال المقايلة التي حضرها

السفير الباكستاني في بغداد بحث

العلاقات الثنائية وافاق توسيعها ق

المجالات كافة بما يخدم المصلحة

وحضر الإجتماع الرفيق امين سر

قيادة فرع دهواه لحزب البعث

العسربى الاشتراكي والمعيرون

العامون في الوزارة ومديرو وضباط

دوائر قوى الامن الداخل بالمافظة .

عبدالوهاب عندا من دوائر الوزارة ق

منطقة ابراهيم الخليل وقضاءي

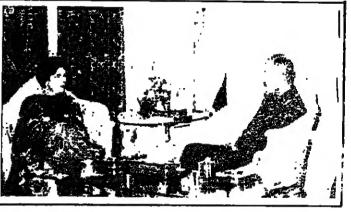
زاخو وسميل ومركز المحافظة واطلع

على سبر العمل فيها .

وتفقد السيد سمسر محمد

الإسلام وميادته السمحة .

السيد طه ياسين رمضان يستقبل الوفدين البرازيلي والباكستاني



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد المير باتيا نوتو وزير العمل البرازيل والوقد المرافق له .

> ونقل الوزير الضيف خلال المقابلة التحيات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من الرئيس البرازيل خوزيه سارنى واعتزاز البرازيل بقعلاقات المنطورة سع الحراق وحرصها على تطويرها في المجالات التجارية والاقتصادية مثمنا مواقف العراق السلمية .

وحمل السيد النائب الاول لرثيس الوزراء وزير العمل البرازيل تحيات السيد الرئيس القائد الى الرئيس البرازيلي .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلبين والاعراب عن الارتياح العميق لمسيرتها المتطورة والتلكيد على اهمية توسيعها في المجالات الاقتصادية والتجارية .

واستقبل السيد طه ياسين رمضان . المشتركة للبلدين .

ويؤكد ضرورة الاسراع بلنجاز معاملات المواطنين تقررت زيادة المفارز المرورية وتعزيز الدوريات على مداخل المدن

والشوارع الداخلية والطرق الخارجية في محافظة دهوك للحد من حوادث واشار السيد سمير محمد وتطوير وتحقيق العدالة والمساواة

القانون خدمة لقطرنا وتعزيزا لروح

زار السادة لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام وعدنان داود

والمكان الذي سيشيد عليه النصب

التنكاري لتخليد الشهداء الابرياء .

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد امر بتشييد نمب تنكاري

الإيراني تخليدا للشهداء الاطفال من مدرسة بلاط الشهداء كما امر سيابته باعادة بناء المرسة بحيث تأخذ شكلا نموذجيا يحمل المعاتى التي

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات بالسيد سقم عبدات الغزالي وزير النجارة العمائي والتجاري بين القطرين الشقيقين وجرى خلال اللقاء الذي حضره وسبل تطويرها بما يخدم مصلحة سفير عمان في بغداد استعراض

عبالاشبات التعباون الإقتصبادي

وزير الثقافة والإعلام يزور المتحف العراقي ويؤكد اهمية الاهتمام بالكنوز الاثارية اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام اهمية الدور الكمر

للسيد الرئيس القائد صدام حسين في خلق حالة التواصل المضد ي للامة العربية من خلال تاكيد سيادته على ربط الماضي بالحاضر وابراز ماابدعه من صيغ مشرقة للحاضر تضيف حيوية وطاقا ليست لها حدود في مجال البناء والدفاع عن العراق العظيم. واضاف السيد الوزير في كلمة بقوة.

دونها في سجل الزيارات خلال زيارته واشعار الى ان محتويات المتحف من المتحف العراقى امس ان ملحققه كثور تؤكد على عظمة الإنسان العراقي من اعمال وانجازات ترتبط،

الخارجي للدفاع عن وطنه ويناء البدفاع عن استقلاله وسلامة وقال السيد لطيف نصيف جاسم ان ابرز مايخاد الانسان في الارض هو لقَّاعَات واقسام المتحف على نماذج من ما يقدمه من اعمال وانجازات لخدما المخطوطات والكنوز والغفاريات المبادىء والدفاع عن وطنه وشيعيه ودعا الشيد الوزير الى ضرورة الامتمام بالمتحف والكنوز الاتلاية لانها ذاكرة الشعب العراقى العظيم

والطاقة المحركة لفعل الحياة ال

معظمة القائد والثفاف الشعب حول

تبادته وامتلاكه سبل المنعة والقوة ق

والمسكوكات والإسلمة والادوات التى استخدمها الإنسان القديم في العصور السومرية والاعدية والبابلية والاشورية ثم في عصر النهضة العربية الاسلامية . الأمام والمفياف من عناصرها التي تفنى السيرة وتؤكد حضور البلاءء

العراقي وقدرته على مواجهة

الصعوبات وتحديات العدوان

واطلع السيد الوزير خلال زيارته

اراض سكنية لعوائل المقاتلين مقلعة صالح

وزع السيد تايه عبدالكريم محافظ ميسان مندات تمليك ١٧٠ قطعة ارض سكنية على عوائل المقاتلين والمواطنين في قضاء قلعة صطح .

وقود معرض بغداد تواصل توافدها

الدورة الرابعة والعشرين لمعرض

فقد وصل السادة محمد للخادم وزيس الاقتصاد والتصارة في الجمهورية العربية اليمنية وعلى بن لحمد الانصاري وزير العمل القطري

لقاءات مع وفود معرض بغداد الدولي

النتى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة أمس بعدد من الوفود المشاركة بالدورة الرابعة والعشرين لمعرض بغداد الدوقي .

> فقد التقئ السيد وزير التجارة بالدكتور سليمان السليم وزير التجارة والتصوين السعاودي والسادة فيصل عبد الرزاق الخالد وزير التجارة والصناعة الكويتي وسيف الجروان وزير التجارة والاقتصاد في دولة الامارات العربية المتحدة وحبيب لحمد قاصم وزير التجارة والزراعة البحريني كل على

وجرى خلال الثقاءات يحث سيل تعزيز وتطوير العلاقات الاقتصلابة والتجارية بين العراق والاقطار المذكورة بصاريحقق التكامل الاقتصادي العربي .

كما التقى المبيد محمد مهدى صالح وزير التجارة مساء امس بالسيد جاهد ارأل وزير التجارة والصناعة التركي والوقد الرافق له . وجرى خلال اللقاء استعراض عبلاقيات التعبلين الاقتصبادي والتجارى بين البلدين وافلق

وحضر المقابلة وكبل وزارة

لقاء مع وزير العمل البرازيلى

التقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشنؤون الاجتماعية أمس مع السيد المير باتيا نوتو وزير العمل أنبرازيلي والوفد المرافق له . وبتث الجانبان خنال اللقاء سيل تطوير العلاقات بين الوزارتين خصوصا في مجال العمل والعمال

باقتا ورد الي (واع) بذكرى تاسيسها

بعث السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام باقة ورد ال وكللة الإنباء العراقية لننسية النتكرى اللامنة والعشرين

كما تلقت الوكلة بالله ورد اخرى من السيد هاني وهيب السكرتير الصحفي والاعلامي للسيد رئيس الجمهورية .

واقيم بللناسبة احتفال حضره عدد من المسؤولين بالحافظة .

تواصل الوفود العربية والاجنبية توافدها الى بغداد لحضور افتتاح

بغداد الدولي .

وجاهت وزير التجارة والصناعة

طبيب ينقذ مقاتلا اصيب باطلاقة

كما تم ترقيع غلاف السماغ

الخارجى للمزق بقطعة نسيجية

وفد مالي

بصل بغداد

وصل بفداد السيد كادى درامى

الإمبن العام للجمعية المثية للصداقة

والتضاعن مع الامة العربية والشعب

الفلسطيني في زيارة رسمية تستغرق

ويجري الوفد المالي خلال زيارته

لقاءات مع المسؤولين باتحاد جمعيات

الصداقة العراقية سع الشعوب

تتناول وسائل تدعيم علاقات

الصداقة والتعاون بين البلدين .

في رأسه مصحوبة بتلف في الدماغ تمكن فريق طبي عراقي في مستشفى الموصل المسكري من اجراء عملية جراهية لانقاذ حياة المقاتل كريم احمد على (اربعون عاما) من موت محقق ونلك لاصابته باطلاقة نارية براسه مصحوبة بتلف في النماغ .

ليفية اخذت من فخذ المصلي . وقال الدكتور يونس هسين عبدات الجراح الاختصاص رئيس الغريق وضم الفريق الطبي الاطباء الطبى تراسل وكقة الإنباء العراقية الجراحين نور الدين مصطفى ومحمد في المحافظة الاولى (نينوى) ان هذه ضياء كداوي وحمزة ننون يونس الحالة من الحالات المتميزة في وخالد سالم وسعد سالم والطبيبين العالم .. وقد اجريت العملية بتنظير الخدرين عبدالوهاب احمد الخفاف جراحي للدماغ وتعت ازالة قسم وعبدالرزاق يلسين . الدماغ الثالف مع العظام المتفتتة واخراج الرصاصة من القشيرة

ويذكر ان المقاتل المسلى غال الستشفى وهؤ يتقتم بصحة جيدة .

واهابت في بيان لها لمناسبة افتتاح الدورة الجديدة للعرض بغداد الدولي بللواطنين من للشاة باستخدام المناطق المخصصة لعبورهم وعلى شكل مجموعات داعسة الإساء والامهات الى ضرورة توجيه ابنائهم لطلب المساعدة من شرطى الرور عند

نداء وتحذير للسواق والمواطنين

دعت مديرية للرور العامة المواطنين من السواق والمشاة الى ببرورة الإلقرام بالإنتبارات ال والسير بانتباه وحذر وتجنب السرعة والوقوف في الإماكن المخصصة شعانا لسلامة الجعيع .

عيورهم الشارع .

مع عمان

التقى السيد حاتم عبد الرشيد وزير الصناعة امس مع السيد سلام بن عبد الله الغزالي وزير التجارة والصناعة العماني .

وجرى خلال اللقاء بحث السبل الكفيلة بتطوير اغلق التعلون اللنظى في المجال المناعي وزيادة حجم التبادل السلعي وتعزيز دور اللجنة العراقية العمانية الشتركة في هذه

لقاء مع وزير الاوقاف البنغلاديشي

اشاد السيد مولانا محمد عيد. أغنان وزير الاوقاف والشؤون الدينية الاسلامية في بنغلاديش بالرعاية التي يوليها العراق للعمل الاسلامي

ونندد خلال استقبال السيد عبدالله فناضل وزيس الاوقناف والشؤون الدينية له امس بالعدوان

الإيراني على العراق .. ودعا العالم الاسلامي الى اتخاذ موقف حازم ال جانب العراق من اجل ايقاف هذا

سفير بنغلاديش ببضداد بحث

المجلس الوطنى يناقش السبت المقيل هذا اليوم ١٨ مشروعا تتعلق بحياة المواطنين

قال السيد سعنون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني أن المجلس سينكش في دورته الثانية لهذا العام التي تبدأ السبت المقبل ثمانية عشر مشروع قلنون وقرار ودراسة ذات مسفس بحياة واكد في حديث لوكالة الاثباء

الدراقية لمناسبة بدء اعمال الدورة

الثانية للمجلس ان من اهم مشاريع

القوانين التى سيناقشها للجلس

قانون للجلس الوطني .

الغرض .. كما خصص للجلس لحدى

حاساته لناقشة قضية مهمة تتعلق

بللواطنين والدولة وهناك خمسة

مواضيع مقترحة لهذه الجلسة منها

عستوى الاسعار والثورة الادارية

والاقتصادية التي يشهدها العراق

بقنادة السيد البرئيس المناضل

صدام حسين وقضايا الزواج والمهور

واشار السيد رئيس المجلس الى أن

المجلس سيضيّف في دورته الجديدة

وزراء التخطيط والداخلية والزراعة

والري والصحة والتربية للاجابة

عل استلة اعضاء المجلس وحسب

متطلبات القانون .. كما سيضيّف

خمس عشرة منظمة وهيئة شعبية

تطوير التعاون الصناعي

وللغالاة فيها .

ونقامة كاتحاد الحقوقيين العراقيين والاتحاد العلم لنساء العراق والمكثب التتفيذي للاتحاد العام لتقايات

استكمله مناقشة مشروع قاتون وعن دور المجلس على الصعينين الرور لتعلقه باغلبية المواطنين العربى والدوق قال السيد سعدون ومشاريع قوانين تعديل قانون حمادى ان المجلس نجح في توضيح الاحوال الشخمية والدراسات وجهة نظر العراق المؤيدة للقرار ٩٩٨ الطبية العليا واللجنة الوطئية الداعى الى انهاء الحرب العراقية .. للصحة والسلامة العامة وتعديل الايرانية بالطرق السلمية ويصورة شاملة وتاكيد رغبته واستعداده في واضاف ان للجلس سينتاش بناء علاقات طيبة مع دول العالم .. ايضا اليزانية والمنهاج الاستثماري وخطة التجارة الضارجية حيث ستخصص ثلاث جلسات لهذا

ويعد العراق عضوا نشيطا في الاتحاد البرئائى الدولي حيث تعكن خلال حضوره في الشهر الماضي الاجتماع نصف السنوي الذي عقد في تللاند من اضافة بند على جدول الاعمال تضمن تأبيدا لقرار مجلس الامن رقم ٩٨ه حيث حصلت للوافقة عليه بالاجماع .

ويذكر ان المجلس الوطني ناقش في دورته الاوق لهذا العلم ثمانية عشر مشروع قانون وقرار ودراسة ونظلم ووافق على ١٢ قلنونا وابدى المشورة في خمسة مشاريع قوانين وقرارات ورفض مشروع قلثون واحد وابدى موافقته على اربع دراسات ونظامين واجل النظر في مشاريع قوانين اخرى .

وزير التجارة الكويتي يغادر بغداد

غادر بغداد اعس السيد فيصل عبد الرزاق الخائد وزير التجارة والصناعة الكويتي بعد حضوره حقل افتتاح الدورة ال (٧٤) لمعرض بغداد الدولي الذي جرى في وقت

سابق امس . ويذكر ان عندا من الوزراء والمسؤولين في الإقطار العبريية والدول الاجتبية حضروا الى بغداد لحضور افتتاح الدورة المنكورة .

اللصورة

يومية سياسية

تصدر عن

دار الثورة

للصمانة

والنثر

تاست ستة ۱۹۲۸

بغداد سلحة عقبة بن نافع

هاتف : بدالة ذات عشرة

تلكس: ٢١٢٢١٥

ص ـ پ : ۲۰۰۹

. امسعار الجريدة

خارج العراق

9,30 H.1

30 Pa

15 DE

25. 9

300 Lie

1 . 00 De

ج بريطانيا

• اسبتیا

پ اليونان

● فرنسا

٠ ليطليا

۽ للقرب

والعتبات المقسة .

وتم خلال المقايلة التي حضرها

القضايا التى تخدم العمل الإسلامى

مواقيت الصالة مىلاة الظهر غبلاة الغصر صلاة المغرب مبلاة العشاء صلاة الفجل ليوم فد ١٩٠٥،

3.,-



تعمير الطان مديدة

منح الحهاز المركزي للتقييس

والسيطرة النوعية براءة اختراع

تحضير ادهان جديدة من متعدد

اوكسيد الاثلين احادي وثنائى

الإلكيل ومضافات اخرى لكل من

الدكتور جواد كاظم الخفاجي

والدكتور مصطفى منير الجراح .

وتلطيف البشرة وقد حضرت من

بوليمرات صناعية لها قابلية

جيدة على النوبان في الماء وليست

لها تاثيرات جانبية على البشرة

وان هذه البوليمرات عبارة عن

مشتقات احادية وثنائية الإلكيل

لمتعمد اوكسيد الإثلين وقد

تتجانس هذه البوليمرات مع

المضافات التقليدية المستعملة في

ادهان التجميل ولا يحدث

انفصال في الطور .. وتبين ان هذه

الإدهان تمتص بسهولة من

الطبقة الخارجية للجلد وهي

ملطفة ومغذية ليشرة الوجه

والبدين واستعمالها يقلل من

ظهور التجاعيد ولها قدرة نفوذية

جيدة من الطبقة الجلدية العليا

وقد يسهل التحكم بكشافتها

وصلابتها عند تغيير اوزائها

الجزئية او تغيير مجموعة

• ابتسام •

الإلكيل المرتبطة يها .

وتستعمل هذه الإرهان لتغذية

براءة

اغتراع

... الجماهيرية ومسب

الخارجية في اربيل

رأس السيد وكيل محافظ اربيل

أجتماعا موسعا لرؤساء النواثر

الخدمية والزراعية كرس لمناقشة

تنفيذ توجيهات ديوان الرئاسة بشان

تشجير الطرق الخارجية والجزرات

الوسطية وسقى وادامة المناطق

كما تدارس الإجتماع استعدادات

الاقضية والنرندي والبراد الاست

اربيل _ مراسل ، السحدة ، :

الشيح إلى

مواد القرطاسية وبالتحديد الاقلام على اختلاف انواعها ليس لها اثر في اسواق محافظة ذي قار وبات الحصول على اية مادة منها امرا صعبا ان لم نقل مستحيلا وباسعار غير معقولة. اقول أن توفير القرطاسية لطلبتنا الاعزاء جزء لايتجزا من وسائل انجاح العلم الدراسي الذي ننشد .. مع التحيات . ● المتجول ●

الصندليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي

السعير ـ حي الاعلام شارع جسر صدام الكبير . عالية فرج _ بغداد الجديدة قرب مصرف الرافدين . الإركان _ مدينة صدام شارع قائد النصر قطاع ٢٠ . الريم - الحارثية حي الكندي مقابل المتنزه . العهود _ شارع ابي طالب القاعرة محطة تعبثة البنزين الامتثال _ حي السلام نهاية خط ١٤

عزيزتي الم

● لحماية طفلك من امراض الاسهال اغسلي يديك دائما بالماء والضلبون خصوصا قبل اعداد الطعام وقبل اطعام الطفل ● لوقاية طفلك من الاسهال احفظى الطعام بعد اعداده في مكان نظيف وضعى غطاء عليه .

دعوة للتسجيل على خط للنقل الخاص ----

دعت المنشاة العامة لنقل الركاب اجرته (۱۰۰) فلس للشخص الواحد ق بغداد اصحاب السيارات الاهلية من حي المعلمين في الدورة ثم حي للتسجيل على الخط رقم (٩٦) للنقل الصحة والعمارات السكنية وانتهاء

بلقة من الأغلم المنوعة

باقة من الاغاني المتوعة تستمع اليها في تمام الساعة السادسة

وثمان وتلاثين دقيقة مساء من اذاعة صوت الجماهير وهي على

وحند مسار الخط الذي تبلغ

حبيتك _ سعدون جابر

ويك ـ عبدات رويشد .

هاي خدود _ نرجس شوقی

في يوم وليلة

خمس وخمسون دقيقة بقضيها

ستمعو اذاعة صوت الجماهير مع

اغنية ول يوم وليلة، لوردة

الجزائرية .. تقدم هذه الاغنية في

الساعة الثانية عشرة وخمس بقائق

بحي الشهداء .

نستهم معا من اذاعة صوت الجهاهير

٥٠٠ اغنيتي المفصلة ٥٠ر١٠ غنى للدنيا لمحمد فوزي ١٢٠٠٥ الى حبيبي لنجاة الصغيرة ١١٥ مع المتميزين

٣٠٠٠ مسلسل شعراء العرب 20ر٢ هان الود لفائزة لحمد ٥٠ره مجلة اليوم

١٠ ار٨ الوم العين لاحلام وهبي ، مع المهنا ، يلحسن لمها عمري

10رم يلحبيبي غصرم فؤاد ١٠/٠ شلون عيون لنهاوند ، اتوبه من المحبة لعياس جميل ، اهل على الدرب لثجاح سلام 10رو١ أوبريت مجنون ليلي لمحمد

عبدالوهاب واسمهان .

ثراث اغنيات امبحالهماب وام كاثهم

اختارت اذاعة صوت الجماهير الستمعيها الاعزاء ثلاثا من اغاني الموسيقار محمد عبدالوهاب وكوكب الشرق ام كلثوم وهي : _ مضنك جفاه ـ محمد عبدالوهاب حمال النبيا _ ام كلثوم

تراعيني قيراط ـ محمد عبدالوهاب تقدم هذه الاغانى في الساعة الثالثة وخمس واربعين دقيقة عصرا

الحشرات الضارة : الاوراق او توقف النبتة عن النمو او تجعد الإوراق .. فعليك تفحص النباتات المريضة عن كثب فلذا كانت الحشرات هي السبب فاتبع الطرق اللازمة لمكافحتها وفي حالة عدم عثورك على اي اثر لحشرات صغيرة

المحيقة المنزلية

على اوراق النبتة او جدّعها او فروعها

تعرض قريبا على مسرح دار السلام بالإعظمية مسرحية الف

تاليف : عياس لطيف اخراج : سامی قفطان تمثيل: راسم الجميل، محمد حسين عبدالرحيم ، حاتم سلمان واتوار عبدالوهب .

دعًا عبد مِن المعادة رجيل الدين الإفاضل واثمة وخطباء الجوامع في بغداد المواطعين ال المساعمة في انجاح الحعلة الوطنية لتشجيع الانجاب باعتبارها دعوة اسلامية مباركة موافقة لتعاليم ألاسلام

> وقال الشيخ يونس السامرائي امام وخطيب جامع السامراني في حديث لوكالة الانباء العراقية . ان الامة العربية قوية بكثرة رجالها وابنظها لمواجهة اعدائها من صهاينة وخميتين النين فانوا يريدون تحديد النسل العربي خوفا من كثرة الذرية

الزواج ركن عظيم من اركان الحياة

واشطر الى أن الزواج ركن عظيم من اركان الحياة الاجتماعية الني لاجلها خلق ان سيمانه وتعالى هذا النظام الكوشي وهو. البوسيلة الشبريقة لتكوين الاسر والسبيل الى التالف والتعاون بين افراد الامم وهو سنة الأنساء والرسلي .

ولمتنكر القنيح بونس السامراش الجريفة النكراء الثي اقترفها النظام الإيراني والتي استهدفت اطفال العراق بتطلافه صاروخا على معرسة بلاط الشهداء الابتدائية .

الاشادة بالحملة

وتمن الشيخ عبدالوهاب الطعمة لملم وخطيب جامع الشيخ عبدالقفن

الكيلاني الحملة الوطنية الخاصة

واوضيح ان الإعداء خططوا منذ القدم ليكون عدد نقوسنا قليلا وان نكون شعوبا متعددة ودولا متناهرة .. ولكن انه سبحانه وتعالى خيب امالهم فقد تنبه الكثير من رجال السياسة والعلم والفكر العرب لهذا المخطط اللثيم واحياطه وبالتأكيد فان الامة العربية احوج ماتكون لكثرة النغوس لإن ارض الوطن العربي غنية بظاهرها وباطنها .

بالانجاب وقال ان الامة لاتكون مهابة

الجانب ولاقوية الشكيمة الا بكثرة

ابناتها واصلاح اخلاقها

الدعوة لزيادة الانجاب

ودعة الشيخ عبدالوهاب الطعمة الى ضرورة تكاثر النسل والاهتمام بتنشئة ونهيئة الظروف الملانمة للشباب والشابات التي تشجعهم على الزواج للبكر مشيرا الى الحديث ألفيوي الشريف / تزوجوا الودود الولود فاني مكاثر بكم الأمم ..

وقال الشيخ محمد سعيد النحيمى امام وخطيب جامع سعدبة العمري ان الإسلام جعل الاسرة قوام المجتمع وجعل الزواج بداية الاسرة وجعل

للزواج اهدافا سامية منها انجاب الذرية الصائحة والتعاون على امور الحياة وان انجاب النرية يتطلب ان يحسن الناس تصوره ..

تحصين الاسرة

واشار الى ان الفقهاء والعلماء شجعوا على الزواج وتحصين الاسرة ودفعها نحو السعادة في دار الدنيا والاخرة والاكثار من فلذات الاكباد البنين والبنات واث سبحانه وتعالى رحيم بخلقه لطيف بعباده وقال في كثابه الكريم وفي سورة الاسراء (ولاتقتلوا اولادكم خشية املاق نحن نرزقهم وايلكم) ..

واوضح الشيخ ياسين متصور السعدي امام وخطيب جامع الصراي ان من الامور التي تساعد على الزواج هو عدم ارتفاع مهور الزواج باعتباره تعاونا بين الرجل والمراة لمواجهة امور الحياة بحلوها ومرها .. وزيادة النسل من الاولاد والبنات وبالتالي تقوية للامة ..

وقال ان الحث على الرواج وتسهيل امره وعدم التشديد فيه ماهى الا دعوة لإكثار النسل الذي تكون به الامة عزيزة يهلبها الاعداء . وبدا الشبخ محمد سالم ابراهيم املم جامع العمناف وخطيب جامع ١٤ رمضان حديثه بقول الله تبارك

وتعالى (اللل والبنون زينة الحياة

وهناءه وطلب النرية وتربيتها من اهم المقومات الإساسية التى تجعل الانسان يحس بوجوده ويعتز بكيانه ﴿ المجتمع الذي يعيش فيه وان الثرية تجعل نكر الانسان خالدا بعد

وقال ان من سنن الانبياء عليهم الصلاة والسلام انهم كانوا يجدون ويجتهدون بطلب الذرية ويبتهلون

الدنيا) موضحا ان سلامة العيش

● نعم ياصدام .. تقول العراقية الملجدة ..

● نعم صدام .. ستثمر الحقول والعقول والارحام ..

الى الله تعالى بدعائهم وتضرعهم اليه تعالى ليهب لهم ذرية تعينهم على امور الدين والدنيا ويتضح من هذا ان

النرية هبة ريانية وبشرى يبشر ات تبارك وتعال بها عباده وقد حث نبينا محمد صل اث عليه وسلم الصحابة رضوان الله تعالى عنهم على الزواج طلبا للذرية لبباهي بهم الامم حيث ان امة محمد على اكثر الإمم يوم

الخير يعم الوطن واستعرض السيد ناصر محمود الحلو املم مرقد الصيد ادريس الايات

من شعارات حملة زيادة الانجاب

نعم صدام .. سيكون ردنا ملاين الإطفال ..

الاتحاد العام لنساء العراق

حلفاء الصهيونية ..

الوطن العزيز ضد الغزاة الطامعين

وقال السيد عبدالرزاق السعدي من المعهد الإسلامي العالي لإعداد الائمة والخطياء أن الدين الاسلامي حدُ ابناءه على الانجاب والاكثار من الذرية حتى يشكل المطعون اكبر عند في هذه الإرض . واضاف انه حرى يكل مسلم

ومسلمة ان يستجيبوا لنداء اش ونداء رسوله الكريم محمد ﷺ ويكثروا الانجاب ويشجعوا على التناسل ولايقطعوا رزقا ساقه ات اليهم او يردوا نعمة حباها اث

معظم الحشرات الضارة ألتى تهلجم الكريمة التى تؤكد على اهمية زيادة النبئة البيتية صغيرة الحجم مل البشرية وقال انه كلما زادت الذرية وتصعب رؤيتها بالعين المجردة فاول

هواتف

اليصرة

كريلاه

النجف

ذي قتر

میسان الانبار

دعوك

صلاح النبن ۲۱۸.

مطلر صدام الدولي

عم الخير الوطن الذي يكون مهابا عزيزا بايناته .. وحيا السيد ناصر محمود الحلو الماثر البطولية التى يسطرها جند القائد الغذ السيد الرثيس صدام حسين في دفاعهم المشرف عن تربة

مؤشر يدلك على وجود الحشرات هو سوء صحة النبتة الذي يقصح عن تقسه بظهور اوراق صغراء او دُيول

	دليل اليوم	
طوار یء	هواتف الثكاوي	المافظات
الإسعاف الفوري ١٢٢ النجدة ١٠٤ الحريق ١١٥ الدفاع المدنى ١٢٥٤٤	يدالة الاعظمية ٢٢٠٨٨٨ بدالة الصالحية ٢٢٠٨٨، بدالة الكاظمية ٢٢٠٨٨، بدالة سبع ابكار ٢٢٠٨٨،	هواتف الفنادج
علاقات امانة العاصمة ۲۷۷۷۲۲۱ سيطرة امانة العاصمة ۸۷۷۲۷۸۸ تنکلوی المجاري ۸۷۲۲۲۵۸	بدالة البياع ممهـ٠٥٥ بدالة الداودي ممهـ٥٥٥ بدالة العلوية ممهـ٧١٨ بدالة الغيير ٢١٨٠٨٨	فندق الرشيد ، ۸۸۷۱۲۰ ميليا منصور ، ۲۷۰۰۲۵ السدير نوفوتيل ، ۷۱۸۸۱۲۲
الكهرباء ١٨١هـ٨٠ شكاوي اسالة الماء ١٨٥٨٨٨٨	بدالة الزعرانية ٧٧٣٠٨٨٨	بابل اوبروي ١٩١١٩٧١

التثنى مدالة 11 تموز YYY برالة الخنساء الثاميم بدالة مات المعظم بدالة مديعة صدام مدالة المامون

عشتار شيرانون

برج بابل

الجوية العراقية

· TTF

الإعظمية

4AVV-11

12FOYAA

AAVVISI

فنبق المنصور ميليا

بدالة العورة

يدالة الرشيد

بدالة الحادرية

171V .. VYLAVAL TIVTE

STTTTT مدينة الطب ١٦٩٠٠٥ ـ ١٦٩٠٠٥.

1114-11

ATT-AAA

الكرح الجمهوري ١٩١٦/١٥٥ مستشفى الطواريء ٢١٩٥١٩١

مستشفى الكرخ للولادة١٩١٩٧١٥

مستشقی ابن النفیس ۲۱۹۰۱۱۱

مستشغي الهلال الإحمر ١٤١٢٧١٥

مستشقى صدام المركزي٢٦٤٦١٥

شكاوى اسالة الماء

مطار صدام الدولي

هركة الطائرات

حركة القطارات

PTYRAAA

PPPTFAA

AAVT1 . .

غيادة انحزد

نتل المسيد

عنى ايران

يقتصر على احش العانقي نية

اطفال العراق

، حب ابناء

لمن الرئيس

تشريط ايذانا

يلسين رمضان ح العمكري فقه عدد من برب والجلب الافتتاح وكأن سين كفل ف الأول على ر مند (

الحربي وف ة سيون ا نزلم . وكنك عناعة ميارة برارات والران ئك مكافن للماء ومنفع صدام 🕊

> يضين ريضان الوزراء جناح دعوين وكأن ، الأول لرئيس و الصناعية أ

> التقيلة بلسين رمضان 15 MIES 21

رخری ٠

ب الإول لرئيس رانيا في المينا) المعلوة الملايا المعلوة الملايا

علدا عند للظل]

and the second second second second

القال بن إلى من الله بالأنهان الله اللها المشابط المارية المسلم الله المشابط فلال

العالم والرائد المناورة المارات المعارف المراوية المعارب المعارب المعاربة المعاربية

عقارة الراء في أما ١٠٠١ في القال في القال في المتسمين الدار تتعلقات التنويية فلنطة ١٠٠٠ في

But the second of the second o

المنهورة المحادث

الرائية من المراجع المراجع المستركة والمصريف المترتب من المات

1.8 - 1. - 21 3.4

مشتقاه سيمان والباري

ing the same property of the same

The state of the s

Face Land Committee to

egin i galago ti takingan ti stolah adilah di

المحي المداكلين الماسي المراج المام

e de la companya de la co

هلتني معاربية الدارا فمندا ويستان الرار

grading the state of the state of

الَّلُ فِدَ الْمُعَالِّذِينَ السِّنَا لَا الْإِنْ الْمُعَالِّينَ اللَّهِ الْمُعَالِّينَ اللَّهِ الْمُ

gg gard gang tha and 🞾

الشنثية والاعداد يذبي أسهرية المري

ويبته أرغى غرما فاخررية والمبيد بأدر

......

gradient de la deservation de la company de

and the second

and the first that

ه المصلان ه

تعلن عمادة معهد التكنولوجيا/بغداد عن حنجتنا غماغرين خارجيين في اختصاصات الاكترونيك وتصنيع المعادن وتوليد الطاقة انكهربائية وفق الشروط التالى :_

خریج الجامعة التكنولوجیة او كلیة

٪ - له خبرة في مجال اختصاصه لاتقل عن خمس

" - يجتاز امتحان المقابلة في قسم الإجهزة الالكترونية والحسابات وقسم الكهرباء ووحدة نْنْسَامَلْ نَمْدِكَانْنِكَيَّةً فِي الْمُعْهِدِ . خ - تقدم الطلبات للاقسام المذكورة خلال ثلاثة أينه من نشر هذا الإعلان .

محمد مهدي عباس معاون العميد للشؤون الادارية والمالية

المنظ النامة التعلية النفط في الشافلة المعالية / بيدي اعسلان

تعنى هذه المنشاة عن وحود مقاولة لتعليط سلحات وشوارع في داخل مصفى القيارة بمساحة اجمالي وبحدود (٢٤٠٠٠) اربعة زعشرين الف متر مربع وسيقوم المصفى المذكور بتجهير الاسفلت للجهة المنفذة يمكن الحصول عنى تدروط ومواصفات المقاولة لدى قسم النهندسة في شدد المنشاة الكائن في بيجي لقاء عبلغ خمسة عشر دينارا غير قابل للرد .

نقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم التلاثاء الموافق ١٩٨٧/١/١٠ .

المصفان

تَسْرَ مَيِثَةَ تَنْفَيدُ مشروع سكة حديد بغداد _ المَانام - عَمَاشات عن مزايدة علنية لبيع المواد المستهلكة المبيئة ادناه المطروحة في مخيم خالد بن الموانيد أن الرعادي وذلك في الساعة العاشرة صياحا من يوم الاعد المصادف ١٥/١١/١٩٨١.

فتن الراغبين بالشراء المضور في الموعد المذكور عستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويتصمل الشتري اجور الاعلان .

١ - مولدة كتربلر ١٨٠ كيلو واط. ٢ - كراسي - مدافيء غازية - غسالات - ثلاجات -عَنْبَانَاتَ كَهُرِيانُية - مجمدة - براميل فارغة - عدد يدوية - ادوات احتياطية - اطارات - قطع خشب

وزارة النفط شيكة توزيع المنتحات النفطية اعسلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/

مديرية فرع المنطقة الوسطى عن رغبتها في تأجير محطتي التعبئة المدرجتين ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط جديدة وتسهيلات للمستأجرين على الراغبين باستئجارهما مراجعة ديوان الشركة الكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطى وخلف كراج الشركة العامة للسيارات في الوزيرية للحصول على استمارة _ الشروط مقابل مبلغ (١٠) دنانير للنسخة الواحدة غير قابل للرد . ان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون بعد ١٠ ايام من تاريخ نشره في الصحف ـ المحلية .. تقدم العطاءات بغلاف مختوم يكتب عليه تأجير محطات التعبئة واسم المحطة المنوي تأجيرها علما بانه في حالة

> المحافظة اسم المحطة محظة تعيثة العزيزية الحديدة مستودع ومحطة الرطبة الانعار

المحطة عند استلامها مباشرة ..

رسو المحطة على المتقدم يتعهد بنقل

المنتجات من المستودعات المجهزة الى

الميكانيكية ان تعلن عن فتح الوكالات لبيع الادوات الاحتياطية لسلحبات عنتر ٧١ و ٨١ في كافة محافظات القطر فعلى الراغبين في الحصول على الوكالات مراجعة دائرة التسويق وخدمات مابعد البيع في الاسكندرية للاطلاع على الشروط الخاصة بالوكالة .

وزارة التربية المدرية العامة للشؤون الأدارية والمالية لجنة الخدمة المركزية الدائمة اعــــلان رقم (٦)

الدائمة لغاية ٥٠/١٩٨٧ - `

رئيس اللجنة

أعسلان

تعلن عمادة كلية التربية في الجامعة 1944/11/14

محكمة عمل مديئة بغداد

الى - المدعى عليه / عزيز خلف زيون/ الكاظمية/ محلة القادرية الاولى قرب معمل طابوق العلمين / دور الصرائف

قبل المدعى السيد رئية أرسية الأقاء الناخي

محيي جابر عدب

اعسسلاني

لدى مديرية ماء ومجارى محافظة البصرة مناقصة سرية (رقم ١٩٨٧/٧) تنظيف احواض التجفيف في مركز تصفية المجاري فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين من ذوي الاختصاص تقديم عطاءاتهم ويمكن الحصول على الشروط والمو،صنات من شعبة التعهدات يُ المديرية اعلاه لقاء مبلغ قدره (١٥/١) خمسة وعشرون دينارا غير قابلة للرد . تقدم العطاءات باغلفة مختومة عليها طابع فئة خمسين فلسا الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في ديوان المحافظة على أن تحتوي التأمينات الاولية بنسبة ه/ من مبلغ العطاء مع شهادتي ضريبة الدخل وغرفة التجارة وصورة شهادة تصنيف المقاولين مجددة مع وصل شراء العطاء ويتحمل المقاول او الشركة الذي ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان. تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٥/١١/١٩٨٠

انور سعيد عمر الحديثي محافظ البصرة مدينة المدن

الم وزي المشكة

for manages was

The winds and the Burger J. X. Jan. Com. English to the second عالم المعلق المع المراكبة المراكبة المنطق التالي Statut Miller Land Commence Maria Santa Cara Cara Cara والمنافعة والمناف والمنافئ المنافي المنافع والمنافع والمن المراجع المستحدين المتعلق المت الرائية المراجع المنازعة شويد مصدق Charles Street Control of the Control

Egitation the sales بالأه الداهي فلاف مفاق ومفقوع أأدر تدريد درد وزاع المناقصة وتنزوخ

المراجع المستخدد المية الأوق المراب والمنطوة المتدرق فطهرا المن يوع و مع يكل مسقوفها والمرازي والمنشنة فح منزعة بقيون

ج . المدور المام المراسلية أدهند المحتشل

Ballacia Seri منتاذ سندة تشدروبات رائياه المعدنية

ه أنه م الله في تصويل ١٥٠٠٠٠ لكر شهريا الله المالية المعملي المعول الماله و ا

المراتم بدادل مستزدعات خان بني المناز بحائم كامول الخالص أأدنى المددد المنة المشروبات والمياه

الله الله المنافقة ال والمراج على المامة عن المهيئة العامة والمرائد ويصور المصوران هلي الشروط من الإدارة في على الفلساة عالادارة والأرام والمارات والوالتموة والمتفيع فحير قليل المراجي الشمار المساطنة في غلاف مخقوم المراكبة المعارض القمرة مع شبك مصدق ال المراكب المرابية بمهلق المراد دونار كقاميفات اولية ي المراجد ألم عد المليد القروام الرسمي ليوم المنافعة المنافع المنافع المنافعة المنا أُ فَقُلُ مِنْ ﴿ فِعَلَ مُسَلُّونُهُمَّا لَنُشْرِوهُ فِيتُعَلُّ عَلَمًا بال معرر الاعتلل يقعشها المقاول الذي تعال م وحدً الشربة وإن المناسلة غير طرمة بقبول اعمد المعالمات بو مي عطاء أهور.

المدير المعام

الشأدام وأشيد حسامح

يس النشاة العامة للصناعات

المدير العام وكالة باسل مصطفى ابراهيم

تتوفر درجات بعنوان حارس بديوان وزأرة التربية فعلى من يرغب التعيين فيها من العراقيين فقط مراجعة لجنة الخدمة المركزية

احمد خليل عيطان

المستنصرية عن المناقصة السرية لتنظيف بنابة قسم الرياضيات والحاسيات الكائنة في كلية الهندسة باب المعظم، فعلى المقاولين الراغيين ممن سبق لهم مزاولة اعمال مماثلة مراجعة عمادة كلية التربية للحصول على الشروط مستصحبين معهم تأمينات اولية قدرها (٥٠٠) دينار تدفع نقدا لقاء وصل رسمى ويكون اخر موعد لتسلم العطاءات هو يوم الخميس الموافق

م/ تبليغ بناء على الدعوى نـ 💈 أمام 🦠 سنستة من

والضمان الاجتماعي للعمال/اضافة لوظيفته ضدك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية والحضور امام فذه المحكمة في يوم الرافعة الموافق ١٩٨٧/١٢٨ او ارسال وكيل عنك والا فسوف تجرى المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .

مما يومي

عبدالرضا الجميد

سألته عنها سجوعا فأجاب مبرور نأم

وقررت ساعتها نهاية سطاماتي

اغلقت حقيبتي وكدت المند رتماع

مفاتيحي بالشمع الاحمر ، واشعف الر

اصوات المركسات والناس والهوام

الاحسرات التي تصدع دون استندان

وامسكت بشعرة الدة معينا اجل مند

وجدت فيها حالة تشبه الى حد بعيد حالة

تقيؤ مطاوية ، كانت بي حاجة لال اتقيا

من رأسي لامن معدتي . وظللت مندودا

الى حالة التنبيز تلك". ولكن حير دندن

شخص مجهول كان يجلس بالقرب مني

الدُ محملة ما من محملات ترجالي باشياءً

كَانَ سعنتمها مفاتيح بحثي اتّقدت بَي حرة اخرى مار الرغبة في ليل البحث

الطويل العنيد ، همس باذنى مكثيرا

وفمست تليلا المدتنى بكثير وحدثته

بقليل ، وفي كل كنج من همس أو عديث

اجتاحتني يفية في اطلاعه على الرقع

المسارحية سترددا ، ولكنه كأد يطي

فرها ، ولذا تناولها بتوق . وانكب عليبا

ليفا ، غير انه عندما جاءه نادل المعطة

كان يعسوت ببعض معاتيح استلتم

أنه نساها في الخلود

ترجمة: خليل الخوري-

وقاكمت نظريات بودلير علم ١٨٥٥ : أن النقد فهم وابداع وهو يهرب من المناهج وينحني امام ألعمل بذلك التعاطف الذي بشكل افضل مايساعد الذكاء (الوعي) ، النقد لايستنبر بالقوانين بل بالشاعر (العواطف . الاحاسيس) لايستنير بالمندسات بل بالحدوس . الناقد يستجيب للفنان : أنه يغل في حياته الصرية ، يحرر نياته . واذا مافلجاه العمل فليس عليه أن يسخط . ذاك أن الدهشة مردود أكيد من مربودات الأصالة ، وماهو جميل يجب ان يدهش . ويقسر هذا التصور سبب نفور بوبلير من النقاد الرسميين . فلنقرأ اللاحظات التي دونها بودلير بصدد الناقد قيلمان ، نفهم أنثدُ ، من خلال النبرة ، تلك

المشاعر التي كان بودلم يكنها لاولئك الذين سماهم ، بعد هايني ، ، الاساندة

المحلفين في علم الجمال ، "" ، انني اصبو الى الالم .. لقد أردت ان اقرأ

قيلمان ... فيلمان يمثل اللاجدوى المنهمكة والجارحة ... انه يجهل فن

الكتابة ... العادة الشنيعة ، عادة الاصعاء على الابواب . . عادات استاذ

مدرسة داخلية تماما... الادراج ايضا.. الخزاش ، الكرتونات ، توزيع الجوائز ،

كتاب الإعشاب ، مجموعات تلميذ يجمع اصداف محار ليقال عنه عالم طبيعة

لاشيء ، لاشيء البنة للشعر الغنائي . ألمفقل الاسم ، وذلك في محث عن الشعر

الفنائي ؛ لقد فكر في لو نفظو لكنه اهمل بايرون وباربييه ، وتنيسون ، لان

استاذاً يوهي اليه دائما، وهذا امر لا ريب فيه ، يوهي اليه من الود والمحبة اكثر

أليه شاعر . ملخص تافه جدير باستاذ بلاغة . الاستاذ الخدوم

المطيع عرضا عن ان ينصف جوزيف دي ميستر فلسميا نراه يدغدغ عواطف الشبيبة الفئة في الحي اللاتيبي ، ان بودلير يتفذ موقفا من خلال هذه العبارات الخالية من الرقة : ان نقده ليس نقد أستاذ انه نقد شاعر .. ولهذا نراه بتحدث عن الناقد فيلمان كما يتحدث عن خائن . كما أنه كان يفكر بكتابة مقالات ينشرها في و البومة الغيلسوقة ، ستكون بحسب تعبيره الخاص : ، نقدا عنيفا جذريا ، و ، انتقادا شديدا مطلقا و""ا انه يرفض ان يخضع حساسيته لمعايير نقد مهني ، انه يريد نقدا بناء : عوضاً عن تتبع الاثر مثل رفيق ومثل طفيلي ، فهو بحياً الى جانبه ، حياة خاصة ، واحيانًا على خريق مواز يراقب منه ويحاكم وفقا لايقاع مستقل ان الغن الذي الهمته الحياة والذي بيس سوى انعكاس الطبيعة الحبيسة في نفس قنان . أن الناقد هو الذي يجبّ أن يكشفه ، بحسب بودلير ، و ضرب من النافسة المشروعة والشغرف . أن الناقد ، منقطعا عن ضجيج الخارج ، موضوعا داخل الاثر ، مهترًا بها، مسئلهما اياها، هو مزاج بحس ويتصرف (يقوم برد الفعل) والمحاكمة استلطاف او بعض (كرد) واحرى بالناقد ان يتُصرف الى اعمال تثير حماسته لانه يتعرف فيها الى نفسه ، ويستطيع بفضلها أن يوسم رؤيته أو أن يكتب اطروحاته . النيكون ذلك اتحاد روح الهندسة بروح الذكاء والدقة والنباهة ، كما كان باسكال يحلم ، واتحاد القوة النبرة والمرونة المدسية (البدهية) > إن بودلير يتحدث عن ذلك الشغف (العاطفة المشبوية) الذي ، يترب بين الامزجة المتماثلة ويرفع المقل الى سماوات جديدة ، "" ولا غرو أن ناقدا ما، حين يكون اولا شاعرا، يقيم محاكمته في ميدان القلب ، يستطيع أن يحاكم بصدق اكبر (بحقيقية اكبر) وبعمق اكبر ابداعات يعرف أزهرارها السري : أن تجربته تقوده في البحث عن الاسباب وغريزته كملهم تثيم له أن يتكهن (أنْ يحرْد) في ماوراء المظاهر بما يهرب دائما من رقابة التحليل والدرس (اي ان يحزر ثلك الثيء الخفي الذي ليس في وسم التحليل والدرس ان يكشفاه) الا أنه دور صعب جدًا القيام به : والمرء يفكر في هذا الصدد باولتك البهلوانات فاتقى المهارة وهم ينفذون مشاهد سير على الحبال دون عصا توازن . الذين حين ينهونَ دورتهم لايستطيع المرء ان يمنع نفسه من التصفيق . لكن كم من هؤلاء الشجعان يتعرضون لسقطات رنانة . هناك شعراء هم نقاد برثي لهم . ان مقدمة د كرومويل ، مشوشة (دراما تاريخية كتبها فيكتور موغر عام ١٨٢٧، وعرض في مقدمتها مبادىء الدراما الرومانتيكية ، م ،) كما ان كتاب ، دفاع وتبيين ، سيء التأليف . (كتاب الفه يواكيم دي بيلاي ، كبيان لدرسة رونسار لَّ اللغة وفي الاتواع الشعرية . و م ،) أن ناقدا صافيا قد يحاكم اثرا ما بثقة اكبر مماً يحاكمه بتفجر ولمعلن واثارة وروعة ودون خطر ارتكاب اخطاء كبيرة . ولايصبح الشعراء نقادا مثلوقين الاادا كانوا يتمتعين بالذوق الذي يوجه الحساسية وينظم الانطلاقات ونقا لرجهات نظر على علاقة كبرى بالمنطل

جانبه ، مشعوتین اکثر لعانا منهم عمقا. الله كتب بودلير في ملاحظاته ، في مقاربة كاشفة : ، مسورة الناقد الحقيقي .. سيتافيزيك _ خيال ، " وكان قد قال في مكان اخر : ، ان النفد بالأسّر الميتافيزيك (ماوراء الطبيعة) في كل هنيهة ، ""؛ وتصوره لنا هذه الصيغ منشغلا برسم دور بارز ورئيس للنقد ، واذا كان يمنع نفسه من ان يكون له منهج ، لكته مهتم بأن بيرهن على أن الناقد مثل الفتان لابد له من أن يخضع لقانون النظام الشامل (الكرني ، العالمي) ولان الفنون تعيش في مماثلة لاتتفصم ، فليس من الجائز اطلاقا الحديث عن أي منها لين معرفتها جميعا: إن الناقد الادبي يساعد ناقد الغن وطيهما معا أن ينفذا ألى هذه التماثلات التي تجنع ألى الاتحاد لتعراد الجميل (الجمال) عندئذ بلحق النقد بماوراء الطبيعة . محمولا نحو الذرا على أجنحة الشيال ، ملك المراهب كلها (اللكات ، والطاقات والقدرات) انه يعيد توليف عناصر المثل الاعلى الصافية في المطلق ، ذلك المثل الاعلى المعبر عنه بشكل متتوع في تنوع الامزجة والفنوز . ويكشف ، في كل اثر ، من خلال مصك اكيد ، عن شرارة الجمال التي يمكن ان تكون متواربة فيه .

والعقل . ولان بودلع يعقك ، بشكل معتاز ، هذه الاعراطات في الذرق وهذه الثقة

النافذة المتاتية من الثقافة بمقدار ماهي مناتية من الإلهام ، فانه ، وهو الشاعر

الكبير ، ناقد كبير جدا. بيدو شعراء مثل دي بانفيل ، وحتى مثل غوتيه ، الى

نك هو دور الناقد ، في رأي بودلج ويمكن ، بناء على ذلك ، أن نقدر كم بيتعد مثله الاعل عن توجهات عصره .

من ابرز فوائد مهرجان بابل الدولي الذي جرى في القطس للفتيرة مين 19AV/11/74 31 19AV/44 أنه وضعنا في دائرة انجازات الغنون العللية المعاصرة، والذين تابعوا مفردات ومواد المهرجان يدركون ذلك وبدون شك أن مشاركة مرقة باليه

لينينغراد السوفيتية الفتية و هذا المهرجأن بعد كسيا فريدا فهذه العرقة الشبابة ليست من الفرق الفية الكلاسيكية التقليدية الني تقدم مرضوء وأحدأ وتحمل نفسها ثم تعادر دون اثر النها فرقة مجددة بكل عناصرها . بدءا من قائدها ومصمم وقصائها العنان الكبير الراحل لوينيد يأكوبسون الى مديرها الحالي العنان مكوك مكاروف ، حيث تمتع بعروضها الشاهدون الكرام سواء ي كان المهرجان في مديمة بابل الاثارية او على خَشَيَّةُ السَّرَحِ الرَّطْنِي في بعَداد . لقد تكويد عده الفرقة قبل اكثر من عشرين منه ويصورة مستقلة دون ان تجتمع نمت سقف واحد مع اية فرقة اخرى ، فهي ترقة اكاديسية تتبع التقاليد الغنية العريقة لدينة لينبنغراد ولذلك حتى الرقس الكلاسيكي من خلال عروضها لا يذكرنا بايا

الرومانسية حسب الكنه يسعشم بالميرية الفائقة ويمكن القول بانها مئتاهية الجراة . أن عروض مده الفرقة الفتية متنوعة

يشكل غير اعتيادي ، ففي موروثها شانية وعشرين موضوعا لرنصات الباليه دات الغميل الواحد والى جاسب ذلك وبشكل لصال ستون لوحة راقصة او ما پیسمی (میناتور) بحیث تعطی تصورا كاملا لمعيع اتجاهات اللوهات الرافعية الفنيية وللفتلف التيارات والاساليب الفنية في هذا أغيدان . ومع ذلك فأن هذه الفرقة تتمسك

بقوة بهذه (النوعات) ويصواقف

عضوا يشكلون الكادر الكامل للفرفة الفنية المساعدة . وقد عمل هؤلاء عنى الحفاظ على تراث ياكوبسون الفني مع مواصلة رفد الفرقة مافكار ورقصات فنية جديدة من خلال خاجرتوريان وفالس فبيما لشمراوس

التنوع باقلوحات المقدمة للجمهبور والمبعين نعب اعينهم هدفين. التعبير والتنوع وفد تضمز برمامح العرقة اعمالا جديدة لكل من العناسين جورجي الكسديا والكساندر ماتوبيسيف وقسطنطين واستلهت العرقة رقصات من مغوس وعادات قديمة مقتبسة من الفنانة ناتـاليا قولكوفاء الى حائب اعمال لعبايين اجانب مثل لاسلو شيركي، وبانل

ابداعية محددة . والتي تتكون ركائزها

• تعبرية (لدونة) حركة الحسد

🔹 المُعنى المقدم بديري ذلك في لوسة

انتثال الفرسمية رودان . انفكر والني

صبيعت بما يتوافق ومطاطبة الجسد

• تعبيرية الكلمات، الالوان،

والاحداث ، هكذا كانت بطرة مصمم

وقصات الفرقة المنان ليونيد بالكرسمون

انذي اشرف عنى ادارة العرقة الشابة

مند عام ۱۹۱۹ حتى رحيله عام ۱۹۷۵

ورقصاتها من بين اربعة وخمسين

من الاحارات التالية

المشري الغوية

شموك وهذه الاعمال قد أغنت بشكل.

واشبح رمسيد الغرقة من الاعمال مقد تواتث عروص أنفرقة في باريس والبينا وايطالها وألبلاد الاسكندناسة وجنوب شرقي اسيا وبعض الاقطأر

والذي حل مجله مديرها الحالي الفنان الكبع استولد مكاروف الدي كأن مقربا جد أمر الفنان الراحل ومكاروف ليس مشرعا او مصمعا لرقصات الغرقة حسب ، أنه أيضا الراقص الأول ال ومن عروض الفرفة في المسرح العرقة والمؤدي البارز لادق لوساتها

ورباعيات لدفورحاك

عروض الفرقة في بغداد ا

ن الواقع أن الذاكرة لم تستط الاحتفاظ بكل الرقصات واللوحات العنية الراقسة التي قدمتها مرقة باليه لينبنغراد الرسمية عل قاعة المسرح الوطني في مغداد وما كان لنا ان نعظى مساعات هذا الفن الجميل لولا مهرجان بابل الرائع .

ومن ابرز ما قدمته الفرقة الوحة

باسم الحياة للفنان سرينكوف ومن

وصح الغنانة ناتاليا مولكوها حيث تصور

دفياع الجندي عن الارض والام

واخبرا باليه شهرزاد الثي وضع

موسيقاها الفنان الروسي التبج ريمسكي

ان هذا الناقد الذي يتطلب من خيال الشاعر معنى الرؤى العليا ومن مزاج الغنان التعاطف امام ابداعات الروح ، يرفض ان يخضع لمنهج ويرتفع الى ذرا تتمازج فيها الفنون في وحدة الجمال الشامل ، اي الالهي . انه يتمسك بالبقاء مبدعا في الوقت الذي يصير فيه ناقدا. وهذا مايؤسس الفَّارق (الاختلاف) بينه وبين جميع نقاد عصره . أن النقد الدرغمائي (العقدي) الذي عاش بعد غرق كثير من الاوثان القديمة يعارض مثل بودلير معارضة شديدة بحيث ان لايستطيع ألا أن يستاء أمام ذلك الشاغل وذلك التمسك بمحاكمة الاعمال تبعا لقواعد . أنَّ نقادا مثل نیزار وسانت مارك جیراردان یمارسون كهنوتا (سیطرة كسیطرة رجال الكهنوت) حتى أن بودليم نظر اليه منذ بداياته الادبية نظرة فزع . فلنقرأ مشاريع بودلير بصدد جول جانان و فيلمان ١٦ (ناقدان فرنسيان معروفان من زمن بودلير) وسنرى أن هناك مفهومين يتصادمان في هذه الملاحظات الشيرة التي كتبها، تظهر فيها ردود فعله العنيفة مضيئة بوضوح موقفه كتاقد . انَّ الاساتذة _ الذين يحاكمون الآثار تبعا لمبادىء _ هم في رآيه اشهر معثلي ه الحذلقة ، "" وأنه ليبدي سخطه منهم بعبارات قاسية : ، انتم لاتحبونَ الحقيقة ، لاتحبون النسب (ج نسبة) لاتحبون العدل ، لاتحبون التوليغات

 الرآي الجاهز ، أن جانان بهاجم هايئي . بودلير يشن حربا انتقامية (ثارية)
انه يتول . الشعراء ، شخصية البيسية ، ويتكلل ببيان ذلك : ه سماء الشعر الحديث الكليبة . كونكب الجرم الاكبر . لماذا تغيرت الاشياء " سؤال خطير ليس لدى الوقت لاشرحه لكم هذا. بيد انكم لم تَشْكُرُوا حَتَّى فِي طَرِحَهُ عَلَى انفسكم . لقد تغيرت لانه كأن عليها أن تتغير صديقكم السيد فيلمان ، يهمس في انتكم بعبارة : انحطاط . انها كلمة دارجة جدا في استخدامات التربويين الجهلة ، كلمة غامضة بختبيء وراءما كسلنا ولامبالاتكم بالقانون " (ريما كان بودلير يعني هنا قانون التطور . وسنة التغيير)

(عمليات التنسيق) لاتمبون الأيفاع ، لاتحبون الفافية ، لاتحبون الوزن : وكل

ذُلك بحثاج الى عناية فائقة لادراكة وحيازته . انه للذيذ جدا النوم على وسادة

اليس هذا اشهار نظرية ؟ ان هؤلاه النقاد الذين ليسوا سوى نقاد لايفهمون الفوارق الدقيقة المتغيرة في المحياة الشعرية (التفرد) ، جهل بشعر هايني وجهل بالشعر عامة ، هذا مايتهم به بودلير الناقد جانان . فهذا الاخير السعيد بوقاحة ، يداكم وفقا لسعادته بالحياة ولإيفقه ، بسبب عدم تعميقه الامزجة ، وعدم رفيف المشاعر والعواطف المشتركة في نفسه ، لايفقه ، تلك العبوب والنواقص السامية التي تصنع الشاعر الكبير ، · « الكابة ، التي لاتنعصل البنة عن الشعور بالجمال ، وشخصية متاججة ، وذكر لاذع ، "" أفلا نلاحظ قشعربرة مرة في هذا التهكم البودليري

 انك انسان سميد . وهذا مايكني ليعزيك عن جميع الاخطاء . انت لاتفقه شبئا من هندسة الكلمات ، من تشكيلية اللغة ، من الرسم ، من الموسيقي ولا من الشعر . وأس نفسك ، تعز ، فبلزاك وشائو بريان لم يستطيعا قط أن يصنعا ابيانا شعرية مقبولة . صحيح انهما يعرفان التعرف على الشعر الجيد"" . فلنفسر شارحين : الابريد بودلير بهذه الدينونة ان يقول ان على الناقد ان يدخل كشاعر الحقل الحرام الذي لابدخله غير المختارين الذين يعرفون لفته السحرية ، ويعتلكون المغتاج الكاشف ولايستطيعون ان بحاكموا مالم يكونوا قد حصلواً على نصيبهم من الأسرار ؟ أن مفهوما كهذا يفسر عديدا من الجدالات ومن الغضبات . لنضع بودلير في مواجهة قيلمان . ان فورات سخط " الشاعر تحدد ، أذا كانت ثمة حاجة ألى ذلك ، تحدد وجهة نظره ، في الوقت نفسه الذي تعزل فيه وجهات النظر هذه في كانتون (منطقة) حائد ، على هامش نقاد العصر أن اهتمامات قيلمان المدققة ، وطرفه تبدر في نظر بودلير الشغوف الذي يحاكم نبعا للانطباع ، تبدر على درجة من السخف والتفاهة والصبيانية المجردة غالبا من الشرف " أنه لايقبل بتلك الدراسات التي تهدف الى فرض النفوذ والسطوة والتي بجب أن يتقنها التبحر ، وأن يكشف عنَّها التحليل ، وأن يفسرها النكاء . أنه لايعترف بدلك الجهد الذي يبذله فيلمان من أجل تدعيم النقد بدراسة المؤسسات الاجتماعية وتبادل التأثيرات الادبية الذي كان يملي عليه بعض وجهات نظر جديدة وخصبة "" الم تكن بعض أراء فيلمان السبب الذي مكن من التلفظ بعبارة و الكوسموبوليتية ، ؟ لكن هذه كلها ليست في نظر بودلير سوى تعابير فلسفية جميلة تثير العصول : الا أن • ماني داخل الدكان لا يتطابق مع ماني اللافئة ، ""؛ أن توثيقاته (أي توثيقات الناقد فيلمان) مكونة من ، ترثرات " رمن ، هذر ولغر ، وتغضح ، عادة الاصغاء من وراء الابواب ، القبيحة ، ا"" انه ، معلم مدرسة داخلية ، انه ، راوية الى مسيع تعلم من اجل متعة ان يروى ، لكنه لايفهم مايرويه ، ١٦٠ ان له ، بازاء شاتوبريان ، انراك تربوي غير قادر على تقويم السيد العظيم ، سيد الانحطاطات الذي يريد الرجوع الى البدائية البسجية ، أن هذا الناقد (فيلمان) يرفض لنفسه أن تشعر بالاعجاب _ وتلك هي خاصية الحمقي " " وإذا كان يعزو للساحر الكبير شاتو بريان نقص الحساسية ، فلأن شائر بريان لايمتك حساسية سكرتم دائم ، أن نبرة بودلير تشاب بالتهكم وبالبلاغة وتنتقل دون جهد من السخرية الى العظمة : و أن الحضوي معلم المدرسة يرى في ارتداء المسافر ثيابا بدائية وفي ركضه في الاحراش أمرا مستهجنا. ناقد جدير بقدم مفلطحة لايبحث في الأداب الا عن وان ، ذكريات ماوراء القبر ، لشاتو بريان و ، المنبر الفرنسي ، أذا ماقرئت ونقبت صفحة فصفعة تشكل تناغما عظيما وطريفا في الوقت نفسه . منحت صوت شاتو بريان ، الشبيه بصوت المياه الهادرة العظيمة . يسمع المرء غمضة معلم المدرسة العاجز والحسود ثاك الغمغمة

الهامش . • ردود الفعل الساخطة المستامة

العربية مثل الاردن وتوسس واحيرا

الدطمي القدرين رقم عشرين عن موسيقى بوهبان شتراوس باح (وبواسطة الاربعة) موسيتي بيلليني وتصميم باكوبسون وباليه تالوس من موسيقى موزارت ومقطوعة تمثيل أصاي رائع ، موسيقي غلينكا وكذلك مقاطع من باليه سبارتاكوس موسيقي ارام

كورساكوف ورضع تصاميم رفصاتها الفنان الحيكي شعوك ورقصات ثنائية من مرسيقي باح

الحبيبة .

کان صوت مطر قدم هو

سمعتبه وانا انعطف

ك الصوت الوحيد الذي

سيارتي تاركا اخر النخيلات تذهب

أَلَى الْخَلُّفُ مُسرِعَةً لِتَدُويِ فِي الإَفْقُ

الصغيرة ، وليضج هذا ، في الطريق

صعودا من شمال مدينة الشطوط

المتحاضية الى شمالات اخرى ، صمت

العجلات ، مُنفت الطريق ، منفت

الربح وصدى صوت مطر قادم ..

نم يفه احد بشيء ، الراكبون غارقون

أي صمت ، من خلال مرأة سيارتي رايت

اليهم في السيارة مقاعد تسعة ، اثنان

جوار مقعدي وثلاثة في المؤخرة ، وبين

هذه وتلك ثلاثة اخرى . في ثلاثة المؤخرة

جلس ثلاثة . شاب يقرأ في مجلة وشيخ

عجوز متهدم يتكىء بكلتا راحتيه على

عكارة ، وبينهما شاب بنظارتين انبقتين

وعنى ثلاثة الوسط جلست امراة

عجوز وشابة تبدو أن بينهما صلة رحم

وميما خلا الكرسي الثالث شغل رجل

عصبت ساعده اليسرى بالجبس

كنا في ما مضى بعيدا ، بعيدا جدا ،

عندما تصعد بأتجاه شمالات شمال

مدينة الشطوط المتحاضنة نعرف ان

و البوجة و " المخروطية المندفعة في

الفضاء عشرات الامتار فاتحة الصعود

وأن مدينة منذنة الولي اليمنى مثابة ربع

المسافة الاول ، ومدينة مثدنة الولي

البسرى مثابة النصف ودكاكين اللبان

ومصاطب بالعات اللبن المخثر وروائح

الشواء و . سياخ ، الكباب هي فاتحة

الوصول ، ولكننا في هذه الايام والايام

التي مضت ، وهي ايام قد تعود او

لاتعود ، عبونا مقاييس الماضي البعيد .

صارت الطريق لنا اشياء ، منات

الاشياء، ثلالا صغيرة، كثبانيا

ووهادا ، بقايا من حديد ، هياكل من

كَأَنْنَات ما ، اغوار افعال ما ، بيوتا

ضائعة ، بيوتا ممحاة ، غدرانا تيبست

وجداول انفطر كبد الارض لجفافها .

عجلات بحديد ، ويدونه ، رقاب حديد

صدنة بفرهات واسعة ، اشياء واشياء

اثثت الطريق ، صرنا نذهب اليها وأن

حلك الظلام ، نخمتها ونخمن مابقي من

المساعة ، أن مرأب سيارات مدينة

بعد أن يكتمل عدد الركاب ، لان الامر

ببساطة شديدة أن أصعد نحو ما أصعد

بعدد اقل يعني تغريطا بقيمة جهد

أبذله ، لكن أصرار الأمراتين على ان

تُدفعا لي آجرة القعد الشاغر لو لم

شغك أحد ما خلال الطريق جعلني

أرضخ وامضي ، ولكن ها أن عيني

تكلن من البحلقة في الطريق ، وهاهي

حين لمحت ، البوجة ، مقبلة بسرعة

كففت عن معاينة الطريق وايقنت ان

لامناص من نفع اجرة عن نقل فراغ .

وجهزت لها تعنيفا فهي لم نطق صبرا

الدقائق اخر ، كادت تتذابح والسائق

الذي أبي الصعود بنا ما لم تشغل كل

مقاعد سيارته ، كانت شديدة النزوع

الى الصعود ، ليس لان ليقة مها لذلك ،

الكنها مثل كل أقرامها . نزاعة الى

السرعة ، وحين كنت انساط عما يعض

فيهم على ذَّك وجدت نفس أجيب طلب

ابنتي بان اتكنل سنف احرة المقعد

الشاعر لو مصى شاغرا الى مطاف

الصعود الاخبر ، ومضت ، البوحة ،

الى الخلف مسرعة كما اقبلت ، ولم

أيخرق الصمت شيء ، كنت اشم رائعة

مطر ما ، ربما كائت دكري فقط ، لكني

لا استطيع أن أنكر أني أشم الان تلك الرائحة حقا رغم أن مطرا لم ينزل ، بل

اني شمعت رائحة التراب اول مايصيبه

المطر و مارس الرجل الذي ركب فحاة

ليشعل المقعد الذي بجانبي بل انني اسمعت هذه الرائحة منذ رايته ينبثق

واقعا على قارعة الطريق ويعد يده الى

اعلى يؤشر بها للسيارة مرة ويرفع بها

واقية المطر مرة اخرى رغم انه حينما

جلس بحانبي له يكن يحمل اي شيء غير

وَاللَّهُ وَالرَّا بِلُونَ النَّرَابِ لَمْ يَخْلُعُهُ وَلَمْ

ينحدث عن نظر ، بل لم يتحدث عن اي

شيء ، ولم يفعل اي شيء ، بهدو، ركب

السيارة ، ويهدوه جلس ، ويهدوه غلم

جسده عنى بعضه خشية مزاحمتي ،

لكن شيئًا ما به كان بيدو متوفزا . لم

اجد مي شحاعة لشليه حيداً ، لكن من

لمحة او لمحتمى خاطفتين وربما من اكثر

رايد وههه يحتضن جلجلة مؤجلة ،

وصعت محياه يصرخ كأنهيار في ضريح

مقدس ، عيناه نافرتان ورمشاه

متصملان حتى لم أر ثعة اتجاها اخر

لعينيه كانتا ناطتين بعنف الى اماء ، لم

يأبه بملاحقة عيني السائق له مد ركب

إ ولم يرد ابتسامة لرجل الذراع الجبسية

الذي نعلاه طويلا ولفرط مأظل بتأمله

طل وجهه بردهم بانفعالات شتى ، مرة

التكسمه تقطيبة بلون العزن ، ومرة

تئاد دمعتاء تطفران ، ومرة يعتر ثفره

عن شبه ابتسامة ، وفي اخر مرة كاد

بحدثه لكنه شاء از يينسم ويدير وحهه

حو الاشياء النازلة من الانق الذي

النفت الى ابنتي ، كانت ترنو اليه

نصعد اليه .

ه البوجة ، تمضى الى وراء ..

الكرسيين المجاورين لكرسيي ..

وهدوء مصل او شاعر .

ويذوى معها ضجيج

بتها وكأنها تخترق جسدى اليه ، رمقت عينيها ، كانتا تسألانني ، اما هو جواد ؟ ، النفت اليه ، كان جواد يمضي لحظات ايامه السبعة • الاخيرة كما امضى سالفاتها مشدودا الى شيء ما لا اعرفه اقتريت منه ، هرزت كتفه ، دب يي جنين عارم الى ايام مهده ، فسحبته الي كي اضمه ، لكنه ائسل بهدوء وصمت ومضى حاملا اشياءه مثل كل مرة يذهب فيها ، لكنه مضى كما لم يمض كل مرة ، مضى وحين أتى أخر مرةاتي ليقول أنه ماض أبد ريما كانتا دمعتي شعور ما هما اللتان انزلقتا ومسحتهما بخفة كي ادنو منه واحدثه لكنه ، وأذ كنت أفعل ذلك كان يمسك بكفي ويتأمل عروقها النافرة ثم يزفر اهة عميقة ويومىء للسائق ان مِوقَفَ عَربته ليترجل ،، وترجل ماضيا في قفراء فيما حثت العربة خطاها صعودا

الى الصعود .

بأنشداد خفي ، ورغم أنني بينهما الا

.... لمَّا لمحته من بعيد ظننت أن قبق سائق السيارة الذي شاحت الصدفة وحدها ان اجاوره قد حان افوله ولكنى ايقنت حينما رأيته يلوح بيديه طالبا نقله .. لم تكن بي حاجة لان احدث ايما انسان ، ولكنّ ربما اكون قد حدثت سائق السيارة، او حدثت باشع السيكاير او حامل الحقائب ، وبكل تأكيد فأنني يجب ان اكون قد تحدثت مع حامل الحقائب ، وبكل تاكيد اكون قد ضمنت حديثي شكري الجزيل له واجزات له العطاء ، لكن مما ليس فيه اي تأكيد انني تحدثت مع اي من ركاب هذَّه السيارة ، ريما اكونَ قد تحدثت ، لكنني اشك لي ان احداً سمع حديثي ، فقد كنت مشغولا بساعدي المجبسة منذ

دهر عتيق ، وبالمقعدين اللّذين اشغلهما ماكنت لانتبه لشيء قبل ان يصعد ، بل لم انتبه الى أن في السيارة التي استقلها امراتين ، ترى أنسنطيع ان تتاك من صلة أيما صلة ، لك مع رجل في عربة حينما لم تذهب عيناك ألى انتيين لكنه حيتما صعد ، صعد بهدوء جلس بهدوه ، صمت كما يجب ان يصمت خاصة وان امراتين على جنبه ، حاول ان یلم بعضه بشدة ، ینآی بجسده بعیدا قليلا عن جسد المرأة العجوز . هو ليس غريبا عني ، لكني قد اكون غريبا عنه ، اني اعرفه ، بل اكاد اجزم بأني اعرفه ، اذ كي تدعي معرفة أمرىء ما ليس بالضرورة أن تعرف حسبه ونسبه وطوله ووزنه ، ولهذا اقول اني اعرف منذ زمن ، فقبل ان يتجبس ساعدي توقعت أنني سألتقي به ، ساراه ، وربما أكون قد رسمت له تقطيبة ملامع رجهه واحمرار عينيه وشرودهما ، لكنّ ماليس فيه ، ربما وما في عشيرتها ، انني ايقنت بعد زمن حدس كيف ستكون عليه نوازعه ، والى صاذا

سيشد ، وبعاذا سيجن ، واية نزوات ولحظات سشيكته .. استرجعت كل ماحدسته فيه ف لحظة واستدرت كي اراد ، ارى الذي ظننت انه سياتي " سياتي حتما ولكن ليس الان ، ليس ثمة سبب محدد دعاني لاستبعاد اوبته الان ، لكن هناك مايثير بي أرهاصا بكاد يقنعني أن مجينه الان مَبَّكُر ، وقيه مايدعو الى التفكير . وكان يفكر حتما ، غير ان الذي يفكر تفتر عيناه كما تفتر الفكر في ذَّهنه عادة ، وعيناه كانتا نافرتين الى الامام ابدا . كُنت امامه بالضبط، وكان خلفي بالضبط ، غير انه لم يكن ينظر الي ، لأ یکن بالمرة ، ریما رای ساعدی از کی يصر ناظراه الى أمام لابد ان يموا منّ

غوق او تحت ساعدي البيضاء كقطعة طباشير ضخمة . حين استدرت الى الخلف كي اتامله ازدهمت تصوراتي العنيقة ، تقافزت مثل ارانب مذعورةً ، وحاولت الا بيدو اثر لها عنى وجهي ، وربما افلحت . ولكني لا استمير القطع باليقين فوجهي ماكانَ يريدني أن ارآه لحظتند ، ولم تثره نظراتي اليه كما لم يثره اهتمام الأصراتين والسائق ب، وفجاة اجتاحتني رغبة بالبكا كت ابكي ، ابكي بحسق فقد نفشت في صدرت الاتي صورته التي حدستها منذ زمن ، ولكني استطعت كبح جماح الدمع فأيتسمت واستدرت اتأمل النازل من الإشياء . ولم يدم تأمني فالسيارة توقفت بغتة وهبط رجل الطريق في ارض جرداء بعد ان تناول بحركة غربية ، غربية جداً ، " ساعدي الجبسية ، وامضى عليها بقلم غريب ورسم تاريخا لم يأت بعد ،

.... قبل أن يركب رحل الطريق السيارة كنت اظن انثى معضع اهتمام الركاب رغم الصمت الاشبة بصمت لبالي القنص عند جروف شطوط مدينة الشطوط المتحاصنة ، لم يكن بهم من بثير هذا الاهتمام ، لم يكونوا غير سائق ورحل الساعد الجبسية وامراتين وشابين كل داهب الى نفسه ، غائب وأياها ، الا انا مقد كنت منشغلا بعكارتي ، كنت احدثهما كتيرا ، وكانتا تصغيان الي ، كنت اللول ليما اسراري وكانتا تكتنزانها بعيدا .

تأريخة محض احتمال ..

بعيدا جدا ، وكنت اذ تضيق نفسي الوذ بالمواويل ، مواويل غناء كأنها الأنين . فتتمايلان معي حيتما اميل ، ربما سمع الاغرون انيني، غير انني حاولت الابسمعه احد . لكن من يستطيع ان يمنع نفسه اذا جاشت وغابد من ان تصلُّ لاذان الهررة . كانت عكازتاي تحدثانني كثيرا، صحيح انهماً تصغيان الي جيدا . لكنهما آذا تحدثنا فمن العسير اسكانهما ، تجتران ازمانا نسيتها ، تستحضران اناساً غابوا . تعيدان حكايا بليت مثل فتوتى . تثيران موضع الي ، وماكنت لاحب فيهما شيئا غير ذلك ، اشعر ، ان بي حاجة الى الم ، الم من نوع غريب وحاد ، الم لايغفل أيما لحظة أبدأ ، وكثيرا ما تساطت كيف يمكن ان يحيا السعداء . يل ، كيف يمكن أن يكون الانسان

الصعود الى الحلطلة

كدت اغادر مقعدي لاجلس جنب الأمرأة العجوز فهي الوحيدة التي هفا ى شعور الغة تحوها يمكن معة ان أَقْضَى وَايَاهَا بِقِيةِ الْمُسَافَةُ بِثُرِثْرَةً ، اية الرثرة ، واحيانا يجد الانسان ان به حاجة لثرثرة رغم ايمانه بعقمها وعدم جدواها وتفاهتها ، لكن كي تدرك وهذا ماعلمتني اياه مفازات العمر _ انك حى یجب آن تثرثر .. وبعد ان کادت محاولتي لاقناع عكارتي بالانتقال الى جوار الراة العجوز تفلح ، كان رجل

انسانا بلا الم . ..

الطريق قد شغل المقعد . بدأ لي هذا الرجل غريبا، غريبا حقا ، ركب السيارة بلا أية حركة مسعوعة ، لم يحيي احدا ، جلس بهدوء جاست عيناه الركاب بوجل وارتعاش ولم يفعل مايريب غير مرة واحدة ، مرة واحدة فقط ، استل علية سيكاير من عبّه ، تناول منها عددا من السيكاير ، ضم عليها اصابع كفه وسحب ساعده الى اعلى ثم مدها وعضدها بأستقامة واحدة الى امام ، حيث السائق وجليسه ، ولما لم يأخذا منه اعاد عضده وساعده بنفس الاستقامة وقذف بهما الى جانبه حيث الأمراتان ثم قذف بهما مرة ثالثة الى خلفه حيث نجلس ، كان يدفع عضده وساعده بأستقامة افقية او عمودية ، اماما وخلفا وجانبا مثل عصا شديدة الاستقامة ما يها انحراف او انحناء ، ولم يأخذ الشابان من سيكايره ألى ذعرا من خلل مرأة السيارة ثم دمدم كعصف الريح واشعل النار في السيكاير حتى احترق جميعها بين يديه الا واحدة

اطفاها بالعكارة ومضى راجلا في البيد ..

....

عشرات المرات هي التي قررت فيها ان اجهز على كل ما افتيت فيه اطوار جد أعييت فيها عشرات من النظارات وعشرات من الشهور ، فمضت سنون ، ولاشيء يكتسب صغة المطلق، لاحقيقة ، كل ماحولك محض وهم . ابحث عن اي شيء ، الهث طويلا وراءه ، تتأسس اشباء ، ارى مسك البداية غالج فيه ملهوقا ، افنى اطوارا اخر من عمري في ترسيس جديد . اجمع الحيات حية فوق حية ، اطوف في المدائن والازقة والطرقات ، ابحث أي صوامع العبادة ودور النساك ، وديار الدرس ، وفي مابين اسرار البيوتات . انسقط ملاحظة من هنا وهمسة سن هناك ، اتابع نظرة عين قلقة ، وانشد باطن اية التفاتة وجلة ، انط الى الشرود ، وأشهق نحو العيون الغرقى وألافكار المتطشرة عني الطرقات كأعقاب السيكاير ، والضحكات الصادة ، بالشدة لهفتى الى اسرار الضحك الحاد ، والبكاء الم ، الاستان المكشرة والعيون المحمرة توقظ بي شهوة اللهاث وراء اسرارها وغالبا ماكنت اعيا تبيل

ادراكها .. كنت مسكونا بالبحث في الجدوى . ترى اثمة جدوى ؟ كنت اتسامل . انثر استلتى في الجارات الحلمية والحارات الحالمة في الحلم عن حلم ، وفي المقاهى المسكونة بالسعال وارتعاش الاذرغ وهي تستل اعمارها لتطرقها نردا على موائد غثیان او تسکبها فی احشاء ه الناركيل . ..

استاً المجدوى ها الا وللكن بي البحث عن الجدوى حد الموت . مسكت عشرات المفاتيح ، وعشرات المفاتيح يمكن ان تمسك بها في اية لحظة ، ولكن اي مفتاح منها يمكن ان يغضي الى مسك الختام الى الجدوى المطلقة ..

مئذ اسابيع ، وضعت مفاتيح بنثر على رقع ربطتها الى بعضها ، وقررتُ طوافات ثلاثة ابحث فيها عمن يشتعل فيه الهم ذاته ، عسى ان الج واياه باب المسك بالجدوى في الطواف الاول صحبت متعلما قاربًا ، ولم اتأك مما قال لكنتي لحد فيه بعضاً مما يمكن ان ببعث على تصديقه ، شاركتي استلتى ، ولست فيه بعض حيرتي واثنى على ما بي من ارتعاش وارتجاف واختضاض وانشد وتوفز وانتفض حينما انشددت وتوهزت وانتعضت ، ولما لمحت فيه بعض ما يمكن ان يمنحني سفرا .. مسحته رقع المانيج مأخذها واستأذن لخلوة ثأخر فيها حتى دب

فلقي ووساوسي ، ثم عاد بدون الرقع .

يقنجان شاي وضبع الرقع على الطاولة ووضع فنجأنه فوقها وراح يستسي الشاي بلذة استفرتني فلم أدعها تسر هنيئة فاستللت رقعي ورسيت شاب ومضيت مارة اخرى مساعدا ق اللاجدوى ، وقررت حرق الرقع واستثنها العنيقة مرات ، وقررت الموت عُسَرات المرات غير اني في كل مرة ينتابني خذل نفسي فالحس تراري واعود لأجد نفسي محشورأبين شيخ عجوز ذي عكازتين وشاب يغمر نفسة بقراءة مجلة في سيارة كان سب مقاعدها الاول يحتله السائق ورجل بساعد طبشورية . فيما احتلت الصلف الثاني امراتان ثم لم يلبث ان شاركهما رجل اخر ، رجل تلقفته السيارة عندما كانت تصعد من شمال مدينة الشطوط المتحاضنة نحو شعالات اخر اثار فضولي هذا الرجل مذ لحظة رزيته أ الاولى غير انه لم يثر في احد اله الله. عشماً وكب السيارة كان كس . .

قدمية . اضاف لصمت العربة حست

اكثر رهبة . بدوه تام ركب ، وبهدوه الم جلس ، وبهدوه اكثر مضى ونفسه مصغیا الی شیء ، ربما کان البحث عن لجدوی ، ربعًا ، فقد بدا تی مسکود بشيء مايلوب في غور بعيد في نَفسه ، لم يلتفَّت لاحد ، لم ينظر الى اية جبة غير ما امامه ، ولهذا سكن مكامن دهستى فرحت ارقبه من خلال ظهره طويلا وكنت مستمتعا الا ان ترقب انسانا لاتتاج فيه عيناك المختفيتان حلف نظارتین أو بدونهما ما لاتشاء ما لايشاء تجعلك سعيدا ، وهكذا البت ارفيه . ويقي هادنا حساسنا مستودا أو أمام ، ولكن ، عندما وقع ناطراء عنر س خلل مراة سائق السيارة ، رأيت عيب تكادان تنطان الى امام ، ورايت شه ارتجافة تنتاب جسده يعقبها بسحم يده ثم مده اياها مع عضده وساعده كعصا الى ورائه تعاما ، بأنجاهي ، وكانت راحة كفه مفتاحة تسار شسأتم افهم ما الذي يريد . كتي بعدما . منت النظر في عينيه في المر ة كنت اطان. فع مفاتيحى اضعنا بثنه سبهورا وسخودآ

فيعا كانَّت عينا السائق ترموان اليه .

أن يتوند أيترجز إلى المن تعبد المناة

وبأبين الرقع وألمراة كنان يوسىء للمسانغ

غل مداها 00000 كذا خمسة رجال وامراش مصعد بأتجاه شمالات لصية عن شمال مدينة الشعفوط المتحاضمة في سيارة فال احد مقاعدها ضاغرا بسبب لمداحة احدنا وظن اجتمعنا عليه عنى اننا ناطب حتى بأسباب تسعردنا وهو أن احدا لأند أن تكون به حذجة اليه للصعود الناء الطريق . وصدق توقعها ، سه ان كانت السيارة تنب انتابة الاوى لنسعود حش بدا لنا شبح الكنب بد برت سر شخص يعشب بانجاح التردد شفه س تلك المنطقة الضاجة بلب سد رابعداء الحياة ، ولما رئك دهي أن الصعرم أن الناي الشمالات مم حساساً ، متعلقات دیده بند در رحید از کلا

مد منان ذاهها الى معسم مرسما غطما عمه وريما راتيناه معا . او راتب بعض وغرب عدم البعض الاحر الربساءاي قيه كل واحد باليستدعي دهشته ، وينج فيه قصول رصده ، غج ان بارايباه جميعاً . أنه رجل صحوب المساوت أقي عد ضجر الصعت سبه ، صعد ولم اینه بای هرف ، وکان صعرده در مکان نبدر الحياة بعيدة عنه ، بعيدة حدا ولما وصيئنا ال منطقة قفراء ، ليس نيها غَمِ مِقَايًا مِن اشبِياء ، اشبِياء لاعد لها : القَاصر حديد ، البوبات تعالية ضحمة . موعات بصدية المرام ستر فيلة حديد مية . اثار بقايا بندية كتبرة أ سطنورة وخري تنعد أو العراء . طلب النابل وسنة فزع المكتما، ونؤل سريعا ، ومجى سريعا حدا تحو زوات غبار معنقة في العضاء مند زمن عتيق عتيق جدا

. ١ - البوجة عناه دائري يعثل مدخشة فرز طابوق بمتد و العضاء لعشرات الامتار

مركدا منه للمصل

غتس الوظال

لمتعليل فيباء نن خنيل عبخ

رنيس التد

ية في الناو نسرية لنظر الخسسات الكان المنتضم فا بش أخد داون دّ كنية الدي

تحسمين به ه ديدار تناه نون اغربوه حميس المواق

زيون العظية علسوق الطا

ف رضيه مه المنا المت 19 A - 3 E ركيل عقالة Self Mary

عنبي جابر لهج

بحنا تقفاعه تنظف احواد ی فعلی ا^{نرای} أقيين من الإ ويعكن النعل شهرا قيد ر (۲۵۱) . فتقدم العطانة ألسك ويسعف ريؤان الملكة اله قسي قر

ية النشال وغ بنيف المعاون ويتعمل المنج المنطقليدا ات لغایة به 1941 عنز العلبة عمانظ البعد انواع التصنيف في الروبوتات

يميل العالم حاليا الى استخدام التصنيف في

المقارنة بين الاتواع المختلفة لكل مادة

والاستيعاب ألافضل لمالات

الاستخدام المثلى لكل نوع وهذا يسري

بدرره على الروبرتات الصناعية حيث

منفت عدة تمانيف حسب اسس مختلفة لتعطى للجانب الستفيد من هذه الروبوتات فكرة وافية ومجملة ومن ثم يتمكن من المتيار الروبوت المناسب

لاداء الوظيفة المطلوبة منه ولحد الان في

مجال الروبوتات لم يتم التوصل الي

الصيفة الافضل للتصنيف ولكن هناك

عدة تصانيف قائمة على أسس متنوعة

التصنيف الاول يعتمد شكل ومساحة المجال الذي يتحرك فيه نراح الروبوت

او الاحداثيات الحركية للرويوت.

التصنيف الثاني يعتمد مستوى الذكاء

عند الرويوت أساسا له فهناك رويوت

عالى الذكاء او ذكاء محدود . التصنيف

الثالث يقوم على نوع المحركات التي

تجهز مفاصل ذراع الروبوت بالقدرة

سواء كانت موتورات كهربائية ، او

هيـدروليكيـة او رئــويــة (Pneumatic) . اما ق التصنيف

الرابع فان طريقة السيطرة والتحكم على

الروبوت هي الاساس ان كانت مؤازرة او غير مؤازرة . اما التصنيفان الاخران

المعتمدان فاحدهما يعتمد على التطبيق

ميسروليكيسة

مختلف المواضيع من اجل

مهلدا مند إركامل

بعضى النواع الرويونات غير المؤاذوة

وأذلك فهي تستخدم في تطبيقات عديدة في الجالات الصناعية وذلك السرعة

الإداء والروية العالية التي تُسْتِلكها في الإتجامين الدورانيين والكن في الوقت

نفسه فان قيمة التبين لهذين الاتجاهين

تكون اقل من قيمتها في الاتجاهات

ملتزال الوقلية من الانظونزا لغزا يحير الاطباء ويداعبهم بمزاح ثقيل ، نفي كل علم تصاب بللرض ملايين النفس في مشارق الارض ومغاربها ، وتكتسب أجسامهم مناعة ضده .. ويجد فيروس الانظونزا نفسه وقد (بطل سحره) ولم يعد يؤثر في الناس ، وعندئذ يقوم الفيروس بعفلية ملكرة مخلاعة . اذ يغير تركيب غلافه الخارجي ، فلا تؤثر فيه المناعة التي اكتسبها الناس ، فينتشر ويستشري ..

المضاعفات ذات الربة ، التهاب التلب ،

التهابُ الإعصابِ ، التهاب العضلات ،

التهاب السحايا والدماغ .. ولهذا تجب

وقايتهم من الانفاونزا باعطائهم اللقاح

ولقاح الانفلونزا محلول يحتوى على

فيروسات ميتة او مضعفة وعندما تدخل

الجسم تحفزه على تكوين مناعة .. غير

ان هذه المناعة تغدو غير مجدية حين

يغير الفيروس تركيب غلافه الخارجي ،

ولهذا ومن اجل ان يكون اللقاح فعالا

يجب اعطاؤه كل عام لمن تجب

وقايتهم .. وإذا استعمل بهذه

الطريقة ، فانه يقى مايقارب ثمانين

ان هذا اللقاح الذي يعطى عن طريق

العضلة ، لايخلو من الاضرار الجانبية

واشهرها الحمى والام العضلات الثي

تظهر لدى اقل من خمسة بالمثة من

الملقحين ، وفي العادة تظهر في اليوم

الاول والثاني من التلقيح .. ولان اللقاح

يحري أي تركيبه بعض بروتينات

البيض ، فاته لايجوز اعطارُه للمصابين

بالمساسية ضد البيض الا بعد اتخاذ

الاحتياطات الضرورية .. وعلى الرغم

من أن اللقاح لايضر الجنين ، فيفضل

عدم اعطائه للحوامل الاعند الضرورة

القصوى تجنبا لاخطار قد تحدث دون

اندار سابق ..

باللة ممن يستعملونه ..

وقد لاحظ الاطباء ظاهرة محيرة ، فمنذ عام ۱۹۱۷ راح مرض الانقلونزا ينتشر بهيئة وياء كل عشرة اعوام تقريباً ، وخير دليل على ذلك أويثة الانفلونزا التي اجتاحت العالم ق الاعوام ۱۹۵۷ ، ۱۹۶۸ ، ۱۹۷۷ .. ورغم عدم وجود تفسير دقيق لهذه الظاهرة فان كل وباء ينشأ عن تغيير كبير في تركيب غلاف الفيروس ، فيغزو لناس وكأنه فيروس جديد لامناعة

ومن المعروف ان مرض الاتفلونزا حين ينتشر بهيئة وياء ، يصيب مايقارب خمسين بالمئة من الناس ، فيسبب خسائر اقتصادية كبيرة نتيجة اضطرار المصابين الى التوقف عن العمل في فترة سرضهم ، بالإضافة الى تكاليف العالج .. وقد بلغت الفسائر الاقتصادية للولايات المتحدة في وباء عام ١٩٦٨ ، مليقارب اربعة الاف مليون

بالإضافة الىذلك ، فإن المرض خطير على كبار السن ، والمصابين بامراض مزمنة في القلب او الرئتين ، والمصابين بداء السكر ، او عجز الكلى المزمن ، او الذين يتناولون العقاقير المثبطة للمناعة (مثل الكورتيزون وغيره) ومصدر الخطر على هؤلاء هو انهم اكثر عرضة لمضماعفات الانفلمونيزا ومن هيده

تشهد بول العلم الثلاث

متبزايدا للجياسينات

منذ سنوات استخداما

الالكترونية على مختلف اشكالها

واحجامها . ويمختلف نظم عملها

واستخداماتها وقد ظهر ذلك واضحا

ق مجال الصناعة ، وتلعب دورا مهما

ق العمليات الانتاجية حيث تستخدم

في عمليات السيطرة ومتابعة الانتاج

من حيث الجودة والتطوير وكثلك

متابعة حركة العاملين من خلال نظام

متطور للرقابة على العاملين في مراكز

الانتاج وافضل استخدام ممكن

لطاقاتهم المتلحة ، كما تستخيم في

تخطيط ومراقبة الصيانة ، وفي

الرقابة على حركة قطع الغيار واللواد

نقد ساهمت الحاسبات الإلكترونية في

اعداد خطط انتاجية تتغيذية لغترات

زمنية قد تكون اسبوعية او شهرية او

للوصول الى الاستراتيجية المثل في

سبيل تحقيق اكبر قيمة للانتاج واكبر

قيمة للريح بأقل التكاليف ، اخذين بنظر

الاعتبار أن الفطة قد تشمل انتاج

عشرات بل ربما مئات من المنتجات التي

تتنافس في ما بينها للحصول على المواد

الخام والمستلزمات اللازمة من طاقات

التشفيل والايدى العاملة وغيرها من

جهة وندرة كل مورد من الموارد

الستقدمة في الانتاج من جهة الخرى ..

ومنذ اواخر الخمسينات ازداد اعتماد

الصناعة على التشغيل الالي بغضل

التطور الحاصيل في الحاسيات

الالكترونية وفي الاجهزة التي تربط اليها

فأصبح بأمكان الوحدات الانتاجية

برمجة تطبيقاتها من خلال منتسبيها او

من خلال التعاقد مع الشركات او

وحدات برمجية متخصصة او توفير

مبرمجين ومحللي انظمة لقاء لجور

مناسبة ، كما ان رواج استعمال

لحاسبات المايكروية في هذا المجال

سببه توفر برامج وتطبيقات جاهزة

ستطورة Software packages سيح

فرصة استخدام مثل هذه الاجهزة

بشكل سريع دون الحاجة الى اضافة

كوادر متخصصة من هذه البرامج



ان اللقاح هو الطريقة التي يعتمد عليها للوقاية من الانفلونزا في جميع انجاء العالم ، وتوجد طريقة اخرى اقل شيوعا وفعالية وهي الوقاية بالعقاقير .. لقد تم اختبار العديد من العقاقير لاستعمالها كوسيلة الموقاية من الانفلونزا وكان خير هذه العقاقير جميعا هو امانتدین الذی یتصف بان له قدرة وقائية بالإضافة الى قدرته العلاجية ، ومصدر هذه الفائدة المزدوجة هو انه يمتع القيروس من دخول الخلايا . هذا العقار سريع الامتصاص من قبل بطانة الجهاز الهضمى ويصل اعلى مستوى له في الدم بعد ثلاث ساعات من تتاوله عن طريق القم .. غير ان المناعة

استخدام الماسبة الالكترونية في الصناعة ومراكز الانتاج

التي يعطيها للجسم لاتدوم اكثر من يوم واحد ، ولهذا يجب تناوله يوميا في فترة

صباح السامرائي

المعامل الكيمياوية وأي بعض المعامل

الكبيرة والشركات القنية . فهناك مثلا

حاسبات تسيطر على عملية تعبثة

الحليب في المزارع الاوربية والاميركية

ونقله ومراقبة نظافته وتعبثته اليا

بواسطة الحاسبة الالكترونية. وإيا

كأنت العملية أو الوحدة الإنتلجية فهناك

حد ادنى النظومة اجهزة مطلوبة لهذه

والتقارير وكذلك تحتاج الى شاشة عادية

او ملونة للمراقبة ولاجراء اية تعديلات

المهندسة : نوال محمد عزيز

مجلس البحث العلمى

هندسية او غيرها ..

بينهما ذو فائدة خاصة فاللقاح لايظهر تأثيره الواقى الا بعد مدة زمنية غير قصيرة ، وفي هذه المدة يؤدي العقار دوره الواقي حتى بيدا دور اللقاح ، وعندئذ يمكن التوقف عن العقار . ورغم فائدة العقار الوقائية ، فانه ليس شائع الاستعمال بسبب تأثيراته الجانبية على الجهاز العصبي ، وتظهر هذه التأثيرات بهيئة دوار وغثيان ، وارق ، وهلوسة .. وذلك لدى خمسة باللثة ممن يتناولونه ، ثم تزول عند

الدكتور

ولايوجد تعارض بين تناول هذا

العقار واستعمال اللقاح ، بل أن الجمع

المستخدم فيه الروبوت والاخر يعتمد على طريقة السيطرة على مسار الروبوت (Path Control) . التصنيف على اساس الاحداثيات الحركية للذراع

لكي يتمكن معالج الروبوت من انجاز الاعمال المطلوبة منه فانه من الضروري ان تكون له القابلية على الحركة والوصول الى النقطة التي عندها ينجز العمل بالسرعة المطلوبة وبتوجيه معين وعلى اساس الشكل او البناء الهندسي للمجال الحركي للروبوت او الاحداثيات الحركية له تم تصنيف انواع الرويوتات الموجودة الى اربعة انواع هي: _ الديكارتية ، الاسطرانية ، الكروية

محدود وَغَير سائع الا في بعض عمليات اللمام القوسي وعمليات التجميع ذات

> المستوى الافقي حددت كثيرا من استخدام هذه النوعية في التطبيقات

روبوتات الاحداثيات

في هذا النوع من الروبوتات يكون

الثلاثة ويسلطة تركيبه. الا أن المرونة القليلة في التحرك وصعوبة الوصول الى اجسام قليلة الارتفاع عن مستوى سطع القاعدة والسرعة البطيئة في

الاسطوانية

تصنيف الروبوتات حب

الاحداثيات الحركية للدراع

المواصفات السهلة بالرغم من ميزته الجيدة في التبين والتكرارية في المعاور

والتي يسيطر على مسارها باستُوب نقطة . تلو نقطة . كما أن بعض الانواع المطورة والحديثة من الرويوبات المؤازرة قد بدات تستخدم هذا النوع . تمتاز الروبوتات ذات الاحداثيات الاسطوانية بسرعة اداء النهاية المؤثرة لها اما العيب الرئيسي فيها فهو القيمة المدودة وغير الجيدة للتبين مقارنة بروبوتات الاحداثيات الديكارتية في المحور الدوراني .

مريحتناكما أمرا روموت دو دراج المعداسات النديئارتية وشكل مجال الحركة الذي يكوسه

روبوتات الاحداثيات الكروية

في هذا النوع من الروبوتات يتحرك محوران من المعاور الثلاثة حركة دورانية والمحوران هما المحور القاعدي

المسترى الاقفي نحو الاعلى ونحو

الاسفل، ويرتبط هندان الحوران

اما المحور الثالث فيتحرك حركة

خطية نحو الداخل والى الخارج ويرتبط

بمغصل موشورى وبالتالي فان المختصر

الحرفي الذي يرمز لهذا النوع هو

(RRP) ويكون شكل مجال العمل

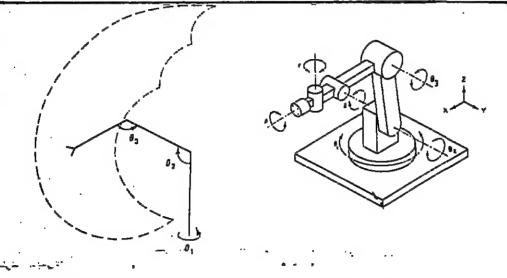
الذي يتحرك خلاله النراع شكل جدار

أنَّ الاستخدام السائد لهذه النوعية

هو في الروبوتات المؤازرة عموما وفي

يعقلصل دورانية .

كروي سعيك .



* عُكْمُ الله) , وبوت نو نراع الاحداثيات الدورانية (المغطية) وشكل مجال الحركة الذي سكونه

الى الاعلى والى الاسفل بينما المحور

الثلث يتحرك نحو الداخل والى الخارج

والمفتصر الحراب لهذا النوع هو (PRP)

حيث الحرف R هو رمز القصل

الدوراني ويكون شكل المجأل المحركي

لهذا النوع أسطواني ولهذا اطلقت علية

يستخدم هذا النوع في معظم ان لم

يكن أي جميع الروبوتات غير ألؤازرة

هذا الإعلان وذلك لاثيات حقوقه

موقعيا في الكشف الذي مبيجرى في

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري

ق تلعفر

يعقوب حسين يونس

طلب تسجيل عقار مجددا

الذائرة بتاريخ ٢٤/١٠/٧٨

لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٧٤

محلة جولاق باسم (ننون وحسين

ولدي يونس صالح) مجددا باعتباره

حائزا له بصفة الباك للمدة

القانونية ، ولقرض تثبيت الملكية

المنكورة تعهيدا للتسجيل وفق احكام

بناء على الطلب المقدم الى هذه

اليوم المذكور لهذا الغرض.

الذي يدور في المستوى الافقى والمحور المحود القاعدي للذراع ذا حركة دورانية الإحبدائسات روبسوتسات الثاني يدور في مستوى عمودي على باتجاه عقرب الساعة وعكسه، اما الديكارتية

هذه التسعية

تكون حركة هذا النوع خطية في جميع الاتجاهات فالمور الاول يتحرك يمينا ويسارا والمحور الثاثي يتحرك نحو الداخل والى الخارج والمحور الثالث يتحرك الى الاعلى والى الاسغل كما هو موضح في الشكل يتكون هذا النوع من ثلاث ومسلات

حتى وقتنا الماضر فان استشدام هذه النوعية في المجالات المستاعية

ترتبط بمفاصل موشورية والذي يرمز لها مالحرف (P) وبالتالي فان هذا النوع

القاضي طارق عبد على

اعسلان طلب تسجيل عقار مجندا ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي موقع العقار ف الساعة العاشرة

محكمة بداءة بلدروز العدد ١٧٧/ ب/ ٨٧ ـ ٨٨ عدلية اعسلان

الدعى عليه : امين السجل المدنى

حداوى الدعوى البدائية المقمة اعلاه طالبة فيها تبديل لقبها وجعله الحريثي بدلا من الحامدي عليه وأستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الإحوال المنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل تقرر نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فمن لله حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ليلم من تاريخ النشر ويعكسه سوف تستمر المحكمة النظر في الدعوى وفق الاصول .

يمكن من شلاله دراسة الارحة الداينسيكية للمكامن النفطية الكلسية والتي تتضمن على نوعية وتوزيع الجهار الشبكي الذي يريط السامات ، وكذلك تبرر المبية الاعبار التسبية للمسامات وشبكة الاتمنال الداخلية أبها عند معاولة ليجاد زمن تجمع وهجرة تشكل دراسة المرسيات الكلسية المديثة والتغيرات الدايجنتيكية عليها الاساس الذي يمكن بواصطنه فهم المكاس الكاسية ، ومن أجل تقويم متكامل للمكامن الكلسية التغطية فلته يتطلب لجراء القياسات البتروفيزيائية الكبية وكذلك لهراء التطيلات النوعية وشبه النرعية البتروغرافية ودراسة مجسات الابار ونتائج القصوصات الانتاجية للابار اعداد

بأسل محمد نوري الخياط

الحوض الرسويي قاته يتطلب معرفة

التطور العمودي والافقي التتابعات الصخرية الشتعلة عليها

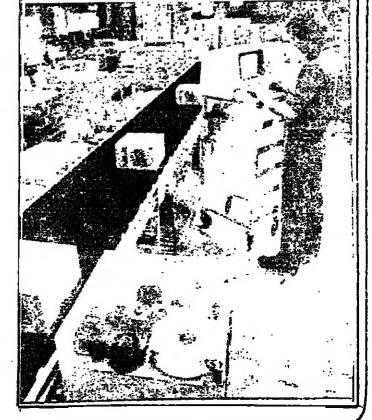
الإغراض تتكون من حاسبة مايكروية واقراص لينة لكل منها قابلية خزن بحدود ۲۰۰ الی ملیون رمز لکل قرص وجهاز طابعة لاستخراج النسلاج

> ويفضل توفر مثل هذه الاجهزة والامكائيات فقد اصبحت بالامكان

السيطرة على العمليات الانتاجية في

دعنى سبيل المثال وليس الحصر» برنامتج ينتشخ تستعمليه بتكوين جداول تتضمن عددا من الاعمدة والاسطريتم الربط بينها بعلاقات معينة كاستخدامها

في اعداد جداول تتضمن كمية المواد الارئية الداخلة في الانتاج واسعارها والمدة مبالشهر او بالايام، فيتم حساب كلفة الانتاج كل شهر او يهم حسب الحاجة . ويعتمد الكثير من الرحدات الانتلجية على مثل هذه الجداول نظرا لتوفر المرونة الكافية لاعداد مثل هذه الطالب ، كما يمكن استخدام هذا السنامج لايجاد القيمة الحالية وتحليل النتائج عند القيام بأعداد اية دراسة عن مشروع معين او استخدامه من قبل الحسابات في متابعة المسروفات والموازنة من خلاله ، وقد تطورت الوسائل المتوفرة في مثل هذه البرامج فأصبحت تريط مابين الجداول والخطوط البيانية والرسومات المطلوبة والقيام بالعديد من التطيلات الاحصائية والرياضية بشكل تلقائي



بتروفيزيائية المكامن الكاسية

الرملية من اهم الانواع الشائعة من المنخور الكمنية .

أقد تحفظ المسامية الاولية في بعض

تعد المنخور الكلسية والمنخور

على مساميات ابتدائية عالية نتيجة لترسبها في بيئة ترسيية ذات مستريات مرتقعة من الطاقة ، حيث يمكن لها ان تحتري على مساميات ابتدائية تزيد حتى عن تلك التي تؤلفها الصرور الرملية وكما في الاطبان الكلسية والهياكل الرجائية ، الا أن هذه السامية عادة ماتنخفض نثيجة للدايجنزز المبكر والتسميت والاتضغاط وضغط المحاليل والمراحل المتأجرة من التسميت (الدليجنزز: هي جميع التغيرات والتصولات الكيميائية والغيزيائية والبايولوجية التي تحدث على المترسبات بعد ترسبها الاولي وخلال وبعد تصليها)

مايسمى بالسامية الثانوية . ويسبب الساحات في الصخور الكسية قد

الصحور الكمنية هي تلك الصخبور التي تماؤ مسامياتها الموائع (الفاز ، النفط الماء) ويعبر عن مقدار السامية في الصحور كنسبة من

يمكن للصخور الكلسية أن تحتوي

الحجم الكلِّي للمنفرة التي تحتوي على الفراغات .. ومن لجل أن تكون المسامية وحدة انتلجية ذات اهمية اقتصادية فانها يجب أن تكون متصلة مع بعضها بصورة تسمع بحركة واستخلاص المواقع الموجودة فيها حيث تحدد هذه الشبكة المتصلة تفاتية الكمن . . فقنقانية هي قفلية الوسط المعامى على تعرير المواثع والتي لها علاقة مع درجة الاتصال الداخل للشبكة للسامية .. أن الوحدة للستخدمة في قياس النفلاية هي الل دراسي (الدراسي -۱۰۰۰ ملی دراسی) .

لاتعشد على حجرم وطبيعة تجمع.

الجزيئات الاصلية التي تتألف منها تلك المسخور وكذلك فان النفاذية لاتعتمد على السلمية بل تعتمد على درجة

الاتصال الدلغل للمسلمات، أن المتغيرات المهمة الَّتِي تؤثر على النفائية هي قطر الاتصال المسلمي والاتصال العمودي والاقلي ووجود التكسرات التي يعكن لها أن تشكل شبكة متصلة لاتعتد على شبكة السامية الاصلية . ان البحث في وجود وتكون السامات هو بحث معقد بسبب اشتماله على العديد من العوامل المتداخلة فتكوين السامات قد يرتبط مع الترسيب والي الدايجنزز في البيئة الترسيبية الاصلية وكذلك الى المراحل للتشخرة من الدايجنزز خلال انطمار الترسيات واعادة تكشفها عنى السطح وعليه ولاجل اكتشاف المناطق الملائمة التي تمتري على صخور مكمنية كلسية منتجة أيَّ

ومعلومات حول بيئة وتوقيت ومرحلة تكون السامات حيث أن مثل هذه الطومات تعطى الاطار الاساسي والذي الهيدروكاربوتك .

> الكامن او حتى قد تزداد مكونة تأثير التغير الدايجنتيكي فان هجوم

المدعية : حمده زعيان حداوي ــ مندئي _ طحماية في مندلي اضافة لوظيفته .

اقامت المدعية حمده زعيبان

يناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٥/١٠/١٠ لتسجيل تمام العقار تساسل ٢٧ محلة جولاق يأسم (محمد خضر احمد) مجددا باعتباره حائزا له يصفة الملك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قاتون التسجيل العقار رقم (٤٣) لستة ١٩٧١ قرربًا اعلان هذا الطلب ، فعل كل من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقييم ماليبه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة لنشر هذا الإعلان وكذلك الحقبور ق صبلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاتبات حقوقه

موقعيا في الكشف الذي سيجرى في قانون التسجيل العقار رقم (٤٣) اليوم المنكور لهذا الفرض . لسنة ١٩٧١ قررنا لعلان هذا الطلب , ملاحظ دائرة التسجيل العقاري فعلی کل من یدعی بوجود علاقة او في تلعفر حقوق معينة على هذا العقار تقييم يعقوب حسين يونس ملابيه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من

اعسلان اليوم التالى لنشر هذا الإعلان وكذلك طلب تسجيل عقار مجددا الحضور في موقع العقار في الساعة بناء على الطلب المقدم الى هذه العاشرة صبلحا من اليوم التالي الدائرة بتاريخ ٢٤/١٠/٢٤ لانتهاء مدة هذا الاعلان ونلك لاثبات لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٩ وجز حقوقه موقعيا في الكشف الذي ١٧٩ محلة جولاق باسم (سكتة سيجرى في البوم المذكور لهذا حسين حسن) مجددا باعتباره حافزة لها بصفة المالك للمدة القانونية ، ملاحظ دائرة التسجيل العقاري ولغرض تثبيت الملكية المذكورة في تلعقر تعهيدا للتسجيل وفق احكام قانون يعقوب حسين يونس التسجيل العقار رقم (٤٣) استة ١٩٧١ قررتا اعلان هذا الطلب ، فعل كل من بدعى بوجود علاقة أو حقوق طلب تسجيل عقار مجددا معينة على هذا العقار تقديم مانديه بناء على الطلب المقدم الى هذه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي تنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور ق موقع العقار في الساعة العاشرة صيلحا من اليوم الثالي لانتهاء مدة

الدائرة بتاريخ ٢٥/١٠/١٩٨٧ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٣٢٤ محلة حصيية باسم (سعاد جرجيس عيدالله) مجددا باعتبارها حائزة له بصفة الملك للمدة القانونية. ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقار رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعل كل من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقييم مالبيه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضورق موقع العقار في الساعة العاشرة صبلحا من اليوم الثالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاتبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في

اليوم المنكور لهذا الغرض حمد عنادی ندی ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في القائم

يضم هذا النوع ثلاثة محاور دورانية الحركة ترتبط بمفاصل دورانية وبالتالي فان المقتصر الحرق الستخدم من الرمز لهذا النوع هز (RRR) يمتاز المجال الحركي الذي يكونه الروبوت من هذا النوع عند اشتغاله بان شكله غير محدد المالم لجميع

روبوتات الاحداثيات

الدورانية او المفصلة.

ان معظم الروبوتات الحديثة حاول

مصمعوها أن يجعلوا حركتها مماثلة لحركة الذراع البشرية في طريقة عطها

رمواصفاتها التي تمتاز بالسرعة العالية

في الاداء والمرونة وكفاءة الوصول الى اية

نقطة في المجال الحركي الذي تمتد خلاله

.

إذ اعترا

16 16

۽ ۾ تعريب

إحرال ال

والبوم

"علقة التا

الله المقد

سرو كافئ

الرويوتات التي تقع ضعنه حيث يتغير شكل هذا المجال من روبوت معين الى اخر وذلك حسب تصميمه وطبيعة العمل الذي يقوم به . تعد رويوتات هذه الثرغية هي الاكثر بتعقيدا والاحدث تقنية والاكثر كلفة

ولكتها الاقضل للعديد من التطبيقات دقيقة وسريعة الإداء وتحتاج الى خبرة اعلى في التشغيل والصبيانة والادامة ، ويمكن اطلاق اسم روبوتات المهمات الصعبة بحق على هذه النوعية . بعد أن تم وصف وتحديد الانواع

الأربعة للروبوتات حسب الاحداثيات المركية لها فانه من الجدير بالاشارة إلى ال هناك رويوتات يُضع نوعين اكثر من الانواع التي تُكرت حيث ماسيق شرحه هو لرويوت ذي ثلاثة مغاصل مشتركة دورأنية وموشورية النوع وترتيبها حسب الحركة والمهمة المطلوب من الروبوت انجازها فهناك على سبيل المثأل رويوت دو خمسة مقاصبل

وومسلات والقصيلان الاولان من النوع الدوراني يليه مغضل موشوري ثم مغصل دوراني والغصل الضامس والاخير موشوري النوع ويالتالي فان المنتصر الحرّل لهذا الربيوت يكون (RRPRP) أو (RPRP)

> المندس ماسل فاضل على مجلس البحث العلمي

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر للخيمة العسكرية المعادر من دائرة تجنيد الاعظمية الثانية باسم (حمدي سامي حمودي) الرجاء ممن يجده تسليمه لجهة اصداره مشكورا . . :

> منيرية تتفيذ البياع رقم الاضيارة ٢٥٧/٨٦٨

الدائنُ / ملجد عياس مطر

المدين / على خليقة محيسن تبيع مديرية تنفيذ البياع السيارة الميينة اوصافها لدناد والعبائدة للمدين اعلاه تقاء طلب القائن البالغ (- ر ٣٠٦٠) ديثارا . فعلى الراغب في الشراء الحضور الى معرض الانبار الحديث للسيارات الواقع ف مدينة المعارض في البياع في الساعة الرابعة عضرا من يوم الجمعة الصابف ١٩٨٧/١١٨ مستصحبا معه التامينات القانونية الدائفة ١٠٪ من القيمة القدرة وأن الدلالية على الشتري .

المتقد العدل اخلاص محمد على

اومناف السيارة سيارة برقم ١٢٧٦٢٣ بغداد ـ خصوصی نوع دانسن مودیل ۱۹۸۰ رصاصية اللون ماكنتها وهبكلها واطاراتها والغراش الداخل بحالة متوسطة مضروبة من الاملم ومصلحة والاضوية تعبل والسكن لايت من الجهة النعني مكسور ومصبوغة صبغا جبيدا والباتري عاطل وتوجد فيها ويل سيانة وجك واطار سبير ورجاجياتها بحالة حيدة والراديو والمسجل عاطلان وقسم من التيكل غير موجود من الامام . قدرت قيمتها بمبلغ (_ ر ٥٥٠٠) ديتارا

و فوج ا مبارات

مُعلِيات أعظن بس بمصغلت النبد

وسي تعلق

المنطقطة

المزائر اولا والديوانية ثانيا في الرحلة

الأولى للمعبوعة الرابعة بدورى الدرجة الثانية

الاتحاد العربي لكرة القدم يناقش : الاتحاد العربية القدم الكاس وبطل الدورى بالانطار العربية

الرياض .. من الوفد الإعلامي

اقام الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم حفل عشاء مساء امس تكريما للوفود المشاركة في عطولة الاندية العربية حضره رؤساء واعضاء الوفود وجرى خلاله تبادل الهدايا التنكارية .

الكرة في نابيه ومن ثم معتزل نهائما

اذا فرغ من مشاركة المنتخب

السعودي في جميع ارتباطاته خلال

هذا الموسم ومن المؤمل ان يعلن

النعيمة حسب مانكرته المصادر قرار

الاعتزال النهائي بعد مشاركته مع

المنتخب السعودي في بطولة الخليج

العربي التاسعة التى ستضيفها

● اجتماع الاتحاد العربي ●

العربى لكرة القدم اجتماعا لها بعد

غد الاربعاء في العاصمة السعودية

وعلمنا انه سنتم خلال الاحتماع

مناقشة محضى احتماع اللحنة

التنفيذية الذي عقد بالقامرة في

العشرين من كانون الثاني الماضي

الاتحاد البصري يستعد

لدورى الدرجة الثالثة

بدا فريق نادي الاتحاد اليصرى

استعداداته لخوض مباريات دوري

اندية القطر لغرق الدرجة الثائثة

الذي سيبدأ في العشرين من الشهر

وسيلعب فريق الاتصاد ق

المجموعة الثانية التي تضم قرق

الشطرة والحرية والعمارة حيث

سيخوض او في مبارياته مع الحرية في

وقال السيد سامي نلجي رئيس

النادي وكالة بأن فريق الاتحاد يضم

مجموعة من الشباب ويتطلع الى

تعقر اللجنة التنفينية للإتحار



● صالح النعيمة يعتزل ● اكنت مصادر قريبة من كابتن فريق الهلال والمنتخب السعودي صالح النعيمة بان مباراته التي لعبها املم فريق نادي الجيش العراقى في بطولة الاندية العربية هى لخر مباراة يلعبها مع فريق الهلال خلال مشواره الرياضي حيث سيعتزل

> جمال على يعتذر عن تدريب الطلبة



N

علمت ، رياضة وشباب ، بان كابتن نادى الطلبة اللاعب الدوق جمال على قد اعتذر عن المهمة التي كلف بها من قبل ادارة شاديه بالاشراف على تدريب الفريق ضمن الهيئة التدريبية الجديدة .. 🗸

كما وعلمنا بان الاعتذار جاء بمبيب قناعة اللاعب جمال على يضرورة ان يلم المدرب الجديد او الراغب في ان يصبح مدربا بالجوانب العلمية الصحيحة في عقم التدريب قبل البدء في مهمة جديدة وذلك من خلال المشاركة في لحدى الدورات التدريبية او التركيز على القراءة والاطلاع على اقل تقدير ..

الرشيد يحقق فوزا كبيرا على تيزي اوزو

ومحضر الاجتماع السليع للجنة

النبوات والمسابقات ومحضم احتماع

اللجنة الفنية واجتماع لجنة الحكلم

العرب وتقرير الإملالة العلمة عن

انشطة الاتحاد والتقرير المالي . كما

تناقش قرار الجمعية العمومسة

يخصوص اقامة مباراة سنوية بين

بطل الدوري وبطل الكاس في الاقطار

العربية وزيارة المنتخبات الاجنبية

الى فلسطين المجتلة . كما سيناقش

الاجتماع الاقتراح المقدم من

الاتحادات الافريقية حول مشاركة

دول المجموعة البريطانية في فريق

واحد ودراسة طلحات الإندعة

لتضبيف التصغيات التمهيدية لكاس

● القريق المثالي ●

قد قدم مستوى مشرفا رغم خروجه في

اقيمت في الإدوار التمهيدية

للبطولة ست عشرة مباراة تم تسجيل

٣٩ هدفا فيها وكان نصيب المجموعة

الاولى التي ضمت الرشيد والنجم

السلحلي والاتحاد القلسطيني ٢٧

هدفا رغم كونها اقل عددا من

المجموعة الثانية . وكان نصيب

الرشيد منها ١٣ هدفا بينما كان

نصيب المجموعة الثانية والتي ضمت

الهلال السعودي والترسانة المصري

وتيزي اوزو الجزائرى والجيش

العراقي والعربي القطري ١٢ هدفا

فوز واحد حزيران

على الطيران بالتنس

عد نادي واحد حزيران في محافظة

التأميم فأثرا على نادى الطيران

بالتنس لتخلف فريق الاخبر عن

حضور المباراة التي كان من المقرر ان

تجري عصر امس في ملعب واحد

حزيران ضعن مباريات الدور الرابع

من المرحلة الثانية لبطولة اندية

العدد

كمية

كميات كبيرة

القطر للدرجة الاولى بالتنس.

الادوار التمهيدية . ● ٣٩ هدفا ●

الاندية العربية

حقق فريق نادي الرشيد فوزا كبيرا على فريق نادي تيزي اوزو الجزائري في المباراة التي جرت بينهما في الرياض ليلة امس ضعن الدور شبه النهائي لبطولة الاندية العربية لكرة القدم.

> فقد احرز نادي الرشيد اربعة اهداف مقابل لاشيء للفريق الجزائري الذى تلاشى املم سيطرة فريق الرشيد على سع المباراة خلال شوطيها . افتتح التسجيل اللاعب ناطق هاشم بهدف سجله في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول أردفه حارس محمد يهدف ثان في الدقيقة ١٥ من الشوط

> وعاد حارس محمد ليضيف الى الرشيد هدفا ثقثا في الدقيقة السابعة

من الشوط الثاني معززا تصدره

الفيلق الاول يحرز بطولة الجيش بالطاولة

احرز فريق الفيلق الاول بطولة الجيش بكرة الطاولة نفرق الفيالق والقيادات التي اختتيت امس الاول في قاعة الصقور .

> وجمع فريق الفيلق الاول (٣٢) نقطة بينما حصل فريق الفيلق الاول حصل الغريق الفلسطيني على لقب الخاص على المركز الثاني برصيد والفريق المثالي، في يطولة الإندية (٢٤) نقطة وجاء فريق القوة الجوية العربية بعد ان انهى جميع مبارياته ثالثا برصيد (٢١) تقطة . دون حصول اي من لاعبيه على انذار واسفرت النتائج الفردية للمراتب في البطولة . وكان الفريق الفلسطيني

اولا في زوجي المراتب اعقبه فريق

عن فوز جمال جلال من الفيلق الاول بالمركز الاول وجاء منير مبدر من الحرس الجعهوري ثانيا واحمد حسن من الفيلق الاول الخاص ثالثا بينما جاء فريق الحرس الجمهوري

الفيلق الاول ثانيا والقوة الجوية وفي النتائج الفرقية الضاصة

لهداق البطولة برصيد سيعة

واستطاع اللاعب عدنان درجال أن

وبهذا ترشح بلدى الرشيد بجدارة

لخوض المناراة النهائية لهذه البطولة

التي ستجرى في الساعة السابعة من

مساء الثلاثاء للقبل امام فريق

الإتحاد السعودى الذي فاز على نادئ

الترساتة المصري بهدف واحد مقابل

لاشيء في مباراة جرت مساء امس .

يسجل خاتمة الاهداف (الهدف

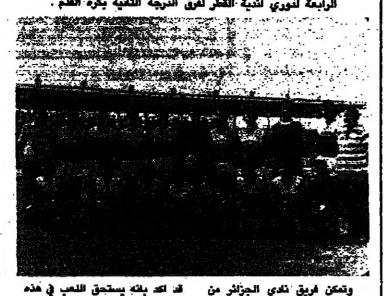
الرابع) لغريقه في البقطة ٢٢ .

بالبراتب كان فريق الصرس الجمهوري اولا وفريق الفيلق الاول ثانيا وفريق الفيلق الاول الخاص

اما في زوجى الضباط فكان فريق القوة الحومة اولا وحل قريق الفيلق وكان فريق نادى الجزائر الذي الاول الخاص ثانيا وفريق الغيلق عاد لمصاف الدرجة الثانية بقرار من الإتحاد العراقي للركزي لكرة القدم

خْإِفَا لَتُوقِعَاتُ ..

متابعة ـ ياسم عطية : لخنتمت يوم الجمعة الماضي مباريات المرحلة الاولى لقرق المجموعة الرابعة لنوري الدية القطر افرق الدرجة الثانية يكرة القدم .



قد اكد بانه يستحق اللعب في هذه الدرجة بعد ان ادى مبارياته في المرحلة الاولى بشكل جيد .

The same of the sa

and the state of the state of

at a margin of the state of the

مجموعته خاصة بعد فوزم الاول بقوز لخر على فريق بابل لكن مسيرته توقفت عند مباراته الثلاثة امام فريق

اما فريق الديوانية فهو يعد من الفرق الجيدة .. وكل الدلائل كانت تشبر يانه سيغوز بالرحلة الاول لفرق والكبير على قريق السماوة واعقبه

تفط الجنوب الذي هزمه في ملعبه ١ ــ

يتساوى مع الد ويتخلف عنه يد . ومراف فقر خاص مباريات في المرحلة الاولى بعساري اليب وهو بلعب للمرة الاولى في الدرجة الثانية خاصا لقريق النفط والذي كان للسيد

والفرق جميعها تحسب حساما هدئ لحمد لاعب المنتخب الوطئي سابقا مدرب الغريق الدور المهم ق النهوض بالفريق من خلال تعزيز ثقة اللاعيين بانفسهم مستثمرا خبرته المعروفة في ملاعب الكرة .

اما فريق السماوة الذي ظهر ق مباراته الاولى وكذلك الثلثية ضعيفا وخسرهما يسهولة .. لكن اداءه تحسن في الماراة الثالثة التي تعادل فيها (١ - ١) مع قريق بابل الدي يمكن القول باته لم يكن بالغريق السهل رغم فقر رصيده الذي يبلغ بقطة واحدة فقط.

ودون شك فأن المرحلة الثانية من الدوري والتي ستنطلق مبارياتها ق الثالث عشر من الشهر الجاري ستكون على قدر من الاهمية لجميع الغرق دون استثناء لاسيما وان مباريات المرحلة الاولى تكون قد حبيت عدة مسارات املم الفرق ومدربيها لاستثمارها في مباريات

يونايند يخسر ثاني مباراة له ق

النوري من (١٤) مباراة خاصها لحد

الان عندما تقدم عليه موتنفهام

فورست (۱ ـ ۲) لكنه استطاع

تحقيق التعادل في الدقائق الاخبرة من

للباراة يواسطة لاعبه استوارت

بيرس لتنثور المباراة (٢ ـ ٢) .

كما تعادل ضريق كوينزبارك

استعدادا للدور الثاني من تصفيات اسيا الاولمبية .. منتخب الكويت يبدأ معكره المفلق



بلحد فنادق الكويت استعدادا للمشاركة في الدور الثلني من تصفيات اسيا لاولمبياد سيثول .



تعادل جدید بین



اشبيلية ـ ١ ـ ١ ب . واع : انتهى الدور السابع من بطولة العالم للشطرنج بين السوفيتى غاري كاسياروف حامل اللقب ومتحديه ائتوي كاريوف امس بالتعادل .. وقد اقترح كاربوف الذي كان يلعب بالقطع البيضاء التعادل بعد النقلة ٧٩ لكاسباروف وقد وافق كاسباروف على الفور واصبحت النتيجة \$ ـ ٣ لصالح كاربوف ..

وسيخوض الغريق خلال الفترة من الثامن وحتى السايع والعشرين من هذا الشهر ست مباريات تجريبية على

محافظة ذي قار من القوز بالرحلة

الاولى جلمعا ٧ نقاط فيما جاء فريق

نادى الديوانية من محافظة القادسية

ثانيا وجمع ٥ نقاط وحل فريق نفط

الجنوب النصري ثقثا وله ه نقاط

ايضا ثم فريق السماوة ورصيده

تقطتان ففريق نادي بلبل وله نقطة

ملعبى صباح السالم وكاظمة . وستجري اولى هذه المباريات امام المنتخب المصري يوم الاحد المقيل تعقيها في الرئيع عشر من هذا الشهر مباراة اخرى اعام فريق نادي سلميدوريا الإيطالي .

وفي السابع عشر منه يخوض الفريق مباراته الشائشة امام ساميدوريا ايضا ثم يلتقى في الحادي والعشرين منه بفريق وميتبر السويدي .

اما مباراته الخامسة فستجري في الرابع والعشرين منه امام فريق برونديى الدائماركي تليها في السنايع والعشرين منه اخر مباراة تجريبية للفريق امام فريق برازيل . ومعلوم ان الدور الثاني من تصفيات غرب القارة الاسيوية سيبدأ في الرابع من الشهر المقبل بمشاركة

منتخبسات السعيراق والكبويت

والسعوبية وقطر

اللاعب الن سميث كرة في مرمى ويعتبد بقاء الأرسنال في مقدمة الدرجة الاولى على تتيجة المياراة بين ليغريول وايغرتون التي ستقلم اليوم

امس شمن مباريات الدوري الانكليزي .

وكاقح الارستال للحصول على

تقطة الفوز التي حققها في الدقائق

الاخيرة من المباراة عندما ادخل

لان فوز ليفريول سيزيد من رصيده من النقاط على الارسنسال الذي امبحت له (۲۹) نقطة . وضمن الباريات الاخرى التي

رينجرز الذي تصدر دوري الدرجة الاولى لعدة اسابيع في بداية الدوري مع توريح (۱ - ۱) وجاء هدف التعادل لرينجرز النقيقة (٨١) من المياراة سجله مارتن الن .



الإرسنال يتصدر الحوري الإنكليزي مؤقتا

لندن - ١ - واع : تصدر فريق الارسنال فرق اندية الدرجة الاولى

الانكليزية بكرة القدم بعد ان تغلب على فريق شيوكاسل ١ .. صغر في لقائهما

اعـــلان

احراز بطولة الجموعة .

تعلن ادارة مشروع ري صدام عن تمديد المزايدة العلنية لبيع المكائن والسيارات المستهلكة ولمدة ثلاثة ايام تفتح المزايدة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الخامس عشر من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى موقع البيع في باى حسن (كم ١٦) بمحافظة التاميم مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة الاموال المقدرة علما بان جميع السيارات والمكائن غير مرسمة كمركيا ويتحمل المشتري كافة الرسوم المترتبة عليها وان اجور الاعلان والدلالية تدفع من قبل المشتري

> نوع السيارة والمكائن ١) سيارات انتاجية مختلفة الاحجام روسية المنشأ

٢) سيارات بدفورد انكليزية المنشأ نوع قلاب كبيرة حمولة ٣٠ طنا ٣٠ ٣) مكائن مختلفة الانواع والمنشأ

٤) مضخات ماء المانية

انابیب مع استان وبراین حفر

٦) حصى مدرج

مدير ادارة مشروع ري صدام/ وكالة سعاد فاتح قادر

وزارة الصناعة المنشأة العامة للتعليب في كريلاء

تعلن المنشأة العامة للتعليب في كربلاء عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه في المصانع التابعة لها فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة صباحا بالتواريخ المثبتة علما بان المشترى يدفع تامينات بنسبة ٧٠٪ من القيمة التقديرية قبل الاشتراك بالزايدة ويتحمل كذلك الدلالية بنسبة ١٪ من قيمة البيع اضافة الى اجور نشر الإعلان .

نوع المواد المباعة تاريخ المزايدة مكان المزايدة ١ - مكائن مستهلكة ومخلفات مصنع تعليب دهوك ٢٥/١/١٩٨٧

٢ ـ بليت تالف مع قصاصات بليت

٣ - مراجل بخارية قديمة عدد ٣ مصنع تعليب كريلاء ١٩٨٧/١١/٢٦

المدير العلم مؤنس عياس غضيان

التركة العابة لتجارة السيارات أعسسلان تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات

عن بيع ادوات احتياطية لسيارات رينو صالون عن طريق المزايدة العلنية . فعلى الراغيين الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٧/١١/١٨ في مخزن رقم ١٠ العائد لشركتنا في مجمع المثنى بن حارث الشيباني (جرف النداف) مستصحبين معهم التأمينات القانونية .

وزارة الصناعة

المنشأة العامة للتعليب في كريلاء

اعسلان

تعلن المنشاة العامة للتعليب في كربلاء عر

رقم ٣٣

بيع بذور الرقى (سترون) المتوفرة في مصانع

تعليب كريلاء واليالغة كميتها (٩) اطنان. فعل

الراغبين بالشراء الحضور للمزايدة العلنية

التي ستجري في الساعة العاشرة صباح يوم

١٩٨٧/٧٨ بعد دفع التامينات القانونية

البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية علما بان

المشتري يتحمل اجور الدلالية بنسبة ١ //

وكنلك اجور نشر الاعلان

مدحة حسين على المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات

> غير قابل للرد وتقديم عروضهم معززة بوصل التأمينات البالغة خمسة الاف دينار لنقل الطحين من بغداد الى ميسان وثلاثة الاف دينار لكل خط نقل من الخطوط الاخرى وعلى ان يقدم ذلك داخل ظروف مختومة ومؤشر عليها اسم

وتقبل العطاءات لغاية انتهاء الدوام

المدير العام

المناقصة والمشارك.

الرسمى ليوم ١٩٨٧/١٧/١ علما بان اجور النشر يتحملها المناقص الذي سترسو عليه المناقصة وسيهمل كل عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة.

غازى داود سلمان

اعسسلان

تعلن الشركة العامة لتصنيع الحبوب/المركز العام عن وجود مناقصة سرية لتعهد نقل كميات الطحين لعام/ ۱۹۸۸ من :

> ١ - مطحنة واسط في مدينة الكوت الى محافظة البصرة المجمع المخزني بمعدل ٦٥ ـ ٨٠ طنا اوليا يوميا .

> ٢ - مطحنة النجف في مدينة النجف الى محافظة البصرة المجمع المخزني بمعدل ۲۰ ـ ۳۰ طنا صفر يوميا .

٣ - مطاحن بغداد بضمنها (مطاحن القطاع الاشتراكي والخاص) الى محافظة ميسان مدينة العمارة بمعدل ٢٠٠ _ ٢٢٠ طنا اوليا يوميا .

٤٠ - مطحنة بعقوبة في مدينة بعقوبة الى محافظة ميسان مدينة العمارة بمعدل ٣٥ ـ ٥٠ طنا اوليا يوميا .

٥ - بابل / المسيب / مطحنة السيدة الي محافظة ميسان/ مدينة العمارة بمعدل ٢٥ ـ ٣٠ طنا اوليا يوميا .

٣ - مطحنة النجف في مدينة النجف الي محافظة ميسان/ مدينة العمارة بمعدل ٢٥ ـ ٣٠ طنا صفر يوميا .

فعلى الراغبين بالمشاركة في المناقصة مراجعة القسم المالي في المركز العام الواقع في مدخل مدينة الحرية لغرض استلام الشروط لقاء مبلغ (- ر١٠) عشرة دنانير

المنبر العام مؤنس عباس غضبان وقد عقدت لهذا العالم الذي تنازعته عدة دول. ثماني جلسات أن مؤتمر عقد

ببغداد سنة ١٩٥٢ ، وسمي بمهرجان ابن سينا الألفي ، ودعت الى أقامته الادارة النقافية بجامعة الدول العربية وافتتحه الامر عبدالاله ، واستعر ثمانية

ايام ، وكانت وزارة المعارف قد الفت لحنة للتحضير للمهرجان برئاسة الدكتور

ناجى الاصيل وعضوية الدكتور عبدالعزيز الدوري والدكتور جواد علي والدكتور

محمد حسين أل ياسين ، اما دور بشير فرنسيس فهو المنظم له أو مايعرف

بسكرتير المؤتمر .. ومن المساهمين في بحوث المؤتمر من العراقيين الشيخ

محد رضا الشبيبي والدكتور داؤد الهلبي والمؤدخ عباس العزاوي والدكتور

مصطفى حواد ومحمد بهجة الاثري والدكتور محمد الهاشمي ، ومن الاقطار

الاخرى المكتور أبراهيم مدكور وعبدالرحمن بدوي والدكتور احمد فؤاد

الاهواني وجميل صلبيا ، أي كل الاعلام العرب البارزين في تلك الحقية .. وفي

هذا المؤتمر تعرف بشير على كثير من علماء العرب ، فراسلهم وراسلوه ومازالت

بعض رسائهم في مكتبته ، لان بشيرا اظهر عملاً جليلاً في هذا المؤتمر ، اعجب

يه هؤلاء ، من تنظيم دقيق لجلسات المؤتمر وتنظيم برامجه وجمع بحوثه وتنسيق

الواجبات وتوجيهها ، حتى ان (سعيد فهيم) ممثل اللجنة التقافية للجامعة

العربية الذي قدم الى بغداد قبل انعقاد المهرجلن باسبوعين ، كتب يشكر بشيرا

وحضر وشارك بشير في المؤتمر الثاني للاثار في البلاد العربية المتعقد في بغداد

سنة ١٩٥٧ ، وكان يجمع نخبة من علماء الاثار العرب وأعضاء مجلس المتأهف.

الدولي التابع لليونسكو ، ومرة اخرى بيرز بشير في اعمال هذا المؤتمر في لجانه

الثلاث اللَّجنة الفنية ولجنة المصطنحات ولجنة القوانين ، ومرة أخرى تقرر

تعيينه سكرتيرا اداريا للمؤتمر ، وطيلة ايام جلساته دخل بشير في جدل عن تطور

علم الاثار مع علماء اثاريين شدتهم اخلاقه في هذا الجدل لان يكون صديقاً لهم

على مدى سنوات ولاسيما مع المشهورين منهم : حسن عبدالوهاب المفتش الاول

للاثار العربية بالقاهرة والدكتور زكى محمد حسن استاذ الغن الاسلامي بجامعة

القاهرة (وعمل فترة في العراق) وآلدكتور احمد غفري استاذ التاريخ القديم

بجامعة القاهرة والدكتور سليم عبدالحق مدير الاتار العامة في سورية وسليمان

مصطفى زبيس مفتش الاثار في تونس وعبدالقادر عياش رئيس جمعية العاديات

في دير الزور بسورية ، وكان بين عثرة واخرى من أيام المؤتمر يذهب بمجموعات

من العلماء الى المناطق التاريخية فيشرح لهم بمحاضرة او يكلمة أهم ماتوصل

وفي سنة ١٩٦٢ يساهم في احتفالات العيد الالفي لبغداد وفيلسوفها الكندي (ابر يوسف يعقوب بن أسحق ، لقب بغياسوف العرب ، ولد في الكوفة سنةً

١٨٥ هـــ ٨٠١ م وكان ابوه اميرها ، وتوقي في بغداد سنة ٢٥٢ هــ - ٨٦٧ م) .. وكان بشير سكرتيرا اداريا لهذا المؤتمر وعضوا في الوفد العراقي كما شارك في بعض لجانه التحضيرية ، وكان عضوا في اللجنة الثقافية لفحص الكتب والبحوث وتأهيلها للطبع والألقاء ، وترأس هذه الاحتفالات الدكتور ناجي الاصبيل (وكان رئيسا للمجمع العلمي العراقي) وممن حضر من العراقيين وقدمواً بحوثا : الشيخ محمد رضا الشبيبي ومحمد بهجة الاثري والدكتور عبد الجبار عبدالة والدكتور جواد علي والدكتور احمد سوسة وطه باقر وناجي معروف وفؤاد سفر والدكتور صالح احمد العني والدكتور هشام الشواف والدكتور محمد مكية والدكتور مصطفى جواد وكوركيس عواد والدكتور يوسف عزالدين (ويعني ان هذا الجيل كانزيحق بمثل العراق في يقطته الفكرية) .. ومن العلماء الاجانب البروفسور كرسويل والمستشرق جب والدكتور مالوان ولويس ماسنيون وهنري

اليه العراق في التنقيب عن ادواره الحضارية ..!

وتظهر أهمية بشع في هذه المؤتمرات :

١- من انه كان يشغل دور المنظم ليا .. ٧- وكان عضوا اسلسيا في اللجان الرئيسة .

تَرِخُلَتُ عَنِكُم في امامي نَظُرُةً

ومن حذر لا أسال الركب عنكم

ومن يسال الركبان عن كل غائب

وقال بشكره امام المؤتمرين .. !

وعشر وعشر تحوكم من وراثيا

واعلاق وجدي باقيات كما هيا

فلابد أن يلقى بشيرا وتاعيا

بر پایشقهٔ واد بارخو

،،بعروسه

- B

185

الأعسف

والفوز

والمعلاء والد

والمعلق بعي

الله الرحم وال

بالمعسب

ً واراد ان لايذهب جهده في اكتشاف ما لايكتشف من الاثار عبثاً ، فأنتقل ألى ميدان أخر يحاول فيه اضفاء قدسية على المُكتشفات الجديدة من الآثار في التلول التي نقب فيها واقام فيها منهجه في دراسة تاريخ الحضارة العراقية ، فكتب يشدد على ان لا تذهب أثارنا الى متلحف العقم بوسيلة السرقة او بوسيلة تجارة الحرام ، واوضح في تقاريره انه لابد أن يكون لنا رأي في ما ذهب من خرائننا ، حتى لاتتكرر اللعبة في تجارة الاثار ا

فقى العهد العثماني استغل بعض الاجانب مراكزهم الرسمية او تمثيلهم لبلادهم في تضايا تجارية أو انشائية ، فقاموا خلال وجودهم في هذا البلد بالحفر في مدن تاريخية مشهورة مستهدفين اثارها لاغير وتصديرها لعرضها في اسواق البيع ، كل هذا التهريب كان يمر امام حكومة تلك الايام التي كان مسؤولوها لايعيرون التفاتا الى شيء من هذا الامر ، اما لجهلهم بقيمة الآثار التاريخية او لانعدام شعور السؤولية عندهم ، وهذا هو الصحيح ، لانهم غرباء عن هذا البلد ولايمتون بصلة الى اهله وتاريخه وعلو شان حضارته ، وبقي امر هؤلاء وامثالهم على هذه الحال حتى اندلاع الحرب العالمية الاولى ، فعادوا الى بلادهم غير

ان تصرفات هؤلاء الاجانب وعبثهم في اثارنا ، نبهت عددا من ، العراقيين ، الى قيمة الاثار والربع المادي منها ، فأنتهزوا ضعف السيطرة على المناطق الاتارية ، واخذوا بعولون بعض السكان المجاورين لها لكي يحفروا في الامكنة التاريخية المروفة بأثارها التي كانت تظهر صدفة اثناء اعمالهم الزراعية ، فحدثت من جراء ذلك موجة من التجاوزات خلال العشرينات ، اي منذ الاحتلال البريطاني الى مدى عشر سنوات من الانتداب ، ولقد كان يشجع على تمويل مثل هذه الحملات عدد من غزاة الاثار الاجانب الذين كانوا يشترون الاثار بمبالغ مجزية ، واخذ بعض ، العراقيين ، يجمعون الاثار ويتاجرون بها ، فنشأت طبقةً من ، تجار الاثار ، وطبقة من تجار المخطوطات العربية ، ولما استشرى هذا الخطر على مصادر تاريخنا وذاع امره نهض بعض الغيارى من قادة الرأي فنبهوا الحكومة ووضعوا امامها بعض مقترحات في الغاء سرقة الاثأر والتجاوزات على المواقع الاثارية ، وعلى الرغم من صدور قانون يحمى الاثار بمواد رادعة فان النزيف بقي يحفر في مدن التاريخ ..



عند مضارب أل سهيل في عقرقوف سنة ١٩٣٣ .. بشير في اول اليسلر ودرويش المقدادي في وسط الصورة ا

وحينما عين بشير مفتشا للاثار سنة ١٩٤١ درس هذه الظاهرة وقدم فيها ملاحظات الى مناطع الحصرى مدير الاثار ، منها : التوسع في تطبيق المادة الرابعة من قانون الآثار ، حيث تقول : و أن ملكية الارض لا تكبيب صاحبها حق التصرف في الاثار الموجودة على سطحها او في بطنها ولا تخوله حق التتقيب عن الاثار فيها ، ومنها : تتنايم سجلات للاثار الكنشفة ، ومراقبة تهريب الاثار بواسطة حراس تعينهم الدائرة لهذا الغرض عملا بأحكام المادة و ٢٦ ء من قانون الاثار ونصها و لايسوخ تصدير اي اثر من الاثار الى خارج القطر العراقي مالم تجز مديرية الاثار ! اصداره بلجازة خطية ، ، وبالاستتاد ألى هذه اللواد ذَّهب بشع بحرية إلى السيطرة على التعاطي بالاثار الموجودة بحيازة الاشخاص والمتاجرة الكيفية بها ، وذلك بان أوصى الأقراد ، الذين أشرف عليهم في مناطق العراق ، بوضع اليد على الاثار غير المسجلة وضمها الى مجموعات المتحف العراقي ، كما أوصاهم بتتفيذ أحكام الفصل السادس من القانون الخاص بالعقويات على المخالفين من تجار الاثار ، وكان لمتابعته واشرافه اليومي الاثر الفعال في حماية المواقع الاثارية من التخريب ، وفي توقف الاشخاص المتعاطين ببيع وشراء الاثار عن ممارسة هذه و المهنة ، لسببين مهمين ، اولهما : انقطاع ورود الاثار اليهم بالاسلوب السابق غير المشروع ، وثانيهما تعرضهم الى التقتيش على محلاتهم او دورهم من يوم لاخر والى صعوبة بيع مالديهم الى الاجانب لخطورة اخراجها بطريقة غير مشروعة الى خارج القطر ، وانتهى الامر بهؤلاء الى التقدم الى دائرة الاثار لبيع مالديهم لها أو التخلي عنها بأهدائها الى المتحف بأستثناء عدد محدود منهم احب أن يبقيها كلها أو بعضها لديه كتحف اثارية يعتز بها ، وفي النهاية كان الحصري وبشير يساهمان في قطع دابر السرقة في اثارنا ، الاول أفرخ احساسه القومي في قانون ١٩٣٦ ويشير انتشل هذا القانون من جموده ، الأول الغي عمالة غير مباشرة للاجنبي ، ويشير أفرخ روحا عراقية في قانون الحصري ، وقد أعطى الاثنان قانونا لعمل جديد ألى جيل جديد هو اليوم يبدع في ميدان الاثار .. !

هو والقضاة ـ

ووصلت حماسته للاثار الى المحاكم القضائية ، فصعد الى منصة القضاء يطالب بشدة على المتجاوزين في المناطق المعلن عن اثاريتها وكأنه في هذا · الواجب القانوني ، يؤدي دفأعا عن كلماته الاولى التي قالها امام ساطع الحصري في سنة ١٩٣٨ . و ولي الشرف بان اكون جنديا في الحفاظ على قدسيةً الاثار ، وَلَمْ يَتَنَازَل عن كلماته الأولى ، بتهديد يأتيه من تجار الاثار او من اغنياه متجاوزين او من خوف م الغد المجهول ، وكان يقول للقضاة لهجتين ، الاولى في انه مفتش للاثار لايلقى تهمة الا بعد كشف وتنقيب ، والثانية في انه باحث في الاثار ، ولاينبغي للمدافّع عن الاثار ان يتراجع في حق عام .. وعي ومسؤولية ، قهم ووجدان ، هو كل ماقاله امام القضاة ..

وفي تاريخ ملفاته أحداث ومخاطبات بينه وبين القضاة في اكثر من منصة

للقضاء العراقي ، من الشمال الى الجنوب ، وكل هذه المخاطبات تدود في دائرة ه التجاوز على تَّاريخ المواقع الاثارية ، وفيها يظهر بشير المحامي بحمي مظلوما اسمه اشور مرة وسومر واكد ويابل مرات ، من منهم اسمه تاجر اقتلع من اشور جزءا من معبد ، او من رجل ناشت بده ، في ليل ، مساحة من قصر ملك بليلي ترك قصوره كلها ارثا لتاريخ دائم او لشعب دائم الخلود ، وهو لايلين امام هؤلاء التجار والملوك ، فأسانيده أقوى الاسانيد رهي الخرائط ، وحججه اقوى الحجج وهي وثائق ملكية الدولة ، وحتى هؤلاء القضّاة يشاركونه في الدفاع عن هذه الخرائط والحجج ، لانها أبلغ الادلة في العدل وفي كل حال كان بشير ينتصر في و دفاعه و ويسترجع و الحق المغتصب و الى ورثة الحضارات القديمة .. ! وفي احد ملفاته ، أن أحد المجاورين لبناية تمثل جزءا صغيرا من قصر بدر الدين لؤلز (من عمال الاسرة الاتابكية) ادعى أن هذه المنطقة تعود له بحجة أن اباءه استخدموا ارضها منذ عدة سنين معرا لساقية ماء كان يرفع اليها بكرد مقام على حافة النهر حيث تقوم بقايا القصر الاثارية ، وقد حاول أضافتها الى داره والتجرؤ على رفع السياج الذي كانت دائرة الاثار قد اقامته حول المنطقة الاثارية ، فأرفدت المديرية على وجه السرعة بشيرا لمراجعة المحكمة التي احيات البها الدعوى التي اقيمت على التجاوز واتخاذ مايلزم للدفاع عن حقوق الاثار ، ولدى قبام بشير واثنين من الاثاريين بتقفد الموقع قرر بشير اجراء تتقييات في الدمة المجاورة لليفايا القائمة من القصر لاستظهار الجدران والمشتملات المتصلة ب البقايا ، وراجع المحكمة المختمئة لتكون على بينة مقنعة عن اثارية هذه النطقة ووجوب المحافظة عليها من التخريب وسوء التصرف ورد ادعاء المتجاوز ، فأستقدم بشير اثنين من عماله الفنيين من المنقبين وبدأ العمل بأزالة الانقاض والاترية تحت الارض المستوية ، فاستظهرت خلال اليوم الاول للتتقيب قاعتان من قاعات القصر المبلطة بغلواح الرخام وجدرانها بأرتفاع نحو مترين تزين حافاتها السفلي الواح الرغام المزخرف بنقوش محفورة في سطوحها ، ووجد بشير ورفاقه من الضروري المامة حراسة على القسم المنقب ، فأرعزت الشرطة بتعيين شرطين يقومان بعراسة المرقع ليلا .. ويأختصار لما حدث ، فقد وجد

الباحث بشير فرنسيس

■ ملف في الرحلة ببوصلة الجغرافي وخارطة الإثاري !

ولف في المؤتمرات بعقل العالم وبعين السكرتير ا

اصدقاؤه من العلماء وقراؤه من العلماء الكثرة .. وربح العلم ..!

اثاری :

ومن صفاته في الاجوبة يقول بلا عنف ويتحدث بلا الغاز ، سألته :

س من هم قراؤك .. ؟ ج قرائى معن يحبون التاريخ ومعرفة ماضي امتهم ، وكذلك الباحث الذي يفتش عن نص ويبحث عن خبر .

س این تجد ضعفک ج ضعفي في عدم استفلاتي من الوقت والفرص ، بالشكل الذي كنت

س واین تجد قوتك .. ؟ ج قوتي في التزامي بعمل الخير وما اراه صحيحا ونافعا ..

س من هو الرائد في الإثار العراقية .. ؟

س لملذا يقال هذا رائد في الإثار .. ؟ ج الرائد الاثاري من كان في الطليعة سعيا الى خلق وعي وطنى بقيمة الاثار وأهميتها القومية والعلمية ونادى بحمايتها والمحافظة عليها ..

ج ذلك الذي بدل مليمكنه من جهود لانقلة الاثار العراقية من ايدي لطامعين بها

س كيف يتعامل الاثاري مع مسالة الحرية .. ؟ ج المنادون بالحرية من شتى الإصناف والنحل ، وتعامل الاثاري معها كفيره من الناس وعلنا باهمية الحرية في مختلف العصور والازمان .. س وانت بحثت في قبور الإوائل ، فهل تبدل او تغير عندك مفهوم

ج خلق الإنسان والموت في وقت واحد ، ولكل حقبة من حياة البشر مفهوم للموت خاص بها ، ولهذا تنوعت اشكال القبور واوضاع الميت عند الدفن . ولم تغير مشاهداتي اختلف القبور مفهوم الموت عندي .. س وملاً سيقول المؤرخ عنك بعد رحيك .. ؟

ج سيقول المؤرخ عني بعد رحيل ما انت قائله في هذه الحلقات . وهو كثير ومتعدد الجوانب والمعلني ..

اليه ، واهم هذه المؤتمرات .

١ _ مؤتمر الاثار في البلاد العربية ، وقد انعقد في دمشق صيف ١٩٤٧ ، والقي فيه بشير محاضرة بعنوان ، المظاهر الفنية في عواصم العراق الاسلامية القديمة في ضوء الاستكشافات الحديثة ، وقد استعرق القاؤها اكثر من ساعتين كان المستمعون لها يطلبون منه الاستزادة في العلومات وعرض الصور بالفانوس السحري لتوثيق المعلومات الجديدة التي تضمنتها المحاضرة ، وقد افتتح المؤتمر ألسيد شكري القوتلي رئيس جمهورية سورية حينذاك وحضر عفل الافتتاح جمع غفير من العلماء والمختصين بالاثار وغيرهم من اعلام العرب امثال احمد آمين وساطع الحصري وعبدالوهاب عزام وواصف البارودي ، اما من العراق فطه باقر وفؤاد سفر وبشير فرنسيس الذي ساهم في بعض لجان المؤتمر و اضافة الى محاضرته القيمة ، وهي لجنة قانون الآثار ولجنة المصطلحات الفنية ولجنة الثقافة الاثارية ..

وكان بشير يقدم لعلماء العرب المعاصرين في محاضرته تجربة فريدة في العلم ، أذ لاول مرة يعرفون من محاضر عربي . أن • المعلومات الاسلامية • تقال من مختبر قريب الى الحقيقة ، قريب الى الدلالة المادية المدعمة بمنطق الاثر ، وكان يعنى ، بالاستكشافات الحديثة ، التي جاءت في عنوان محاضرته ، النتائج التي توصل اليها بشير في تحرياته الاتارية في تلك العواصم الاسلامية الاربع المشهورة التي كان لها عظيم الاثر في عرب مابعد الاسلام وتاريخ العراق يوجه خاص وهي بحسب رس تأسيسها: الكوفة وواسط ويفداد وسامراء ، وقد اقتصر بحثه على وصف المظاهر الفنية التي اخرجتها للنور التنقيبات العراقية التي كان بشي قريبا اليها . مفتشا على أعمالها ، راسما همور موجوداتها بريشته السحرية التي امتزجت فيها العاطعة بالماض وربما كان بعض الطماء من الحاضرين في هذا المؤتمر يعتقدون ان المعلومات التي يقدمها بشير عن هذه العواصم العربية هي من نتاج الاتاريين الاجانب الذين نقبوا في العراق ، لكن ما اطل بشير يقص عليهم معاناته او معاناة الايدي الوطنية في العثور على هذه المعلومات من الخرائب المتأخمة لهذه العواصم حتى قال قائلهم : و لماذا بقيت هذه البحوث في ادمغة علماء العراق ، وهم يعنون ، لماذا لايطبع العراق هذه البحوث في كتب ويوزعها الى امكنة العلم .. !! واعطاهم الكوفة منذ السنة السابعة عشرة للهجرة ، ٦٣٨ م ، عندما اختطت واختط مسجدها في البداية مبينا لهم وضع خرائبها بين الكرفة والنجف وهي

تتألف من اكلم ومرتفعات وأسعة الأرجاء ، ومبينا أن مسجد الكوفة القديم

في بداية الحرب العللية الثانية : الصف الأول : الثلاثة الجالسون من اليمين : جواد سليم وحافظ النروبي وعيسى حنا اما الواقفون من اليمين فهم : صبري·

النويبى وصبري شكري وعبدالمجيد حميد وحسين عونى وجعفر الحسيني

بشير لدى ذهابه صباح اليوم التالي الى الموقع ان تباليط الغرف قد نبشت

والجدران مخربة والعبث في هذه البقايا كان يثير حزن العراقي الاصيل ، اذ

يظهر المتجاوز قد انتهز فرصة وقوع الشرطيين تحت غفوة من الثوم على بعد قليل

من مكان الحادث فأوعز الى عماله ليلا الذين كان قد احضرهم انتهارًا لمثل هذا

الظرف غفريوا ماخربوه ، وفي الحال راجع بشع الشرطة والمحكمة التي قامت

نورا بالكشف على المكان واقتنعت بما عرضه بشير عليها من الايضاحات حول

اتارية الموقع ، فقررت النظر في الدعوى بصورة مستعجلة بتهمتين ، الاولى

التجاوزات التديمة ، والثانية الاعتداء الجديد ، واخيرا نجح بشير بابقاء البناية

على حالتها القائمة وعائديتها الى الاثار .. وغير هذه الحوادث وهي كثيرة في

ولشخفه في قانون الاثار ، مادة مادة ، فصلا فصلا ، حاول ان يجتهد ال

التشريع ، في ان يكون قانون الاثار القديم لسنة ١٩٣٤ او لسنة ١٩٣٦ اكثر

استيعابا لمنظور الوعى الوطني في البلد ، فكان يتشاور او يقدم ادلة الى الاعلى ،

ويأخذ الاعلى هذه الادلة بروح وبتجارب ، ففي سنة ١٩٤٨ دعي بشير وخبراء ،

في القوانين والاثار ، الى جلسة يشرعون فيها نظاما جديدا للاثار فأقترح هو

أضافة مواد جديدة تلفي مثلا وجود مستشار فني اجنبي في مجلة سومر و لتوفر اهل الاختصاص من ابناء الوطن و وتضيف مثلا اساليب جديدة في تتبع

الاكتشافات الاثارية ، او مايخص التعريات الاثارية عموما ، واخيرا جعدت

وبعد عشر سنوات (١٩٥٨) تعقد جلسة اخرى لنظام جديد وفي هذه الجلسة

يباشر طه باقر وبشير وصادق الحسني ومفتش الآثار القديمة في جمع المقترحات وسن مايمكن سنه من قوانين اقتضتها التجارب خلال مدة نفاذ القانون القديم ،

ركان بشير يقترح في هذه المسودة الجديدة الغاه المتاجرة بالاثار نهائيا وشراء

مالدى الافراد من الاثار وضمها الى مقتنيات المتحف العراقي ، واقترح ايضا

بالتشاور مع رفيقيه ، الغاء المادة ٤٩ من القانون النافذ التي تنص على أعطاء

المنقب مكافأة على اتعابه بأعطائه نصف الاثار المكررة ويعض الاثار التي يمكن

أن تستغني عنها الحكومة العراقية لوجود ما يماثلها في المتحف العراقي ..

وطالمًا تحدث في محاضرات عن القانون ونظريات القانون في الاثار ، في أية

محاضرة يرى فيها جمهورا جاء يستمع الى تجربة و الكادر العراقي الجديد ، في

عالم الاثار ، حتى ارشكت أن تكون محاضراته ، واجبا رسميا ، في انظمة بضع

وزارات ، وكمثال .. فقد طلبت وزارة الداخلية من بشير ان يحاضر محاضرتين في

موضوع قانون الاثار والمحافظة على المواقع الاثارية على منتسبى الدورة الاولى

لاعداد « مديري النواحي ، لسنة ١٩٦٠ . فانتهز الفرصة أشرح واجبات

السلطات الادارية بموجب احكام القانون .. من حيث التعاون مع الاثار لحماية

سلامة المتاطق الاثارية من الاعتداءات والحفر غير المشروع وأيقاف الفلاحين

عن الاستعرار في شق الجداول والفنوات داخل الاراضى الاتّارية والامتناع عن

احداث حفائر عبيقة في التلول الاثارية لحفظ علف مواشيهم ان كاتوا يشعرون

نحو اثارهم بما تستمق من عناية واعتزاز ، ولاحظ بشير اثناء حديثه في هذه

الدورة ، أن ثمة رعيا وطنيا الهمية الآثار ، ووعيا علميا في الحفاظ عليها .. أذا .

هذه أجيال تعرفه ، قضاة ومهندسون ووزراء وعمال تقنيون ، والاهم من هؤلاء ،

الاحقاد الدين سيولدون في يوم ما ويقرأون في تلول مدنهم الاتأرية المارطة

الامينة التي حفظت اسماء اجدادهم الاوائل ، وهم يعرفون من الخارطة ، ان

يشيرا كان حنيدا امينا ، رسم لهم هذه الخارطة ، برعي المغيد النبيل .. !

واجبال عربية أخرى تعرفه من علماء الاثار وكتاب التاريخ ومفسري قوانين

النشوء الحضاري ، وهؤلاء استمعوا اليه وهو يلقي كلاما حضاريا في العرب

الاوائل وفي ما أرسى هؤلاء العرب أولى المنسات وأوتى المنطوات في العلم ، وهو

يتحدث في مؤتمرات عن اهم تجاريه التي عاشها في مواطن المضارة التربية

...

الدفاع والقضاء .. أ

مسودة النظام المقترح .. !

واخيرا جمعت المسودة المقترحة ..!

دور في المؤتمرات _

القائم الان كان قد شيد فوق المسجد الاول ، وان قصر الامارة كان لصق جداره القبلي ، بفعل رسوم كسوره م الكونتور ، وتكلم عن القصر وتعيين شكل اسواره واسلوب بناء بعض اجزائه ، وعن الجدار القبل المسجد الاول واللاصق للقصر فقط ، وعندما وصل بشير الى هذه العبارة سَنَّه عظم في التاريخ : ، لماذا ، فأجابه ، لأن الشعقق من حدود المسجد صعب ، لقيام الجامع المحدث فوقه ولانه مازال يصلى فيه .. وكان يصف لهم الكوفة في البناء الاول ومندستها ومواد البناء المستعملة والزخارف الأجرية والسراديب التي كانت مأوى للزهاد ، وقد أضاف بشير الى البلاذري والطبري وابن جبير الانتكسي • وهم بعض من بحث في الكرفة ، اشياء تاريخية كان عصر هؤلاء المؤرخين القدامي يجهلها

و بشير فرنسيس واكرم شكري ومحمود العينجى وعطا صبري واحد المصورين ..

وفي خلفية الصورة: شرطة المتحف العراقي!

القومي الثار بلده وخبرة المحاضر الذي يعرف كيف يثير الجدل في العقول ...!

اما (سر من راى) او سامراء العباسية فجاء الى المؤتمر يشرح له قصة شواهدها التاريخية في أخر التنفييات عنها ، لم تكن قد رات النور قبلا ، ولاسيما تلك الشواهد التي تعمها يشير في المنارتين الملويتين ، الاولى في جامع الجمعة والثانية في جامع أبي دلف ، وقد قرب هاتين المارتين الى العلماء بوصف هندسي مدعم بوبائق البناء ، وكان يصل في حديثه في هذا المؤتمر ، الى تراث الشرق العربي ووضعه في الاطار اللائق والعناية بنشر الثقافة الاثارية ، وربما

وعندما جاء الى العاصمة الثانية واسط .. • التي اسسها الحجاج بن يوسَّف الثقفي عامل الخليفة عبدالمك بن مروان على العراق سنة ٨٣ هـ « ٩٠١ م ، على رواية البلانري والطبري والسمعاني وياقوت والقزويني في اثلر البلدان ، وسنة ٧٥ هـ ، ١٩٤ م ، علسي روايسة اسلم بن سهل الرزاز في كتابه ، وهو مخطوط في المكتبة التيمورية في دار الكتب المصرية ونسخته المصورة في خزانة كتب التحف العراقي ، قدم لمؤتمر العلماء خارطة الخرائب لاثار الاسلام والمسلمين في واسط منها جامع الحجاج وقصره نو القبة الخضراء التي كانت ترى من فم الصلح ، على سبعة قراسخ من شمكها ، واوضح لهم أن فوق هذا الجامع ثلاثة مسلجدً جِمْعة أَحْرى ، ولم يبق من الأول والقصر غير بقليا الاسس والسواري وأجرًاء صغيرة من الجدران .. و اذ الظاهر ان من شيدوا الجوامع التي عقبته استعملوا في بنائها نقض الجامع الذي قبله .. ، ثم شرح طرز البناء في الجوامع كافة ، وحيث ان بشيرا عمل في حفريات واسط سنة ١٩٣٨ قَقْد قدم للمؤتمر معلومات اخرى في مكان اخر من واسط ، وهي المعلومات التي تتصل بدمي الطين التي يعود زمنها الى القرن السابع وهي الخانية أو بعد هذا الدور بطيل ، ومعظمها بمثل فرسانا وعارفين وراقصات والات طرب وطيور ، وتشبه وجوه هذه الدمى مايوجد من الصور في فخار ، البربوتين ، الذي كثر استعماله في منطقة الموصل في القرن السابع ايضاً ، وتشبه كذلك مابقي من صور زخرفية في قصر بدر الدين لؤلؤ في الموصل ومحراب سنجار في متحف بغداد وكلها من القرن

أما عن بغداد قلم يقدم تلك المعلومات التي قدمها الف كتاب والف بحث في مساجدها وقبايها وقصر المنصور (النهب) ومارستاناتها واسوارها .. الم .. وانعا بعض العوامل الطبيعية والبشرية في زوال بعض أثارها ، وجهد الإثاريين العراقيين في المفاظ على بقاياها في ترميم المباني التاريخية المتصدعة ، واحياء المهجور منها ، واخراجها للانظار بثوب قشيب ومظهر قريب من حالتها الاولى ، رمنها : القصر العباسي في قلعة بغداد والباب الوسطاني القريب من ضريح الشيخ عمر السهروردي ، وترميم الدرسة المستتصرية (وكانت هذه الماني قد أخذ منها الدمار كل مأخذ ، يسبب الاهمال الشنيع طوال القرون السنة الأخيرة ، ثم بدأ بشير يعرض لعلماء المؤتمر صورا حية عن أصول البناء الاول في هذه المباني التاريخية ليصل الى اهمية الريارة الاسلامية في اواخر العصر العباسي متجسدة في الاروقة والاراوين واركانها واقواسها وبعض اقسام جدراتها ، ثم بدأ بعرض مقارن بين هذه المباني ومبان اخرى باسلوب مهندس او معماري يتقن هندسة المعمار ، مما اثار دهشة بعض علماء المؤتمر النين وجدوا بشيرا يجمع بين خبرة المضارة وخبرة البناء القديم ، ويجمع بين خبرة الوعي

كَانَ يَؤُكُدُ عَلَى هَدَفَ مِنَ أَهَدَافَ هَذَا الْمُؤْتَمِر كَمَا أَعَلَنَ فِي تَوْصِياتُهِ .. !

الى الأفاق ــــ

وضعت اسم بسير للوضع المهم بين الرعيل الاول .. إ

'3- وانه كان (المحاور والمجادل) بين جيل كله اعلام ، وكلهم نزلوا ق

موسوعات التاريخ ، وأصبحوا مراجع في الدراسات العلية ، الجامعية

وغيرها ، وهنك عشرات الكتب والكراريس التي صدرت عن هذه المؤتمرات

.. ولولا انه لم يكن فيه ميل روحي الى الناس والمجتمع ، إلا ملك الآن في (ارشيفه) اعز سجل له في ذكريات العلماء وقادة (الاختصاصات العلمية) والا أحتوى أرشيفه صور المؤشرات التي عقدت في بلاد العرب ، وكان فيها متذكرا ودارسا وحالما ووجدانا ، وكذلك ظهر في ارشيفه ، راحلا الى المدن ، مفتشا عن اهم كتوزها ، وكان منذ صباه رحالة بالفطرة .. !

ولعشقه الأفلق كان هو ورفاقه (في باكورة شبايهم) يؤلفون مجمعية الجوال، وغايتهم التجوال في انحاء العراق ، والغوا (لجنة) للتوفير ، وكان ناجي معروف ، امينا لهذه اللجنة ، واول رحلة قاموا بها كانت الى مضارب بني سهيلً القربية من (منطقة عقرقوف) وكانت الخيول وسيلتهم في السغر ، ثم الى اليوسفية وبعثوبة والدائن ، اي الى كل مدينة فيها أثار !

وفي سنة ١٩٣٢ كانت تجربتهم في اول رحلة الى الخارج تجربة مثيرة ، اعطتهم دروسا في الحياة الاجتماعية العربية ، كانت الى بلدان الخليج العربي ، فزاروا الكويت والبحرين ويعض الامارات (وتظهر الصور عن هذه الرحلة وغيرها . أن جماعة الجوال كانت تضم درويش المقدادي وجواد علي وناجي معروف ومزاحم الشابندر وعبدالمجيد عباس بالاضافة آلى بشير فرنسيس وكاتوا يستعملون في الرحلة ارخص الوسائل المكنة للاقتصاد بالمصروف. وأيضًا كان ناجي معروف مسؤولًا عن الصرف ، وفي الكويت نزلوا عند اميرها ضيوفا ، وخلال يومين شاهدوا معالمها واسوارها وسفن الغوص لصيد اللؤلق التي كانت راسية في ساحلها ، ومن الكويت ابحروا على ظهر احدى البواخر الى البحرين فاقاموا ضيوفا عند كرام القوم فيها .. ورحب بهم اميرها في وليمة خصيصا لهم في أحد القصور الاميرية خارج (المنامة) العاصمة .. وكانت شركة نفط البحرين التي باشرت عملها هناك في تلك الفترة قد نجحت في حفر بثرين للنفط ، فكَانَ حديث الناس (النفط .. النفط) .. وفي (المنامة) تجولوا في معلنها ومنها المكتبة العامة ، حيث كانت في صدر مدخلها لوحة كتب عليها بحروف خشنة (ممنوع التكلم بالسياسة) ، وزاروا بقليا الحصون البرتقالية على الساحل ريساتين الفواكه التي كانت اشجار الليمونيات فيها قد رويتهم بها المكرمة العراقية . كما التقوا بمعلمين عراقيين في مدرستها ، وعبروا في اليهم التالي الى (المحرق) وهي ثاني اكبر جزيرة في امارة البحرين حيث ضيِّفهم رجل وقور هو أبن عم امير البحرين ، ثم رجعوا الى البصرة وهنا اقاموا اياما كتبوا فيها مذَّكراتهم عن الرحلة واتفقوا أن يطبعوها كتابًا ، لكن الزمان مضى والذكريات تشتتت . وفي جنيف ١٩٣٤ تحولت جماعة الجوال الى (جمعية الجوال)

وفي أواخر الاربعينات رحل بشير الى بلاد الشام فزار مدن الآثار وصلى في رحاب القدس بعد رحلة اليها عن طريق الجولان ، ومنه الى بحيرة طبريا ثم الى حيفاً على ساحل البحر ومن حيفا الى القدس وكانت لاتزال في ذلك الوقت خاضعة للادارة البريطانية ، وشاهد في هذه الدينة أثار الحرائق التي كان يصطنعها الصهابية في محاريتهم للعرب ، وصور وشاهد وكتب اثناء قاك عن الجامع الاقصى ومسجد المسفرة وكنيسة القيامة وجبل الجلجلة وبيت لحم وكنيسة اللهد حيث ولد المسيح ، وفي عودته الى بيروت بطريق الساحل شاعد بساتين البرتقال والستوطنات اليهودية وبالقرب منها الدن العربية الاصولة .. أ وزار في عشرينات عمره وفي زهراته الثلاثين بلدانا برحلات تخللتها مهامرات وسياحات في الروح ، لكنه كفيره من جيله الرائد اضاع علينا اوراقا عزيزة في جغرافية العرب . وصفحات من إحوالهم انذاك ، فلم يصدروا كتبا فيها ، بل بقيت العلوم والجغرافية ومشاهدات المدن ذكريات ذكريات .. !

أما رحلاته الى عمق العراق فكانت من اعلب رحلات الخفراني الباحث عن العقيقة بالبوصلة ، والباحث عن عظام المجد بالخريطة ، وكانت من ابنق رهائت الإثاري الذي يحمل في يد الفرجال وفي يد القلم الهندسي اليسجل الجاهات الحضّارة ويقيس ابعادها . ثم بعد ذلك ليكتب فصولا روائية أو اشبه بحواريات بابل ، عن سعة حضارتنا وشكلها وغيال اقوامها العرب :

> مر يلجلجامش ولاتخف فقد النت لك أن تعبر جبال (ماشو) وعسك ان تقطع الجبال وسلاسلها وها هو باب الجبل مفتوح امامك !

دالوطن، الكويتية

دوقف عراقي منؤول بن هرب المدن

الكويت - ١ - واع : وصف تعليق نشرته صحيفة الوطن الكويتية

وُقَالَ أَن القيادة العراقية بموقفها هذا انما تقطع الطريق على أيران

وتمنعها من اشغال المجتمع الدولي بحرب الدن ويتصعيدها الاعتداءات

على حرية الملاحة الدولية عن متابعة مسألة تنفيذ القرار ٥٩٨ والضغط على

واضاف أن بغداد ويما اختت به على نفسها من مسر قد اعليت الكرة ال

ملعب طهران وفي الوقت نفسه أننفت بألكرة في ملعب المجتمع الدولي ليدرله

ان من العبث الاستمرار في لعبة جر الحبل على حساب المهدىء والقوانين والاعراف الدولية والانسانية التي لايقيم لها ملالي ايران وزنا ..

الصدافة المودانية

علي الفادة العرب توهيد الصفوف

وتنفية اتفاتيك الدفاع العربي المتترك

الخرطوم - ١ - واع : حذرت الصحف السودانية اليوم من مخاطر

واكبت أن الظرف الراهن بلزم القادة العرب في قمة عمان المقبلة بتوحيد

فقد أكدت صحيفة الاتحاد أن قمة عَمَلْن ليس أمامها الا دعم العراق ومسائدته في تصديه للعدوان الإيراني بعد أن ظل اكثر من سيع سنوات

وقلت صحيفة الاسبوع أن القمة العربية مطلبة بقرارات جماعية وبلا

تحفظات في ما يتعلق بالقضَّايا المصيرية لَّلَّامة العربية وعَل رأسها الحرب

دالوفد، القامرية

أتسرار حكام طهران على العدوان

تجييد لاطهاعهم التاريفية

القاشرة ـ ١ ـ واع : اكنت صحيفة الوفد القاهرية ان اصرار حكام

وُقَلَتُ الْصَحِيفَةُ النَّاطَقَةُ باسم حَرْبِ الوقد في مقال موسع كتبه رئيس

تدريرها السيد مصطفى شردي .. ان طهران لاتتخل عن اطماعها تلك

سواءً كان الجالس على عرشها الأمبراطور محمد رضا بهلوي ام الامبراطور

خميني .. وما احتلال الجزر العربية الثلاث في الخليج العربي (ابو

موسى موطنب الكبرى ـ وطنب الصنفري) الا برهان يؤكد تلك الأطماع

دالميثاق) اليمنية

أشتهزار الحرب يغدم اعداء العروبة والاعلام

صنعاءً - ١ - واع : اكنت الصحافة في العربية اليعنية ان استعرار

طهران على مواصلة العدوان ضد العراق ماهو الا تجسيد لاطماعهم

التاريخية في السيطرة على الخليج العربي والجزيرة العربية

الصفوف وتنفيذ انفاقيات الدفاع العربي المشترك

يدافع عن التراب العربي نيلية عن الامة العربية

العراقية الإيرانية ونزف الدم في لبنان وفاسطين المحتلة

التحقف الصهيوني الأيراني على امن الامة العربية وسيأنتها ووحدة

الطرف الابراني ليكف عن مواصلة الحرب ويجنح للسلم

الدوم موقف القيادة العراقية من حرب المنن بانه موقف مسؤول .

قالت الصحافة

طلبة وشباب بورية في فرنيا يؤكدون الوقوف بع العراق في بعركته

باريس - ١ - واع : اكت الاتحاد الوطني لطلبة وشباب سورية قرع فرنسا وفوفه الى جانب العراق في معركة الدفاع والكرامة والعروبة والشرف ضد العدوان الفارسي التوسعي

> السيد الرئيس القائد صدام هسين لمناسبة انعقد مؤتمره التاسيسي ق باريس مؤخرا حظفل اسد ونظامه المشبوه الذي تحالف مع النظام الايرائي الصبهيوني وعمل على دعم عنونه ضد العراق الذي حمى يمشق من الاحتلال الصهيوني . كما أكد الاتحاد الوطئى لطلبة وشبك سورية في برقية الى السيد يقس عرفات رئيس اللجنة التنفينية لنظمة التحرير الفلسطينية موقفه للببتى والثابت بدعم نضال الشعب

وادان الإتحاد في برقية رفعها ال

43

شيوا ونلعيا

الين إلى

اوار

بعاؤالت

افعمر

ر باجي وتنسوا

شرا

راية تري

الشرعى والوحيد . وحيا كفاح الشعب الظمطيني وصموده ف وجه الهجمة الشرسة التي ينفذها حاكم سورية حافظ اسد بتامره على القضية الفلسطينية وتعاونه منع العدو الصهيوني وعملائمه لتصغيبة القضيلة

العربى الفلسطيني لتحرير ارضه

واستعادة حلوقه وسيلاته بقيادة

منظمة التحرير الفلسطينية ممثله

هاو يصبل عمان

عمان ـ ١ ـ ١ ف ب : ومثل الى

واعدر الإتجاد بيانا سياسيا في

ختام اعماله استعرض فيه مبايئه

واهداقه وتشاطئته خلال القشرة

واشار البيان الى ممارسات القمع

والارهاب والاعتقالات والملاحقات

التى يمارسها نظلم حافظ اسد شد

المناضلين والوطنيين وتعطيل دور

سورية وتحريف ارابتها وموقعها في

النضال العربي .

عمان قادما من القاهرة اليوم وزير الخارجية البريطاني جيفري عنو في زيارة رسمية للاردن تستفرق ثلاثة ويلتقى الوزيز البريطاني مع الملك

حسين ومسؤولين اردنيين ليحث العلاقات الثنائية وتطورات الاحداث في المنطقة وخاصة الحرب العراقية الإيرانية والوضع في الطبيج

عَمليات شرق ميسان (القيلق الرابع)

وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات

ه - تكبيد العدو في جبهة الغيلق السابع سبعة قتلي وتدمير موضع

القيادة العامة للقوات السلحة

١ / تشرين الثاني / ١٩٨٧

رشاشة واخر للمشاة والتل من فيهما

شرق دجلة (القيلق السادس) .

وتدمير موضع للمشاة (قاطع

رشاشتين تقيلتين ومدفع عيار ١٠٦ ملم وتقجير كنسين للعقد في القاطع الاوسط من سلحة العمليات (الفيلق اسمي. ٣ ـ قتل احد افراد العدو وتدمير موضع رشائنة واخر للعشاة في قاطع عمليسات شرق البصيرة (الغيلق

2 _ قتل اثنين من افراد العدو

امسية _ بقية

يوما عراقيا دافئا بمدرسة بلاط الشهداء التي اغتال تلاميذها حكام ليران . وحضر الامسية أبناء الجعيثين العراقية والعربية وعدد كبير من الاصدقاء الاتراك النين يمثلون نخبة من المثقفين والكتاب والشعراء ومن جانب اخر قال الرسام التركي ابراهيم عطش أن اغتيل اطفال مدرسة بلاط الشهداء يعد وصمة عار بجيين خميني واكبر دليل على كتب ودجل هذا النظام المتستر برداء النين واضَّفُ في حديثٌ غراسل وكلَّة الانباء العراقية في انقرة اليوم أن من يقيم على

قتل الاطفال لايمكن أن يحمل أية صفة أنسانية ولايمكن وصفه بغير المنحرف الذي يتعطش ال النماء البريثة ودعا جميع الغنائين أق الاستمرار في محاربة التخلف المتعثل بنظام خميش وفضحه وتعريته .

تظاهرة _ يقية

وقد تقدم التظاهرة اطفال المدرسة العراقية في باريس وهم يحملون صورا كبيرة لشهداء بلاط الشهداء ويهتفون طريد السلام، و «للجد لاطفلنا الشهداء، كما حمل التطاهرون اغصان الزيتون تعبيرا عن رغبة العراق الملحة بالسلام وكل خُتَامُ التَّقَاعِرةَ قَامَ الجَتَمِعُونَ بِتَسِلِيمٌ رَسَالَةً الْ مَدِيرِ عَامَ اليُونَسِكُو توضح العدوان الإيراني الجيان الذي لم تنج منه حتى المؤسسات التعليمية والإملقل .

رمكة من الرئيس صكح الى الله نعد

المدينة المنورة - ١ - واس.

واع : تلقى ألملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية رسالة شفوية من العقيد على عبدالله صنلح رئيس الجمهورية العربية البعنية .

وقام بنقل الرسالة البكتور عبدالكريم الاريانى ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية خلال استقبال الثك فهد له في المدينة المنورة مساء اليوم .

إطلاع مغراء الدول الاشتراكية على مباهثات شيفاردنادزه بواشنطن

وكان السيد شيفاردنادره قد عاد الى موسكو امس قادما من واشتطن بعد ان

غورباتشوف واجرى مبلطات مع نظيره جورج شولنز . وقلت وكالة الانباء السوفيتية ان نائب وزير الخارجية السوفيتية الكسندر بيمميرتنيغ الذي شارك في مبلحثات واشنطن اطلع سفراء كل من بلغاريا وهنغاريا وفيتنام والمغنيا الديمقراطية وكوريا الشمعية وكوبا ولاوس ومنغوليا وبولونيا ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا على نتائج المحادثات في العاصمة الاميركية بصورة

عصمة عيدالمجيد :

ضرورة تطبيق القرار ۸۹۰

رئيس الوزراء وزير الشارجية المسري النكتور عصمة عبدالمجيد التزام مصر بميثاق جامعة الدول العربية واتفقية الدفاع العربي

مقمطة ..

القاهرة الليلة الماضية على ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن الدوي رقم ٩٩٨ الداعي الى انهاء الحسرب العراقية ـ الإيرانية ، كما هو ودون انځال اي تعديل عليه .

لبحث الموقف .

تصف الاهياء المدنية يؤكد الطول البشع للنظام الايراني

تواصل وسأثل الإعلام الصرية استنكارها للهجوم الصاروخي الإيراني على بغداد الذي يستهدف المنيين الامنين

استمرار النظام الايراني في قصف الاحياء المنتية في بغداد والاهداف غير العسكرية يؤكد سلوكه البشع وقال أنه مع اقتراب القمة العربية الطارئة في عمان تريد طهران أن تسكب المزّيد من الزيت على النيران المشتعلة في الخليج سواء بتصعيد الحرب مع العراق او مد اعمالها العدوانية الى الكويت وقد كان من اعمقها العدوانية البشعة اطلاق المساروخ السناس عثى عبل العاصمة العراقية وعلى السكان المنيين الأمنين ليصعيب العديد منهم ويهدم العديد من البيوت ومن تلحية اخرى اذاع رابيو القاهرة تقريرا مفصلا لرأسله في بغداد اشاد فيه بالروح المعنوية العقية التي يتمتع بها الشعب العراقي وقال: أن العراق يملك

لتقوش يزاقب للعقر خلف نافذة المثرل

انتونى ... يخاف المطر

السيطرة عليه . ولهذا فقد أصبحت یمانی انتونی مکلنین - ۱۳ عاما ـ من حساسية غريبة من ئوعها.. هي حصاصيته الشديدة تجاه المطر ! أذ أن قطرات المطر الصنفيرة وحتى الرداذ الخايف كافية لجعله يصاب بالصداح والدوار ، (رحين ان سقوط الامطار بغزارة يجعله يثور ويفضب حتى وأن كان داخل منزله ، أَذُ يَتَعَوِّلُ أَلَى شَعْصَ لَهُرٍ لَايِعَنَ

فقد الحق يعتزل والديه اضرارا ملحية كبيرة تقدر بالاف الباونات . ويرى الإطباء ان حالة انتونى غريبة من نوعها وليس لها علاجاً مما يجعل الامل في شفائه ضئيلا جدا.. ومعا يزيد الامر سوءا أن مسكن العائلة يقع في ستكورت في مانٹسٽر ، التي

حقا. فليس هنك من وسيلة لتجنب سقوط المطر ، فنحن تبدل كل ما ق وسعنا للتاكد من عدم تبلله لئلا يغضب ويثور . وقد اصبت مرات عبيدة بجروح بسبب تصرفاته العنيفة ، وفي الوقت الذي يحزننى ذلك ، فاني اعلم ان تصرفه هذا ناتج عن حساسيته تجاء الماره.

سیندیکیند فینشرز *

عرفات يجتمع مع وفد امیرکي

تونس ـ ١ ـ واع : اجتمع السيد يأسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس اليوم مع وفد رئاسة المكتب التنفيذي لمجلس الشؤون الاميركية العربية الذي يزور تونس حاليا .

شامل لاخر التطورات الفلسطينية داخسل وخبارج السوطن للحتيل والعلاقات الاميركية القلسطينية. وكان السيد يأسر عرفات قد وصل الى تونس في وقت سابق اليوم بعد زيارة قصيرة للسعودية .

وجرى خلال الإجتماع استعراض

موسكو ..

عوسكو - ١ - كونا . واع : اطلعت وزارة الخارجية السوفيتية سفراء البول الاشتراكية في موسكو امس على نتقع مبلحثات وزير الخارجية ادوارد شيفاربنادرة مع كبار المسؤولين الاميركيين .

سلم الرئيس الاميركي رونقد ريفان رسقة من الزعيم السوفيتي ميخائيل

القاهرة ـ ١ ـ واع : اكد نائب وقال انه يتوجب دعم جهود السكرتير العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار لانهاء هذه الحرب واضاف انه في حالة عدم تلقى دى كويلار ردا ايجلبيا من ايران فانه يتعين دعوة مجلس الامن للانعقاد كما اكد في مؤتمر منجفي عقده في

ومن جانب اخر اوضح الدكتور عبدالمجيد ان مصر تعمل من اجل تحقيق سلام في منطقة الشرق الاوسط يكفل تقريس للمسير للشعب الفلسطيني .

الإعلام المصري:

فقد اذاع راديو القاهرة تعليقا اكد

فيه معلق الإذاعة السياسي ان امكانيات للردع ضد ايران تفوق

حياته كابوسا مستعرا له ولوالديه .

تعرضا لسقوط الإمطار

هي من اكثر الولايات البريطانية

وتقول والدته .. . انه لشيء مزعج

وتؤكد والدته على امتلاك انتونى

العديد من واقيات المطر اضافة الى

استخدامه سيارات الاجرة اينما كان

عند سقوط المطر . ونصبح الاطباء ،

الذين يرون ازدياد عنقه وتصرفاته

الغريبة بعزل المنزل عن الرطوبة

ويذكر ان انتوني انتكل بسبب

حققه تلك الى مدرسة خاصة بعد ان

رفضته مدرسته الاولى للصرفاته

الغريبة وعدم مواظبته على الدوام

والشيء المحزن على حد قول امه _ انه

ألد حرم من اللعب مع زملاله كأي ولد

طبيعي . اذ ان عليها ملازمته اينما

ذهب للتأكد من عدم تأثره بللطر .

واضاف انه عندما تحين اللحظة المناسبة صوف يستخدم العراق الدراته العسكرية المتطورة الثي تحقق تفوقا كلملا في المنطقة وقتل مراسل اذاعة القاهرة ان الشارع العربي سواء في العراق او في اقطار الامة العربية توقع رد فعل فورياً بعد اطلاق الصاروحُ الإيراني على مدرسة بلاط الشهداء ولكن حكماً الرئيس صدام حسين وحنكته رات ان تتبح للعالم فرهبة لكي يرى العدوان الايرائي البشع والوحشية مجسدة بكامل أبعادها وأيضا لقهيثة الظروف المناسبة لتطبيق قرار مجلس الامن .

امكائيات ايران عشرين مرة

وقسال ان الهدف من اطلاق

الصواريخ على الاحياء الدنية قد

فشل تماما لإن هذه الصواريخ لاتزيد

الشعب العراقى الإصلابة واصرارا

على مواصلة الدفاخ عن ارضِه والامة

هل يصادق مجلس الشيوخ الإمبركي على معاهدة للتخلص من الصواريخ متوسطة الدى ؟

واشخطن ـ ١ ـ انصات . واع · اعرب رئيس لجنة العائقات الخارجية لمجلس الشيوخ الاميركي عن اعتقاده بان المجلس سيصادق على معاهدة للتخلص من الصواريخ النووية متوسطة المدى . وكان ادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفيتي قد عاد امس لموسكو بعد زيارة للولايات المتحدة

الإميركية تم خلالها الاتفاق على علد لقاء قمة ثلث بين الرئيس الاميركي رونالد ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في واشنطن ق السابع من شهر كانون الاول المقبل يتم خلالها الاتفاق على توقيع اتفاقية ازالة الصواريخ النووية متوسطة

لاتحصى من البشر . واوضحت الصحيفة في مقلها اليومي ان الايلم والاسابيع تمر وسط خضم من المناورات والمناطلات التي تستهدف تبديد كل فاعلية للقرار ٥٩٨ الذي كان من المفروض ان يتلبع مجلس الامن عملية تنفيذه بكل حزم

دالبزيرة، المعودية

المطلوب .. موقف موحد للعرب

في القمة الطارئة لمواجهة حكام طهران

الرياض - ١ - واع : قالت صحيفة (الجزيرة) السعودية بعد ايام

وبالتحديد بعد اسبوع سيجتمع قادة وزعماء العالم الحربي في عمان

ليجدوا انفسهم وجها لوجه امام مجموعة من التحديات التي تستلزم

استجابة قوية يسجلها لهم التاريخ العربي مثلما سجل استجابات الاجداد

واوضحت الجزيرة ان القمة العربية الطارئة تعقد بعد ان تأكد ان

حكام طهران يشكلون تحديا خطيرا لا للعراق فحسب ولا لدول الخليج

العربي ولكن للعظم العربى بأسره فحكام طهران يصرون على مواصلة

الحرب ضد العراق ويصرون على تهديد دول الخليج العربي وجرها الى

الحرب وظهر ذلك بوضوح من خلال الاعتداءات المتكررة على الكويت

والاعتداءات المتكررة على الملاحة الدولية في الخليج العربي ومحاولة اثارة

واشارت الجزيرة الى ان قادة وزعماء العقم العربي لن يمكنهم مطالبة

دول العلم بموقف موحد تجاه عجرفة حكام طهران الا اذا اتحدوا هم

انفسهم موقفاً موحدا منهم حيث بأت هذا الموقف أكثر الحلحا بعد أن أكد

العراق مرارا وتكرارا استعداده لقبول السلام العادل وبعد ان تاكد توحد

الخطر الايراني الصهيوني الذي يستهدف النيل من الامة العربية .

طالخباره القاهرية ،

التحدير من التباطؤ في تنفيذ القرار ٩٨٥

القاهرة _ ١ _ واع : حدرت صحيفة الاخبار القاهرية مجلس الامن

الدولي من مغبة التباطؤ في تنفيذ القرار ٥٩٨ وقالت كان من الممكن ان نغفر

للمجلس هذا التخلال لولا أن معناه المزيد من الضحايا والالام لاعداد

الفتنة في عكة المكرمة

واستغربت صحيفة الإخبار التباطؤ الذي يتعامل به مجلس الامن مع الماساة التي تدور في الخليج منذ سنوات تحت سمع العالم ويصره وكان الحرب بين العراق وايران تجري في الفضاء الخارجي .. وليست في بقعة من اخطر البقاع حساسية وقابلية للانفجار .

«الرسالة» الكويتية :

الفقل والغراب نصيبا النظام الايراني

الكويت ـ ١ ـ واع: قلت مجلة الرسالة الكوينية ان الايرانيين اصبحوا مطية للقوى الانتهازية والامبريالية وان حقدهم بين التهور

واشارت في مقل بعددها اليوم الى انه ومنذ الهجمة الخمينية الشرسة على العراق والإيرانيون يعملون على استفزار الكويت باعتدائهم على وحدتها الوطئية واميرها واعلنوا من المنابر انها عدوهم الثاني بحد العراق وَقَتُلُوا الْاَطْفُلُ وَالشَّيُوحُ فِي الْقَاهِي الشَّعبِيَة فَكُلَّنَ الْغَثَلُ والخَرَابُّ نصيبهم وبقيت الكويت صامدة تتحدى موجات التدوان الفاشمة . وأشأرت الى ان ايران اكتت في اعتدائها الأخير على الجزيرة الصناعية اصرارها على اقحام المنطقة في اتون حرب تأكل الاخضر والبابس ولايستفيد منها غير اعداء الامتين العربية والاسلامية .

واومندت اندرغباغا ابدته الكويت عن نضج سياس ووعي عميق بمسؤولياتها القومية والإسلامية فأد ركبت ايران رأسها وواصلت اعتداءاتها على الكويت متوهمة ان ذلك سيرعبها وسيجيرها على تغيير سياستها القومية ألرائدة

واستبعدت المجلة في تعليق اخر انتصار حكام طهران في نياتهم مهما صورت لهم الصهيونية من أفعال وزينت لهم من تصرفات وقالت أن الاعتداء على أية دولة عربية أنما هو اعتداء على كافة الدول العربية مجتمعة .

واضافت بان الاعتداء على العراق الشقيق هو اعتداء على السعودية والكويت ومصر والمغرب العربي والسودان وجميع الدول العربية ففي اللحظة التي اطلقوا فيها أول رصاصة على العراق انما اطلقوها على السعودية والكويث وبقية الدول العربية .

التركة العابة لتجارة السيارات

اعسسيلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات

عن بيع ادوات احتياطية لسيارات فولكس

واكن الماني عن طريق المزايدة العلنية .

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية

الحضور في تمام الساعة العاشرة من

صباح يوم الثلاثاء المصادف

١٩٨٧/١٧١٠ في مخزن (١٠) العائد

لشركتنا في مجمع المثنى بن حارث

الشيباني (جرف النداف) مستصحبين

اعسسان

مطار صدام الدولي عن توفر (١٣) ثلاثة

عشر كرفانا غير صسالح لسلاستعمال

معروضة للبيع فعلى الراغبين الاشتراك في

المزايدة العلنية الحضور في الساعة

الحادية عشرة من يوم الاحد المصادف

١٩٨٧/١٧١٥ في مقر المنشاة في مطار

صدام الدولي مستصحبين معهم التأمينات

القانونية على ان ترفع خلال سبعة ايام

ويتحمل المشتري اجسور الاعسلان

فاضل عبدالله مهدى

معاون المدير العام للشؤون الادارية

والدلالية .

تعلن المنشاة العامة للطيران المدني/

مدحة حسين على

المدير العام للشركة

العامة لتجارة السيارات

معهم التأمينات القانونية .

الحرب العدوانية ضد العراق الشقيق هو تحد للامة العربية والإسلامية ووجودها وتاريخها الحضاري بل ومستقبلها الانسائي وقلت صحيفة الميثاق في مقال لها اليوم ان الاصرار علَّ مواصلة الحرب من قبل حكام ايران ورفض جميع مساعى السلام يعبر عن الحك للر الذي

بكنه هؤلاء الحكام ضد العراق والامة العربية ومقساتها واضالات أن استمرار هذه الحرب ضد الآمة العربية والاسلامية وقدراتها على حد سواء يخدم اهداف وغليات اعداء العروبة والاسلام واعداء الحرية والسلام واعداء امتلاك الامة العربية لزمام أرادتها واعادة وحدتها واستعادة دورها التاريخي في حمل رسالتها الانسانية السامية .

الشركة العامة لتجارة السيارات اعــــالان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن بيع حاسبات متنوعة عن طريق المزايدة العلنية فعلى الراغيين الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصلاف ١٩٨٧/١٧/١٢ في مخزن (١٠) العائد لشركتنا في مجمع المثنى بن حارث الشيباني (جرف النداف) مستصحبين معهم التامينات القانونية .

مدحة حسين على المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات

الشركة العامة للاسواق المركزية اعلان بيع مواد متضررة

تعلن هذه الشركة عن بيع (اثاث خشبية ومعدنية واجهزة كهربائية وقواطع المنيوم وقواعد حديد وصفائح معدنية واخشاب ديكورات وكيبلات كهربائية وملكنة قص ثيل وكمبيريس هواء صغير وآلة اطفاء وقناني غاز شحن وابواب حديد وشبابيك) مطروحة في مخان مكاتب بناية قسم بغداد / باب المعظم مقابل كلية الاداب وستجرى المزايدة يوم الاثنين المصادف ١٩٨٧/١٧/١ في المخزن اعلاه فعلى راغبى الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وبنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية وشكرا ..

عد/ المدير العام بسام سطام سبتي

في مساسل تلفزيهني

● منذ سبع سنوات وانا انتظر المفاجاة التى حدثنى عنها الفنان عمودي الحارثي !! ولكى اضع التقاط على الحروف .. سابدا معكم من البداية

 أن الثامن من كانون الثاني عام ۱۹۸۰ کنت قد نشرت حدیثا مع الفنان همودي الحارثي وحينها كان يدرس ﴿ القاهرة لنيل شهادة عليا ﴿ الإخراج ... وقد قال من ضمن ماقال (انتظروا منى مفلجاة حين عودتى ال

و ... انتظرت المفلجاة عاما بعد أَهُر ... حتى جمعتنى الصدفة قبل أيلم بقفنان حمودي الحارثي وقد كان (قرحا) بعض الشيء فقلت ريما تحققت امنيته وسيعلن عن المفلجاة التي طال انتظاري لها !

• وهاكم بعضا من حديثنا.. قلت للفنان حمودي الحارثى .. • اين (عبوسي) في الاعمال

ــ انا موجود ... لكن لا احد يطرق

● حدثنا منذ البداية ... اي بعد عودتك من القاهرة علم ١٩٨١؛ ۔ عدت الی بغداد وفی ذهنی عدد من المشاريع الفنية يفية انجازها.. اما عن المفلجاة التي حدثتك عنها قبل

سنوات فأأول انها كانت اخراج عدد. من الاعمال السيتمائية لكنها جميعا جوبهت ببعض العراقيل التي حالت ـ اسست في الاذاعة والتلفزيون قسم الصيئاريو وبعد فترة نقلت الى • وملاً فعلت في (السينما

شاركت في مسرحية (المطلة) مع



الفتان سليم البصري ..

اشيئاد

اوراق مقاتل

• لكن .. هذه المسرحية هي الإخرى كفت فاشلة وقد تعرضت لتقد شدید .. اذ لم یظهر (عبوسی) بالصورة التي عرفه بها الجعهور في سلمل (تحت موس الحلاق) ا _ لهذا السبب حرصنا انا والفنان مليم البصري ان نعود للجمهور بمسلسل جيد يكون بمستوى (تحت موس الحلاق) ان لم يكن افضل منه ! - وبدائم فعلا ؟ - تعم .. فقد تم تكليف الفتان

سليم البصري بكابة مسلسل تلفزيوني شعبى ساشارك فيه ممثلا بعد ان حصلت الموافقة على عوبتي

مرحبا ابتها الطمانينة

جديدة للشاعر محمد راضي جعفر

تضم المجموعة الجديدة قصائد

تحمل هواجس للقلتل العراقى وهو

سبق ان صدرت للشاعر مجاميع

(من الاعماق) (نافذة على البغب الآخر)

(العصفور والنشب) ومجموعتان ﴿

تجري حقيا التدريبات ق

منتدى المسرح على المسرحية

الجديدة (مرحبا ايثها الطمانينة)

وهي من تاليف جليل القيمي ولخراج

يشترك في تعثيل المسرحية التي

ستقدم خلال مهرجان المربد الثامن

الشعبى المعروف اللا عيود الكرشي

مع نص القصيدة التي تعد من عيون

الشعر الشعبي العراقي .

الفنانة عواطف نعيم ومجيد حميد

عزيز خيون .

تحمل عنوان (اوراق مقاتل).

يدافع عن ارضه ووطئه .

بعلم للشرج مما افشل واحبط المسرحية اا و.. كلنا بتنكر الفنان حمودي الصارتي وهو يجسد شخمية (عبوس) ذلك الولد الشكص ولا احد ينكر مدى نجاح الفنان الحارثي في ذلك الدور ... الا أن ايتعاد الفنان عن التمثيل واتجاهه الى الاخراج جعل العديد من محبى هذا الفنان

واحد فقط بغية التعثيل ؛

بناس شفصیة (عبوس) ۲

بها الجمهور ...

وهل سنراك في السلمل الجنيد

يتساطون (اين عبوسي) في زحمة بعض الإعمال الفنية الهابطة ؟ ! ونحن نقول سيعود عبومي الي جمهوره ومحبيه في مسلسل جديد كما نتمنى ان يترك الاخراج ويتجه كليا الى التعثيل الذي نجح فيه وجعله في وقتها الفنان الكوميدي الاول ق

• حسين عمران • تصوير: منير جورج



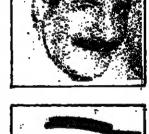
نى تنابين أكريت

أخيأل بتنيت

الكويت - وإيطننا يجري هليا في اروقة تلفزيون الكويت تشاط درامي مكثف لعدد من الاعصال الفنية ، حيث تجسري الإستعدادات لتصوير مجموعة من السهرات والمطسلات من بينها سهرة بعنوان ، الب من زجاج ، من تاليف يعلوب العشاش واخراج غائل فاضل وهی من بطولة هدی همین واهمد المنالح وابراهيم الحربي .

وهنك ايضا سباعية بعنوان گلوب ن المراقء ۽ يشارك فيها احمد لصالح وابراهيم الحربى ايضا.







۔ كلفت بلخراج فيلم بمشاركة

الفنان بدري حسون فريد ماخوذ عن

مسرحية (نشيد الارض) فرفضت

بسبب رداءة السيناريو ! بعدها

دون التنفيذ !

والمسرح) ؟

السنحدي ..

(عالم اليف).

يضم المعرض الذي سيقام في قاعة

سبق وان عط خرة من الزمن في

القميم الفنى في جريدة الثورة .

• وبعد ذلك .. ؟

دائرة المينما والمسرح ...

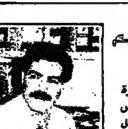
• معرض فنی

• يشارك العراق في مهرجان قرطاج المسرحي الذي سيعقد في تونس للقترة من ٧ ــ ١٥ الشهر الحالي بمسرحية الباب تأليف يوسف المنائغ ... ويذكر ان سبع دول ستشارك في المهرجان هي مصر ، تونس ، الجزائر ، سورية ، العراق ، قطر وفلسطين بينما تشترك في مسابقة الهواة خمس دول هي المغرب ، السعودية ، الامارات العربية المتحدة ، اليمن الشمالي

 لناسبة احتفالات القطر بذكرى الحالي ١٠ لوجة تعلل جعالية الخط المولد النبوى الشريف تنظم دائرة العربى والزخارف الإسلامية . الاعلام الداخل معرضا للخطاط حميد

• عن دار الشؤون الثقافية العامة صدرت مؤذرا مجموعة شعرية

التحرير مساء الثالث من الشهر



يتضمن العسرض عبندا من

في تنعة البرواق تنظم دائرة التوجر مسيحي مساء غد المعرض الشخصى الاول للفنان القاتس عيدالكيء السعدون تحت عنوان

المروشة للميد صادق حدودي صدر مؤخرا ضمن كتب التراث الشعبى كتاب (المجرشة ، اضواء جديدة على مجرشة الكرخى) ويتثلول فيه الاراء الكلمرة التي آيلت في قصيدة المجرشة للشاعر

التخطيطات نلفنان السعدون الذي

تقوم حاليا الفنانة السوفيتية ايلينا سوفونوفا ببطولة فيلم جديد يحمل عثوان عيون سوداء وهو مأخوذ عن قصة والعسدة صلحية الكلب، لانطوان تشيخوف ، ويخرجه السوفيتي نيكيتا ميخالكوف وهو فیلم سوفیتی ۔ ایطائی مشترک یقوم ماسترويانى . وهكذا فأن ايلينا تقوم ن فيلمها العشرين باربعة اشياء للمسرة الاولى: تمثيسل عمسل لْتَثْبِهُوفَ ، والعمل مع ميخَالكوف ، والواوف امام ممثل عللي كبير هو ماستروياتي ، واخيرا الخروج للجمهور الواسع غير المتوفيتي ا

سوفونوف الذي اشتهر بدوره ي غيلم

قامت ابلينا بدور أنا سيرجييفنا الزوجة الكثيبة والعاشقة والدائسة بكثع من الخصوصية الروسية ولم يأت هذا الامر اعتباطا بل ان تقاشات طويلة كانت تقوم بينها وبين المخرج

بعد ان نالت جائزة «احسن ممثلة» لمذا العام ..

كباريه ودور عجوز في الستين من

عمرها. أما قيلم ، ومنعة على،

فعختك تماما عن فيلم ، الطريق ، ق

احداثه وتناول شخمياته . وهو

اقرب الى الكتاب منه الى الغيلم

القنيم . لعبت فيه مور ، كريمة ،

الداهية اللعوب المتعطشة للحب

ــ بعد ١٣ سنة من النجومية ،

ماهي أيرز المحطات في حياتك الغنية ؟

فيلم ، وضاع العمر بلولدى ،

الذى تلت عنه جائزة الدولة

التشجيعية . وفيلم « رحلة الشقاء

والحب ، الذي نلت عنه جائزة

مهرجان الاسماعيلية وجائزة فن

السيئما. وطبعا فيلم ، وصمة عار ،

الذي نلت عنه جائزة ، احسن

.... والإعمال التي ندمت عليها ؟

انا لم اشارات في اعمال ربيئة .

ولكن هناك عملا واحدا فقط سقط منى

سهوا في الطريق، هـو فيلم

-وماذا في جعبتك للموسم القادم ؟

ت قيلم ء الجهيني ۽ الذي العب

بطولته الى جانب محمود يأسين ومن

ــ ئذا عودة الى محمود يأسين ؟

انا لم الثق مع محمود الا في

اربعة افلام سيتماثية هي : (شقة

ومنط البلد) ، و (متؤال في الحب)

و (انا وابنتي والحب) و (جلسة

لخراج عاطف الطيب .

ممثلة ، لهذا العام .

، القناص ، .

والنقوذ .

ابلينا هي ابتة المثل فسقولود

محطة بيلوروسكى، عام ١٩٧١ وكان أبوها ضد فكرة عبلها كسطلة لإنه كان يريدها ان تدرس اللفات (لكى تعرف العقم) . ولكنها منذ سن العاشرة كانت عازمة على التمثيل . تقول: وأن البداية كنت امثل نفسى . ثم ادركت أن التعثيل الحقيقي هو استنساخ الشخصية فلاا كلنت من النوع القلق المتوتر لكون كذلك ، واذا كانت من النوع الحبيث الزاهد أكون كذلك .. وهكذا . وقد كثت لطم بالعمل مع نيكيتا ، لانه من المخرجين الذين يحيون المثل ويرعونه . واعتقد اننى نجحت معه في ،عيون

سوداء، رغم أن النقاد التزموا

المست حول الغيلم بحجة انه يفتقر

الى العمق التشيخون للشخصية ..

وثلاث مسلسلات تلفزيونية هي :

القرين ، و (حبيبها) و (ميراث

الغضب) ومحمود معثل وانا معثلة

وليس من الغريب ان تلتقي معا في

اعمل فنية ... ويعض الزميلات

_ كيف كانت البداية الفنية ؛

كن والدي يجمعنا ونحن اطفال

ويمثل اعامنا مقاطع من مسرحية

، قيس وليل ، وكبرت وكبر معى حلم

بإن امسح معثلة فيخلت معهد

اختارنى للخرج مدكور ثابت ضمن

محموعة شيأب للمثيل فيلم ، صور

معنوعة ، وكأن البطل امامي محبود

نعم ... اول اقاء بیننا کان امام

الكياميرا واقصد لنا ومجسود

ياسين ۽ .. تعرفنا خلالها عل معضنا

واحببنا بعضنا وتزوجنا ف شهر

_ ولكن قلما ينجيح زواج

ه الحمد ش زواجنا ناجع

_ وكيف توفق شهيرة بين الفن

و اضع عبنا على البيت وعينا على

ـ ووقعت في الحب

اكتوبر من علم ١٩٧٠.

وعندما كنت في السنة الثانية ،

الفنون للسرحية ...

ياسين ... ا

فتغنين ؟ ...

انا أنائة بالوراثة نعم .. فاقد

التقين معه في عشرات الإفلام .

هول التفاصيل الدقيقة جدا لهذه

الخصوصية . تقول البنا : كنا نبحث

عن مفردات نعبر بها عن هذه

الخصوصية واكتشفنا انها

الاحصاص المعتمر بالسؤولية

هذه الشخصية (انا سيرجييانا)

ليست سوي محطة اخرى تتوقف

عندها السينما السوفيتية التى

اعتلت تقيم شفصيات نسائية

والاحساس المشعر بالنب .

شهيرة باسلوب عطفي .

19A1 ALE خامتنی پزور دمشق .. اردبیل پزورها بعد ذلك . وخدام بزور طهران .. والشرع يزورها غبل ذلك وكذلك مسؤولون ووفود سورية أول تلك الزيارات ، كما يلول لذا تاريخها كانت يوم ١٩٨٨/ ١٩٨٤ و اخرها كانت . 15AE/11/15 page

فاضل عياس مشعل

زيارته

3 - 4

رة لعب ز

رخة في منت

الط

العل مز

طواز ر

-

الشطل و

5 19

سيون . بعلوا سا S # 1

5 . aks

أستبنل

الساق از

والإر

افت

لخيني

3 11

للتفلغد

الخذاء

واستعده

أعتواند

13

1

لبتنوعة

*

العناج

لننتصا

تعييق

المنعواد

للنصي

الإبار

فنحن

نانعة اذ

والمانة

الم الخطيع

المتعوة

- Mary 199

211

من القلب

تعلمنا كيف ننتصر .. واعبيح كل ولحد منا مهيا في السر وفي العلن لان يطم .

الانتصار تغلغل الى اهمالنا وجنورتا بين الجلد والعللم .. وحصينا من التجارب

خكان ان تقوقتا في النجاح فلاعلنا ولع ننذعل واغتلنا ولع تغلط وابتينا ولع نباء

وانتصرنا ولم نيزم وشيعنا ولم نجع وشيدنا في داخلنا الانسان الجديد رغم كل

تلك حقائق تتجمد في كل وأحد منا .. حقائق تتجول صباحا ومساء خريفا وشناء

حقلاق نها عوامل حاسمة تعرفها نحن جيدا وتحللها بنقة متناهبة المهارة ..

ما عاد هلجستا الحُوف من للستقبل .. لقد اصبح هلجس غيرنا ، وريما عذابه

عندها يحق لنا أن نطرح امام القادة الإفاضل بعضا منا في الثلب فتقول ..

كم مرة زار مسؤولون ليرانيون دمشق وكم مرة زار مسؤولون سوريون طهران ٢

استحضار صور الخونة الذين سيرجمهم اطفالنا ال ما لا

فٍ كَلِ نَقَطَةً مِنْ نَقَاطَ العَراقِ وَفِي كُلْ نَسِمَةً بِحَمَلَهَا هُواءَ الْعَرَاقِ وَفِي كُلْ قَمَارَةً تَجِرِي

ولكنها ثببو حتى هذه الوهلة غلمضة ومستعصية القهم على سوانا ولاسبغ

وعشما تكون في القمة العربية فليس الا مع عل هذه القيم

لنكرا الأتي ..

مايكلينا لان نعيش هانگين في وطننا مع مستقبل مضمون النتالج

المبعاب على هدي من وعي صدام حسين وحكمته ،

. 1940 ale ولايتي يزور دمشق .. خاتمي يزورها .. جنتي ليضا وكذلك شيخ الاسلام والكسم يزور طهران .. وخدام يزور طهران ووقود لا مجال لمصرها هنا . اول زيارة كانت يوم ١٧/٩/١٧ ولخرها كانت يوم ١١/١٠/ ١٩٨٠ . ولايتي يزور دمشق .. رفيق دوست يزورها وشيخ الاسلام غلك .. ورفيق دوست

وبالكابل. وزير الاقتمنك السوري يزور طهران .. وقد اقتمندي سوري يزور طهران . لولى هذه الزيارات كانت يوم ١٩٨٦/١٠/١٢ واخرها كانت يبوم . 1441/11/11

موسوي يزور عمشق ومعه رفيق دوست وبشلرتي وشيخ الاسلام ومعيرى

أولى هذه الزيارات كانت يوم ١٠/١٠/١٠ والبقية تاتي. وسؤالنا هو غلاا تنشط زيارات هؤلاء في خريف عل علم ولين هم في بقية فمنول اين هم في الربيع من كل علم وتحميدا عندما تأخذ اغصان الورود في غوطة الشلم

طريقها الى النور بعد صقيع الشناء ؟

نَحِنْ نَعَرِفُ غُلْمًا يَتَخْبِطُ عَوَّلِاءَ كُلْ خَرِيفَ .. نَعَرَفُ غُلْمًا تَصَغَر وجِوهُهم وتغير فنحن بالقابل نحفظ تُريخ ايامنا الجيدة .. واكن الشكلة قد تستعمى على سوانا . فتقول لاجل ذلك .. أن الحريف بمثل قمة الاستعداد الإيراني للعدوان على العراق ، وما لن يرحل الخريف ويتبعه الشناء الا واكداسا من العلن البشري قد تمزقت على حدود العراق فلا يكون هنك من مبرر لان يتزاورون ، وبين كل خريف وخريف بلعب هؤلاء معا لعبة الابتزاز ضد هذا وذاك من الدول في الخارج وفي الداخل .. يلسعون شعوبهم بسيل من الشاكل سدا للاقواد هلى عندما يأتي الخريف الاخر يعاودون الكرة .. وهكذا دون حياء يستمرون امام كل الاسماع

ونستمر نحرُ، بالمُقَامُ .. شوكة ﴿ عيونهم وحرَّمة رصاص تعرف لين تستقل . فرت سنة ونحرى وبطية .. وها تنان في أسسه سيسلة لينزب وطران «لجزيك ﴿ يُوْ

فهل كان ذلك محض مصادفة ام انه تخطيط مشترك وعلني لغزو العراق واحتلال ارضه .. وهل تصلح اعتذارات وترقيعات الصيف ما يضده التريف ؟ وهل يحتمل القلب أن يعتصر اكثر مما اعتصر حتى يقتنع من لم يقتنع بعد لا نريد هنا أن نسأل لماذا يثلر الحديث في كل خريف بالتحديد عن فضيحة ايرانية جديدة ولا نريد ان نسال عن تاريخ موافقة مجلس شورى ايران على صفقة المنبون برعيل من النفط لمبورية .

لله مر خريف العام الماشي على فضيحة التسليح الصهيوني لايران .. وماراتنا فتسامل عن النيات في الاعلان عن صاروح ستينجر خلال هذا الخريف. هذه ليست بهدوم القمة العربية بسبب من أنها لا تملك علاجا علل هذا التوع من الهنيان .. ولاننا بَالْقَبُل كَلِيلُونَ بعلاجها على لحسن وجه . تك بعش مما في اللَّابِ .. ولسَّنَا بصدد جدوى زيَّلُوات متبادلة نُحْرى اللَّولَات البِحثيلُ العتب ، ولا يمتبل للسكوت عن أول الحق ، لا يحتمل التلجيل . ومن باب الحرص نقول ان كثيرين من حضور للفية من ليس بأستطاعته تحمل وطاة خريف واحد ان هية عليه .. ومن بلب الحرص ناول أن الخيانة المكتبا أن تكون وجهة نظر فاغلقوا البلب عليها وحاصروها وليستك كل ولحد منكم فاسا وليهشم ما استطاع منها حلى يضن لشعبه مستقبلا أمنا ملاما ضمنا .

تُحتَّاج طُقَّةُ الْ وقلةُ مع الشّعر .. وقلة تضع في الاعتبار لن مستقبل الكثيرين من حضور القمة في خطر مع وجود البلحثين في الخريف عن الحقد والضفيئة وللكاس الرخيصة وكلنا ننتظر

وكانت الجائزة . - الجائزة - الحلم بعد غياب

انا معك في اني مقلة فنيا، بل

انا ضد الثقل من فيلم قديم ،

الفيلم برؤية جنيدة جعلنى اوافق ..

النسيان على الغنان ؟ ب انا لتحدى كل من يقول هذا.

ولكن للذا العودة دائما بظلام

لكنني مع اعدة تقديم زية جديدة لاي نص ادبي . فالغيلم مهما كان متقنا وجيدا لايستطيع ان يغطى كل رُولِيا القصة منا يفسح مجالاً للاجتهاد . وانا عنيما لعبت بوري في فيلم ، وضاع العمر ياولدي ، المُقْتِس عن قمية و مدام اكس و ، قصنت لبراز امكائياتي القنية عبر ادوار منوعة : دور تلميذة المدرسة ، وسيدة المجتمع الراقية ، وراقصة ق

أنى اقل فنفلة تعمل في الوصط الفني . لكننى اجتهد دائما لاعوض هذا النقص في الكم عن طريق الكيف. ـ لكن الغياب الطويل يسنل ستلر

فالفيلم الجيد يعيش في ذاكرة الجمهور لكثر من مئة فيلم متوسط او رديء . الجمهور يذكر جيدا شهيرة في فيلم ، وضاع العمر بإولدي ، مع انه يعود لاربع سنوات خلت . وياتى فيلم ، وصمة على ، ليثبت للجميع انتى فناتة لم تفقد ظلها على السلحة

تغيب شهيرة طويلا عن السلحة القنية ، تكنها في نق مرة تعود بعمل جديد يقطف الجوائز . ﴿ فَعِلْمُهَا ، وصمة على ، تثبت شهيرة مرة اخرى لبنها فنانة ونجمة لم تفقد بريقها.

۽ هذا صحيح ، للخرج اشرف

ضائعة بين للهواية والاحتراف عين على اللهن وعين على البيت .

- قال المخرج اشرف فهمي في حديث اذاعى : ، ان من بين ممثلاتنا فنانة قديرة لم تلخذ فرصتها كما يجب .. وهي شهيرة ، ثم اتت جائزة ه جمعية فن السينما ، لتؤكد صحة قوله ، فعلاا تقولين ؟

فهمى له نظرة ثاقبة في الفتان . يفجر امكاناته وينفع مواهبه نحو السطح .. وهو عندما عرض على بطولة فيلم ، وهنمة على ، تربدت كليرا لان الغيلم سيق ان قدم ق السينما للصرية تحت اسم ه الطريق ، لكن اصراره على تقييم



